

ه الدرع اعلان عهاره وتسكأ بأبذ إفلا ولسنت م و يو كه بعر سه مدمة سن العدق والكذيب كما كون هاسرحال الدين او ادِّم بن مراحد المعلم ر ماداکلاست ارتبخا دارونه ان حن کما تشکونه در او بمه با کرستانی کلاتی در داد کو قیعه و سرموم ولاللخاری برانزود نیسه رسال کمانی کستنم و ما ادا كو فيند و مستوم والليزي الانتروون و المايي الشيئم. المدروس المعلم المراكي والله المستوروس المراكية محاسب الماي المراكي والله مستوروس المراكية وكماه من باغن عارمون وتمم كاوبون وسح برمه النست به نظا به طالكيم لان خا بسرطاله ان ميرود لاسامع أي صدفه اركة به ونيطبي على بدا مع في تم : "أَنْ بَاتِي وَدِينَ الْمُرْعِدُ الْمُصِورُ وَنِ مِنْ الْكَدِيدِ عِي اللهِ مِرْمِهِ الرَّهُ . مدياج مادِكره تعضه مرم إنّه وعلب انتصران و نباء علران مكامادا و عدار المحافي اعرقة الروده كان له السبك معير الانفقر ماد غارمه تعدد إلى الرسال عنفدو أكونهم عنداً لكف روارس بين الصدى والكدسب كي بطون سرحال المدرك اليتعدكورو الرامل لصد د انتذب عندالسام فقه ومه على متنى كت مرد رن عندنا العقيق والكديب وكسنها مشرورين في ولك بال ثمر مندا مقصور وتطالكة وتك ان تقول الما جعله بصراوا و نباء على ان الرسيس مدودون في مهم صًا وورن عندالكه راوكا وبون عردهم كما بعوها سرحال المدرَّض لوُ مندوداً شَن يوندصه وخا وكا وعندالساميين على بداياي بوايد عند ، مهولاً المعنى لعضدف والكانب أركم والكسينة فالهر وكديك البرعدو و بالني المنا مقصوري علرالليب معولالكدب حساعي كانهما لوالر أالذوفهم كالمحصا ونين وكادس عدر برازنوا بأنكركا ومخف ب معراد زادمه دو المراجد الم و والوج مع كونه مي افي لفل عدارته ووب الها ما وكرد الساع :

و عنى دران المالي مدار مدار مدار الماليسندان ها عر علا معول ال بعبدن كالمعلى معلى معلى معلى المريم ومن المكن لا المعلق المعولية مصع وحروط مرص وكسب وصرسه والمرادع وافقره رواده عرم ومفوق معرب الكول مفرو البدي في مصورة على مرويدا ما العلالة ويعتق والم ١٥. حريط الأعشرة في فرنسه المرقية ومر ضرب بكرا اوي لدا منط^ن يوز المانية المراق المانية المراق المانية المراق ا وكوريسان تعال المامان ويدامع الله على كوند عالى أر ياند عدا ه الكوند نعار: البرصلي في الرواي في على المسلط المعديد الأصير تهدم ويكرم المعاكون المعصد عليم أنك ما على كالدالة وان كان فده من الما المعاد الله والما كان فده من الما المعا المراجعة المعاد الباقية برج الماحد الدهيمي فتحواجاوي بدالا بمراس فيم الموسومية على الصعرا ومفاع لتهادر إن ما أن فالما لمن الماعلي في ما الماعلي في الرادسي ا جاء في ركب الارديس مصالموصوف على صفدالان معناه دلطا جرال في المنافية الركوب المبثبة االابته ورتبااتكن فيشال واحد فألمه على فراحد فأقي ي على عله على العدويا بالدين وعد النفيرين فالتدرية والطاعز غرايه است بن الأكارِ ما ب الأبير وَ لأَذِ فَاعَ الْمَا لهردون الازتماك وصلحر بصام تصالفته

ا وزرِّيهِ مَا صَبِيعِ وَإِنَّا وَمُرْوِهِ ﴿ إِنَّا يَعْلِيمُ رَبُّ مُنْتَدِّهِ مُهَا، خَذَكِهِ فَإِيلَامُ مَا ا لا وال الا العطف ثيه ها و تفضد مسرئه الدنون عمل بندفها العاملالغري فاحرابينا لم يني غايدُ وامَّا تفلسان بين يونين ده عرب الرقوع في إرْضِية أاعار تغميل تسدالطف الالمعان واسرغ تكامر عبال ووسندا فتصد والمعلام والمعلام المعالم المالية المتالية زيدكن عمرونمل عنقدا أرامج بمنعف عنها أأاان فوالانشهؤا باحصالونمة المُسكلم لمبيع عن يدرنا قبيد لا ن توتيل له). والإضالم جنَّ الما أنَّها مِن نَعْمِي عن زيد بملاسة مبنها وعلغ الاسعدان بقالهن بهنيا لفعدالا فواد وقطع الته رَبِيُكُا عَدِّ الْمِجِيُّ الْمَالِينِ ﴿ (طَلَا لِيَكُمُكُمِّزُ مَا قَصِيدَ فِيهِ الصَّحْدِينِ تَعْيِمِ الْمُخَاسِّينِ مِي نَفَاءُ مَعِيٰ عِنْهِمَا لا في مِسْرِ كُلُومِ * ﴿ ﴿ وَمُوارِنِهُا أَلِمِوا عَنْهُا مُورُدُ * ﴿ ىلى ن ئدون قەراڭ خواد فارىغالىلىكىدىكى ئوڭدۇللىر، ما نىرىلىم يىزىكى . ن مايكى المنباب الذي بعالكن في مدة علونه معدواللي كسيب الزاع له ومروز الم ٧ مناع اكيس وقط القلالية الكلواص النفي و الأنبات بنياك فابدةً في وسومنغوض بغريك جشر أبدلاع وغ قصرانه فرادفا ن الني طريع لمرأ اللاقية والمنطب والمراق فيدفا رفها فالغصد بهنوا تنفسه عنال كم المسك تقريصوا مرونغ خنائه فلدر الوكرة ابناكم بقصد بدائيفراد مدوفح كلام بن الحجر و منص عدورا وأشك النس صلى يدكت المشهوة وابرك وَكُ ولا أيُولِدِ مَهِ مِي الْمُ عَلَمُهُ عَلَى الْمُكَالِمِي فِهَا لِمِنْ بصدوان خبارهنه خم تنداكمته تفوكك بلعي ووالخلب المجالم بدر في عامرات ويته علنه مصوفا حكم بيندا تي جيه وفد صن لهايج

. دنی زیدلان عروهٔ نویفیدعام سنعذم دالي بعد بافينيد وكالم چۇزىدۇندى وۆدىكەلان منىلى پرىتىالى مايە عن نيد ولولاة لكالزازيد في عمر مسر ماءة والاحبيث مد بعد النع كعدك نَبْهِ ابن ، كم بيت عمران إلعب دائعي ككر بعده ونفهمن مدر العدف ، ن عدم مي ر ربد محق مهن كي في مك ، ما د في يد لكن عرو و وبب البدين أعاجب الصاهية فال يَقِولَ مِنْ اللهج العرومة عَقْولُ فِيدِ عَلَى رَعِد وَسِجِهُمَا لَغِ الْمِي عن بيروعان سسس التناهير سب اوالكام خفي وحمد مني . زرمني عام فوي س كله مرابن الحاجب وي رأب من بعني ال صرف إنسات المجاهد مرابسته وعالى المربع تقتضى عدم عجئيه قطع كذكك صرف نفيد عند الخانجه يؤشفني عجيته فطع و المقولي المبتروان الغلط في الاسم المعطوف عليه فينهي لغول منفس فهر واه على منهب الحربور فعل من كال ووك لا ن الكرامة ور 2 الكلامو ولديصرف الاالباع على نديبهم وككن ال بجيان، ويقال الحكم موانج عميت ر باب جی مفاید منبع می است می منبع می است می منبع می م مان الاصاد می می منبع مراول النفظ شوت الكملاحدين معانى فا ن كان الاصل فيها أتنع س التحذير وعدم هاامجع والااست فيدينه الاباقه وحاراتي مينها بيسه لقوترن

فَي وْ أَنْ يُبِرُون مِمْ كَلِيتَهُ عَلَقَ بِإِن لِهَا فَهِ وَالْفِياحُما وَالْ كانتها ككيشة وضيض الاستطال الواد وكدا باليزم ال المنتها المهر الأول الماره المسمرمع كوك الكينة مشاريط وون الا يمن والعالم المفل عال إلا الصَّعِم المرابسوع المراوم و الكاليا وأمدا بدونه و الك مان عادًا الميم عَلَم الميم صوص المعلمة المركب ابهام محقوقتاج دفوعه العطف يهان فوسيدان توسعوا مهذه الت^{ورق} سيام محقوقتاج دفوعه العطف يُرِيْدِانِ عَطْفَ البِيانِ مِهْمَا جَعَلِ إِذِهِ الدِيوةَ شِيَّةٍ ﴿ يَوْلَهُ مُحْدِيدُ لِيَكُمِّالَ ن يوم كونها وهن مُديم ودُلك وله وقدرا كتباه أهمزت لك العدينهم وبالفريق والمسترج الأحلاق البمهم على مسمك كتهم أياته ف بر ها بعم العُتور بينا وتغوذ ولدُك في عاد الألي لأندف ولك الاستشباء بعطف البيان فعطفه إيبان بهنسا لدفع مابه اعنباءً بالمقيد ورحفظ لبه عرفها تبريقاء فبره بْعَلَاكْتُ ص فيهم امرام تمق لا تبهير فيديو بيرس الوجوه ال محصا بمنبوعه الحس لابكت إصصاص بوجه فلابدت واقلم العيال بعق على على على الفظائم وعلى المتحقظ الله فعد بعظف أبسيال الداقعا به ام محت و الم تلكر روا أن قصدت وفع ابها مرهقد نعم أو الم الموصوف فيدعطف ببإن ليافهم بضاح الصفده فبدانسعا ريكوند علاج د الصفة قاص ب الكف ما طالنه العنت على عدد الأمر العراط ، بلَ وَيَّتَ عَلَىٰ رَمِ نَ سِ وِ اَفْصَلَهِمُ فَلَا نِ وَقَالِ

مه في الكرم والفضافي شَّارات بح بقوله فالأسن الي ل جَبُّرُ فلا بي علف مال احْرَنُ مَنْ جَعِٰد بدنا لوبهين أحَدِي الذيوضية عكر. اسفَةَ المبهرّ والايضاح مرَّة ا عطفالبيان وول الهدل و الى النالانشى رېگوندگ**و**ا فى دُكُرانى تيفوغ مُنْمَرْمِ د الدورون م تغيب يراملا كعراو فضاي المنرفيب برجت عال والوقف فلاجسم والبينة جالِلاكرم بافضل في جُكنته مُل مُن لكرم و. الفضاح لانسك إن با ا بنوع وتفنيره فالدُهُ عطف ابب كن دور البدل وكد ان تقول نداخي البرك مناعرة المدارة عطف ابب كن دور البدل وكد ان تقول نداخي البرك والتية و ذكر مفرين الأوني كيدالنب بمناعلي البداع على كريد العال والنائبة أليّه عدر بان الطريك وة بصراطهم الاستقار على المغ وجروا كدم ولا خفاء النابية الفالدين تُ ن مي الآية الكوئدٌ عُوجب الشخية رضها البدل لا ف، معايدة الاولى الم لاً ان دَنعيه لانكون مـ سنددا لسكبسب انطابرم البدل

Moto State of the Market of th The state of the s Control of the state of the sta Control of the state of the sta Light of the state The state of the season of the

The state of the s Contract of the second ^{دو} له ولا المرهمواد

يده نا يو*ته لمنيا قسب كرايش فيال باكور.* الني م يُوعِينَهُ وَلَيْ وَمُلْحِهِا إِنْ يُكُونِ النَّهِ بِمِرَاهِ لِمُصْورًا عَبِهُ لِيَسِهِ الْأُوتِ مِي تَوْمِهِ تَّى قَالِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا نول الامير العصرالة أب الدوي بداوم بالمذر وفاع الحاسب شطنهي والتعرب والكروع مره المدلة ، من والتنسيطا يا في عبدالن والأعارا على إنيانهم تزيدت على الريش فتر فنه حما كافوه ما بهمان عليال فاردال لا وأره عدل علال المرات التدميناله وانواع وينابه فركوح إفداليكم حسيره عدالم كسك ربادا المانيات ره الجذائفياً ولافلا ولالد في الكلام عليه و سل ال الهور تبدأ الصف علرف محدوف اع البيس سيانه و موقابنا أعمون فراسه الصسالا الميس من فيلهنّ و مكاسب من المرام معضام في الحيالة البط ان الأنبال مثلمنّ رزد الباس فال الملاصع المريان س المالية بعد له م مهاوم عرا الب . ٺ المه ود ة امريا يوبدا مياس من نفعها ونفع عهر کان مان نسا آمر اليوساي و<u>يما</u> إنهالانا بن منه الله كما من عمر كاوندال تقول كشرمه الغاز وسيسيد به بعباقا ما فصه والكدب بالمتحية فيكركه بهنانه والانفاذ كالأمر مع فالأث بن المرتشف عانهما والملام الدفه فرااع نسائي وفحابر الكدير برسيد ومديد عدلاك عكام لعِد عن مدوله ويالانقادا صديها ولالاعد منه ملك الديرا

الكلام الاخشنائي عم أوارد بالبتن العاء كلام أنشائلي محصوص كال فسيامن الأنثأ أيكفه بالانفاء وي الصيال الما المدها عوصوع لدا كلتن لت لابها مركوض لارد الم فنانى كى دردان كريم كالعام العام العام المامي ورلط وران ليد مسدا موصوع ن فاور ومنهي في ١١٥٥ و وعَبِكُوتِ إللام ومند للهيفية كما موالفا سرت. المحور أوله عادالي لهم كالمفهى إلا والأرام محصوص والامعل صاسته الماسكة علوس و معول المله المرتب علروك اللصد في أي إنساسال مدالصام الى يدفي أنقاسكال شيدم حمال لعدى واكتربك برايسرون سيد وسنباوكم الخبرة ى ن رب لأن ؛ الآهد في كم الخشر لانت والعكسر ولاني وَلِكَ فَيَك كوح ، وطلب كلاما مملا للصدو والكرب كسب است ميست الناسا واعكشر فادانت كرما خدى عبواعسار كمبت أكفرف اليارجال كلام ندي نعه إعدالك ور ما عندراست تنبك كه الأمير قد محملها الراس بينته ترمر و فرنجيش أبرام رخارًا المن من العالب فيوارك على أل فالمتقض المتاني فتمي فالمطلوب يحصول مرفي ذمن الطالب المطور نهاؤار لانتعليم والنيغهم ولهسونك امراط صلامي فرمهن الطاب ون اسب انته سعول مرفسه من أن كان دكك الامرات وفي كل للانك مان من معرف الرا أحب بالداور شفاله الع المعدمن سبت اسفاءه وعدم ومن المرمقهوم رأ سيموط في فسي ويعنى ولك ورم الاستان وعدا ما والمولا يُزِي فقدلو مظ فلم الريا وسي المراسة المرادان في الواليو وجوا إلا لا إن فقدلو مظ فل في المراد المراد المواد The California The state of the s

ماه عل ترک الرباطان، سرک بههاصل بلیجه به الله شدان سب و مهارف ا بهزامی الاهر تراز أون مدريّهاي وَوَدا اللّهُ كَاكُ وصل يَرُّدُهِن كالبّلَّةِي المستنفاه من ودوالعي Tw 76. م المفول تو شَعُوا في الات مفول المدفظ بمن الله الله يستها والما ن . . ما ما معاد لامده الركترين لاوالد فله سنبه الوصف في عدار المسام من عدالا فواد فان فوئت مريد ودعات صراح أعال ورد اللك الرواك مروف في مفيدة مرين مركبهم والاقلاء ان ما والشراب الجرد إلا مهاكاة فيوم كتدا فَإِنَّا إِنَّ أَنِّ إِنَّ مِنْ مِنْ مُومِنْ مُرْصُونَهُ وَعِلْمَ سَعِالًا الصالمحيور في منهم إحبنبواتي ننزلزها منزلة كاجباحه فراه : نبرتها عيساً بحثم يتلاكك قال ا عدركتين عاصدوالتندوات قام اللفطة الغراق أنه و المرحو عرا بحصول أسررا تعريبها مستعلد ومعمال ترحم للي المراد والمشابع المتني فصارتني ونة يولُدينه مالتين بمُ عَلَمُ فِي فِيسِ الراسِبِ و مرندالطِّه الفرق من وله لوو من تعزع افادة مغاله ين مسه والتصور وأويس والاناء المسل وأني عابته ديسكت أم في الذق القول الهزور نشا ويك. أوسيس في الله أمغب لطابه ته المب زراليه والمب وغرباء بين لطابه روشعًا وتحتق مَ إِلَا الطَّلِ التَّعدِينَ فِي عَاقَانِ السَّائِلَةِ تَعْدِد الدَّبِّ وَالْمِسْلِ مِنْ مِنْ السَّا ميزدل في تصدر بناشي اصلا بارتع تصوّر بها علما كان فا ن قدا التصدير على صالح ال السوالكيرف يطليك حب ١٠ البصراء والتعديق ناصع مريدي في الاناء شلاوالمطلوب الوال والتدين بالصدما منتبأ كأنعب إخلاف الإناء ونها زالت خان فتلفان الاله لاكان الاصلاف بنها بأعسارتكس والمريحة ومدم تعنيه في الأخرو كان اصالا تسدي حاصلا نوسّعو أفحكما الآ الفد واصرواق المطلوب بوسط سدائدا والمسينداد فيترقع الإ

» سب والفاعلخ الرُّت بربّ يداده كا كالسك في العاعل من ومع العلى يوندع درب بلرية اطلاق السك بهدا مداية أن مايوب تصدق على ميدمين الفاعوا والمنول والسك فرالتعمول ست الأسرى بوق التصور كله في علد التعمر مع مصوال فيديق في م المنصدار كواريدها ام يمرونلس السدين فأن صواموالعائم بسبدالصدم الحصوالعكورز والمعنوث الا وراص ماعلم التحديق مدور الصوال المطم الصديولا والمصور وجرة المنعن إداب على أركاه الفادماد كره كله بنتا ي ال معد العدما عليه معدة المتبان علم المن المن معام المن معام المناسبة المعام المن معام المن معام المناسبة المعام المناسبة المعام المناسبة المعام المناسبة ال الطوب والقدق باعقه والاتصور والموكصوصها ووالمرا للسائوط السوال والالطلوب عده نتم القيام الزيمة في إلاها أبه ينيكن مداركا وفت ألا مانيتن الغرتان ماهال بعال عاق أواكب وعَقْدُل مِي حَذِيمتِهِ وأَرْشِي اللهِ عَلَيْهِ لاَ أَنْ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ الله ى ن يغرَّها بنم نفيلُواذ مرج أن يوم نوبسه كداً والعصاح وصواكان بيَّا ومه رطاب^ن العرطين الفقل أربر مسعود الأسَديّ بافتر من إلية فرجوًا غضِبَ و أمرِ مَا أَنْ تِحِعلا فرة يوتِنْ وُيدِ فِينَ لَطِرالِكِو . على اصبيس ل الم حهوقف عليها وأشربهاءالغرين وجعالنفسة العومين منحتى السريجيت بده در من الأبل او الكان إير م توسيه زا توليس ركيد ا لائتا ك كنده فندخ بهرفير في مستر فعالن التقييد تفوله وبهوافك ببنوع فرشعلران المزم برك ، و الركم يول ممكرم الضرب الواقع فراي لاالاستقهام ع وأع الضرب فوالمت قبل المكونة فريتم

فني اللاستقهام عن وعير فديد المقدان؟ ار بهجا والسكسك المعنونها معارد بلفب بعام فها مست دادا وقف الاه أجر صفاصها والمار فقد المارك در ل له به رس سوای با زنوت ، ال مقادو الدخروالاي ت ، با موّم الصفات البي و ماولات الأفع المرحث من ما الأفوات البي من ما الم و السَّكَاكِي بِهِ مها حِنْ القَصرِ كَمُذَا وتَحْدِيُّ . القَيسرُ فِي إِرْ وَارْ بَهْمِ قِعلِهِ لَ عوالصه عديد مك بعد على إن أنسس الدوايد. يشع النبيها والكانبع معامل ا وكعدف كمد بيذك بجلوم فركتي فلات فاربدتو بداله في ال يوصف وتحداراع ي طوله و لا قوه كر من منه الأنسان في هومات والأنا الرام في كونشاكم ومنتَىٰ مَنَا وَكُمَا الرَّهُ فَى ﴿ تَدَا الشَّاعُرُجَاءَ لَقَدْ وَتَعَيِّو وَجِدَا وَعِرْ فَى أَمَّا فع الصفه ملا موصوف موري منى الله ت الله معلى المصف مِرِمانَ عامًا كويك في الدُي شعراءُ • في تصلة كدا شعراءُ وارْت ب رمدو عمو شاعرًا نِ نَتَنَا و أَ النَّعْ نِنُوزَ لَذُكَّ مِنْ عِلْتُ الَّازِيْدِ والقصرو نالغ منبرس بل بكذا وككون اله لطلب انحكر الشوث ست عاوالتخصيص إياسه ، ب*آبال لاستقبال ما يكود كعد في ش*الذ والشئخها عنبيو فوإلى لوفي اكا

الحصاص بساح ون الهمره ثما كالدن أنه أن أنظر كالافعال الشايج مُقلَّ كالم م الأور نهم حث بل بكنة مَدَّفَ فيه ما ن مَعِلُ ل لكا كام ياعدم احمال الذوايت للنعلِ . ولعلا عديدم إنه لها به نفي الأثبات أي ل من وابد النفيل كلا مَدَ في عواصع النشأ الم وَننَسِرا في يَفْع بِهَ مَرِّن فيلا مرة عد بهناعته لك العداقد فم مُعُولُ مُنهَمَ أَوْعَيْمُ الْإِعْلِ وَننَسِرا في يَفْع بِهِ مَرِّن فيلا مرة عد بهناعته لك العداقد فم مُعْولُ مُنهَمَ أَوْعَيْمُ الْإِعْلِ عرالسكاكان المزوالدوات مي الاجسام نه بها لاستنس الميتبدل عواسته الكلاك والنب ووصُّورُ كا اللَّهِ بَيْدَ فَهِي وأَنَّ اللَّهِ عَلَيْمُ مِن البين معلى مَمَّ رُ * إلا لطب عدرت كيِّن فد) ما جراد العالم لا تحمَّل لريادة لا مساع النظام معان لامساع الحاءه واعلي بعدكون ولك السان مُرَفيا خروج الق ُنوتجالنفي الهيان المنهُ عِنها * مُشَيْتُ إِدَالِودِدِ ... يعيمِ موكول العظم الكلام ويروعنسوا علما في فيهوا الدمن تقروفوات الأشيا وخفاتهما في نفسها م ندان شعاً عهم جلائي عاتص مراسة اللهام بغرص بي شفية والواقع فاندم بالداب وحُجوبي بتدى الواقع فالملط سحاله حصد الى صروات ، نأبت المعنر الكيتبوتها وانتفائها ن ن الأو (لا سكس في مكانه وصدقه وميرو الكلام بهب في تمعي التي و والالاول ولام المرابعة المرافعة المرائز والعراض ورقط ويمنى القائم كما " والما منابعة عدوية ول الوائر والاعراض ورقط ويمنى القائم كما " والما وبيان المي قل الفهومية كالفهوم الملحط الدات و رامعتي فالدا لذات الماسي الم العلم و محصیر و م تفاوالعنف علی السید علی المعهوم ، ی مایکون که کمداد کمرغهوم آب

ا عام عي ن الحدم وهي . ناسبات الما موال ريا ي منتها العوليان المبالة ب مسي فاعمه و تعنوير من من من والنسور والعالم والم الم تقوم معير شما و من من ت سك نفي و الأبات والى نصاب معرم عموم ادود والقيام بالغيرو وغي "مهل سيست والاسكال والأرين والأرين والمان العطائية راجراء والمطالدت بالمسارع سيأرات المسامة ويوداوا عباما أباء شافلات الصاأرة تهادن نفسه بعم كمبكس المتجعل بعد علب والإفتهو داستير الوحرو الرموا وغير مستقين مدر للنه ندنت ندالوجود الي يه منظمال التر ١١ عمل مط العافية في وتلاسطهامن من السير المنها في كم يك تفهير المالان وطرران اي ما رفعي والديب مسرورود ساعل له اسام له موارد البالاعتي المراج اسي ئىسىت كىسىدىم جىدارما مادفار ماطرافها و كالتلقف دار با وموكم حسب را يرة طوا و " ا ا ولاماصد لم رومياله اليسو و تطامل سد ېر^ى غەلىركى دوننى ئۇرۇم سەسىر بولان السوال مولار مىسا ئېرىدان قىلىسى ، الدبينفة لدويدتك احنافيه ليالفهم للسنتدائكم بين ولعنصه في محققه وكويك د اعل بوص ملى من شونُدوموا صرف استدر محد اصر فديمن طاسر رفي أن مهوم م ر نفسه من قبيل لدوات عاد كدا تنفسير للدات كندمن سد صامر لعنوس ا الديعوعك الوصف دان كانت الصنط في في تريث تسدأ أو كك الغر . . ، كرناه تهم و يحتيد من القصروركون الوالة راجعة والعديم الني تعلم محوالله تبوارد علاعي والأنبات تحبب الحقصوا نغه تعام يك أواا مبرشَ عهوياغس الله ملى له في فسعاحها الحصاص نبوان محصوص قاوا اعستُ منه الوجودا وغرواليه ويحاطرونكي الاحال فالذوات لس فهايصال خفيص بالاسه يذبال فاؤلك فالصفات وح تنفيح مادكره وبال صالان الأمياك

تتفيمن نيسباً حكمة تصييران برادع بالنفي والأساس كما مَثَرُ و لها انتساب ال الأرمية راحما لُ الصفهاص ببضها وطولا بنا، في المنتِستَّعَا فالنِّ بَهِ الْعَقِيد لانصليدكيه والأنت بسال بالشبيرواحياكي للعصاص بموضها المرضاب لها فكا ن من حَدِين من تعلَى إلى منا أروع أن لها مريد المتصاصر بهما فها ألماته ما يَكُفُ لَهُ في تعليم كلام وكفنوم إمام من الله الأسيسي الله ويبار صروك والمرابئ فأمعني وخيع فد كيلكب بالنشارة بلاسم بالأانع لا ما معيم وضع وما أما لي لتصديق وهما مه إليزير خطِّلاً مروقة الإلهار اللغيّة ولأب كيريط بهاتفع بالاعلى عليهالاسم احالا وهواسو موهد ليجسب بهروا مطِلاب بيوا تتعتورُ وبدًا بإسباحت أنحكم أنسبُ وَإِعْرَام البسطةُ في انترتب ملها والمعتَ لهيفاء مرندُ فِ ال معهور ا ميهوما ولم تع فري حصوص يه ولك المد بالنسال عن خصوصتيم ا تالا وكمون الدكم مراليطا مالتصدي كبول ولك اللفط موضوعاً خصوش ا المعبى وبعدان عرفت مصر وتيه احالا المكئك! ن تسارُ عَنْ عود وبلكراتا ! ا ل تطلب لعد المفرورون أنا وبعد المصدس بوجود و الكنك طلب تصويعيفتنه مع بيد الده ين الاعتان فاوا تعنوتها تعدرالامكان اتجدلك فح الشوال عن صف ثروا حواله الموجوده مدوان أل الكنك تعدم برانسوال على بالمحققة فظهراتَ وإنتي نشرج منهوم الاسم : الأمقيرُ مَنْ فطعاعني السب مقالف لتدلوجوه والفاالتي لشرط بعصهام عيسها رئ نه ل موالاولى والتي ما التي لطله المحققة ترويحس مالب مفرطف و مقدية على المركبة العالبة للاحال فتقر خط الوجودنيا يهما بواسلط

- و العرف من شهوم من الاسم الجحد تريو . من بسيدالتي نفيتم من المعبر م إلى الله الله العرف من الله ووريس في عقب لا به واحمه الحلة عاتبوت من بدم الوكدة في التحديد في سن صارعه على ووالنها ودوه الحديد الته واستقىقىم 11د كاف الواضونية توريمة نشاست و سَيْسَ در م ما لأنها قان ا بـ سب الريم م معيد رسما عبب في في المراء الرد الكراء المراء المراء الريم الي كك النفسه و من مس العاص أما منتفق مدر إلى عكر فول من وإملاً فالدجمت البيائل بدا" موار ورحماخ التعدي الدافيا عدين مذار للسيدل إن زهد الل في ابدا ويولس الريفكيك والم ا كما في فطه تكون مُنظِلب استعدى وون السورع بي مراد ألل المثر ي مرمت المنطوق وكالليتيال من ماسد الميوعوني ، عرو تنبقيني بالله الفي ذاعر ، مريدا فاد ، رباده في تبيولميك فعدالد وتعيم متتبر و كله وكله الم المعدى من الله الله الله المعكن الالالم المعكن الالالم المعلق الله ولك بايجاب تصور بام محروالمصدس مامل الماين الفايرة م كوكها وحايا م. و معرود ما نسوال عمر إلما بعد و محتصر و الطلاق وه والسيخ في الماطلات ص بخب فقول مدک مغلی چې با لاشعاء عندک وحرار سان د ورس دکساب ا ومعام وكدئب هو إوالصامة والاسر وفاالفهم و فالح ف ١١٤٧ مرفقة وُسُيلِ مِن مربط التفاقير " تقول هم ٠ - را صديعولاً يمكيدو ين كان الطاسر في في ونقول التاره الدار كان الفساس مرة والدر كموجه من الشير الطف لا منسه علون التكارو، عدو سوال ما الماهد وقت المالية وقت المالية وقت المالية وقت الم ه معدد ما الحرار في من من من من المام وكك اعبدك سوال بفيام المام المام المام المام المام المام المام المام الم المام المام المرام المام ا ه واستفه مستراه مبهوره مبهما، ون ما خطته مونة و من صوصهات الاساس و الحفايي ثم سيال طالب محصد صد مها أما

ارد هره الصطلاحية والكاب عمر مفروه صلاحية مهمين المنظمة في العطالعكوني بدر ريما الفيسة علَوِينَ انْ قَدِيغِيفُ عَنِي مُرِولِدٍ * فِلاَ مُزَّا مُرْسِينَ ﴿ مْ أَحْدُ اللَّهِ مُعَالٍ لِي مِنْ اللَّهِ قُدُولِدُ لَهُ مِا مَّا كُي رَبَّتُنْهُ وَفَكَّ مِنْ مَك تَنَا لَعِينِ عَلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّه اً عانه إليه وكك تصعوته بيان علاقيالمي أروك فيتدا كماسب لميوره لو لأن القبليلَ مدير كون معاوا واستسكناك السينرم المس متى فيرامدان سيعها مُرع زون النصر بيدم كبهل أيانيه البهل. سام استنباؤه عادة اواقعاء لان الانسب بإبوقل والالاركم مهل، أيا مفسيها وبا فارته والإنسب كالوبعيدان ككون مجهوبوا م سهرم استبطاء وقس علم الأكرانط الراء المستوعات والتعج يمخ وَإِي لاارى المُدْ بدالاب غرمام عرب باعدم رؤيته لا مذبه

م بالمناسبَ للتنجيبِ مِنْ لِمُستبَّبُ وعن معرم الرُوتِهُ لا مُوكِيعُ بِسَاعَتُ مِنْ وينها وأكدادموا أقليلة الوادع ليجونه لاسب سَهِ وَيُوْجِدَ وْمِ نِهِ البِهِ نَا وَانْسَكِهِ وَإِنَّا وَانْتَحَالُصِلُ لَا زُجَّكُ مِنْ كُا عاب الي تك الطرب قا والبُوسُل و وَجَهُ وْبِهُمْ بضاديد به المسبدي معرة تشالطيق تسيرم توجر عيشه غرمة للأنشيه مني ون الملالا وفي بسيس والاستقلا ريح كمو خطرتي صعال مبابغيثان بربهاا ت كوئد صلالا أفرُولهنج تمهي في بعام محولًا لالتفائت البيروانيانية بها مأل المخاطب " ه بم الطرزة المتكلميت بحياج ألالسوال عنيه ﴿ ﴿ وَٱلوعِيدِ تعريب لمِنَ أَمِ مِن إلا أَنَّ أَوْ أَنْ الْمُعْتِ فِلا مَا بِدِ الْكِسِيتِ عَهِا مُعِيدٍ ُنن*ه العالمات على مناور "ء ته الاوب* الذ**ما و**رة عن عرج و بالم يهلهم وعيدَه على ساءة الأدب و مي منحدو ل عن الأست عديد بالبات بان بقول أوَّيْت فدن الله الماستغمام على في سيام ا فالمحاطيب اعتصالفي الناوب فلديك أُ قدَمَ على مساءة وفرمتم المعالعة الأنجفي و يروالنظر رالاسه فهام عن المعازم مي المناسب رم جلهم الرار موسومه ومند مدون المكاركديك انجار البنتئ بمبني كها بيتيه والنفرة عن وهرعه فحا حدالازمنيه واقعاء انع معمان نغ صرف مرم عدم توجه الندس المدم مدي جهارم المغفيلي ليالاسا عها وعندا ولقول الاستقرام عربسيلرم الج أمرا مستنارة لعدم توج كذسن الهالمباسب مكرا بشيرا النغاة

مِسْ عِلَىٰ إِنَّ اللَّهُ اللَّهِ ى أَفَ لَمَّ ثَلِّ فَأَمْرُكَ الْمِيسِينَ فَهِا مِ تَّذِرًا ؛ والتهكوم لبحل سيتعدام فيه الحاكة مُنسِنيًّا. ، سحقيرُ التهوي*ل الأستبعاد* ر. فلائعِل وَالرُّول مِروْجِه خِرِيان الامْرِاليه إِلَّ وَلَمْ يَرْالِيهِ إِلَى الْرَالِيةِ الْمِيْ سيَّ بِي إَنْ كِياطِامِ عِلْمَا وَلَا مُسَسِّمِهِا و وقدِ عدالصالا لِإِرْ رَجْبِ الوقع عَلَادُ ر لکول ملاه ایسک وغرفوه اسطاف فعاعد کف علی مهای س بدأ نورفي الضاع الشلح مل اجب واعبسد الفرك أعلى المركز بالملما والم المعلم العط العدورا فيمل عاديف الفي النفي النفوا المفارية عد فاحباح اليامل المهي لعرف الأمراب عيد فورو علا يطلال القلب يح كُفُتَ عَن كذا فالصواب على فربسها الأثيرك فإالالله مد نعتيب المعينية فالانكفي لياعد إن عدم جهن دارّ والقي عانج لفن و مهذا الأنسار ومطلوره في ولكف كفتَ عن الزا والما ي محسب تصعبانعب حالمونا حول والدلملاحظته وبهذا لامهار معومطاوس بي وك لأرك الأراغ وواصلطك مواس من الدمع وم في فقاعن الرائة عبد لأنزن واعتض عليه الصام ك الاس

ر ما سلی دستانی کمراکی المنتفق بی بعضها ایستانی کست به اسی مویعو به بوضع میمی برده با سیاء المعدود آدونوی - کاموا بی از بفر اسیمهال علی سعای رسعها دام با مصر قال عواسری موصو به بهلا سه خدارت و مصر فرات و - آن مع ادام برد و در مسعار خده ایران اواده در ایس اداعی الایکی از باموا در ارتدام از عارم بروف برای مسیمی ایست - مسیمی میسیمی ایستهادی - مسیمی برای در استران مسیمی میشوند ترا در الفاد و استرانا در میشود برای عسم عیرسد برای مسیمی ایستهادی نِهُ الاصطاء والطلب وما يَجِرِي مِجِلِها و انْ الْأَ كُونِ مَعْلَه، إِذَا ولَعِضْهِم هُول تَقَاعُ لِمِنْ وَقَدْ أَمَّهَ عِلْعِضْ * سَلَمَ الإِلْصِلَالُهُ عدى سسال معلى الع وكساماند أعلى للفطو الله ده " .. وصو سعدالمستكرك ملها وموالطلب عدج بالصعفاء كالمرم المفياح داج عي والاستعماء على بالطالي على المالك على المراو الندب والمراو وأوان با التهوروالنم فيبل إلى سي موصلوع ليسب ما على سعد الكسسعلاء مرا ا مان شران بالموضوعة لدكك وسيء خذف لشا و الفهرعثد شاع يو وُولسرا في مرحاسب الأم إنوقيفِ ما سوام من الدعاد و الامعال والعدب و أن قبل و سدد عَلَيْ عَنْ رانظرين ما إلى المنت بنب اللي الميصرُّو عِلِي رسعها، بون برياب الآيان برعلاله طلوب منديم مال اورس و مستعدر من مراعام زمير المامول منتاراي به وجرب النعل حسالة معلقه والالم سينته في فافاصاده من أداون اللسعال السيط ملفه والا مرسيسية عاداتها و مسهد المنظم المسلمال معدد كدكورا فاوت الدهري والا لم معرض الطاب منع الشارع التفاو الاسلام بواع رسي المنظم المرسيد الطاب على المنظمة المنظ وراستعلاوس الصارعب روان المينيوب كابو بهوامسهورا والفيح في المستدك من الدوب والنديا بوالطلب والبدُّ وهمَنْ والبالحال إيصا مى عرايدا بهب أجعنعا أني كسب مايي وصابع علاليك ششرك تع اوا حطالطا مع حهدال سبعلاء ورامسكا بن الوجيق رمان كون الاظر مدالمع كون الصبيعة موصوعة للعدالمسبرك عي اهامًا ا فن ره الحهور گرنها موصوع بلوع توبها للعدالمت مرك ومرز الاسبر

معير مِها تُونِيِّرُعِهِ رَهُ أَيْ أَيَا كَالْحَدِيبِ فِي مُحْتِقَدُ وَحِبِ فِي الْحَدِيثِ مِنْ فيالوهوبب، بوياته مفي الناسب وملوبلطك مسيدك و تحديث أورتبائي الاستغرت وسوها فهركا ذرتبائيا تسدال المجمتر ورابهما إحرائيكوتها وصوعدلك الميسسعرك تركونها مبشدية ا سنركا افتظها والحل تنولاً فع إلى الوحيب والندِب كما الله المالية الم اللفعوا صائبهما وتدخرج برنك فها مهرعكمس فيروص فالك المحصول ومهم فالالوقف وبهرفرف أنمنط الدوا الهاك وبها بعد وسيرك الحالد والوالهام مرك من الهجة والندب لفظ الثالث الذين فالوااس للمسلم كالنمال مرك و ١٠٠ الحيامن إن الانسام محعل ما المعاسب العابد مندرخ في ٢٠٠٠ القول لوصه أمالاضر فيسطوسواله عاني والمحدديا بتوقف والهالاة إلى إن فلان العبدند افاءه عليفران موقف م الوبور والنابس والنابس الأعلى يقدر است والله من الله الأيركران الفداكم خدائ منها وينمن أتهما توجد والهمدى وعذل والقليد ويؤهلك كدستني والبيني أق والبلنبوء يعذالها رخ بابذطلب النهي على سعدل لحقة فصيغة الاماوا أست عليدة في ليمريك بنت مفيدة بطلب المعاقليدة تصح ا*ن نحيط من العيسما لاول ويبوا ل لانكون لطلب ال*عملي^{. الم} علب كا بيناراو ا ب العبرالاول سوال لا تفيدالط ب المعتبط الا مراصلا، عم سيت عي مكان المطاويا الفيدندا للطلب اصلاح؛ زان بغيدنوع جسنسده إنعلب فد استشبيكال 🕶

وسوحلاب الكفاعش المفعل مستعداء عناجه مستكفيا مزج ليكني على بهار ع مترني الامرسان لميقض أحوكك كفته غراسة أ و -و بوده در هرفی ماست علیء کماکا ن طلبه العقل سیدعلی مدرا مستضركا البالوجب والدساكما عهرلساج الداكموهاب الأعداس العلل مستعلاق والمستركا مل البحرة الكر إليكوم الهي موسوعا ملعدا كمس كي مهما عدد مصر على عالموصا حد درور الله في العروب ﴿ فَالْهُمُ مِنْ الْعُوا أَوْلِ الْمُعْلِكُمْ مِنْ الْحَالِمَ الْمُعْلِكُمْ ا عد وُمَّا مُا مِنَ سَبِي نَهٰ إلا الاحسان منبئ في الاحسلاف مي ^{ان} عم التعلم فدوراون ، .. والطلب لائيكنسسير سبب في اللطان عليه وحود تعالست أنا المسيد رأيد رِ نِهِ أَالِوصِ مِنْهِ صِدِا * بِعِيدِ حَلِوَا لِمُدَلُودُ مِنْرِثِهَا مِنْهِ . عَلِيبُ معب تنهاعيه ولد ب كد ، ف بي ولك اكرمني اكربكر ومقدره ا نَ تَكُونَى أَكُرُيكُ مُ لِلْهُولِكِ إِن اطَعْتُ أَكِرا كُمُ عَلَىٰ عَلَىٰ وَالْجِراء المدكور مّنة ب تلك كرام المخاطب للمسكليرُ على لا بسرارُ م ما المرام ما المرام الم المعبي<mark>رة في الكلام العالمي من الأكرامين وسود ، . . . لكل</mark> العاسه بوحود: معلدازُ للعدالف عليه والمحالث كالمتهر ، عاليلعلة العَلَيْلِق عليه لمها سبتُ؛ لا لِعَالَ لَوْلِهِ الْعَالِمَة لِوَجُودٌ لِمُعْلَولًا لمعلولهاوا نكاشت عاميتها علدا وال كأق الكلام في الطليب الماء سعت حام للطالب عليه لا في سسد الدالك سِستبنياط مل لوهالطلب و توكه و بهدا قا و الاكالعا عَدْم في الدور من على كمعلول " من خرج أني رج شد يؤيد ما وكريا

وان قديكلام كذام، بية للعقبران عقيد بيو شطالمعلول وعقبة معليته لعالم الفاعنة معلول كلون عدمهماول عمام كأن تعسفا ط مرانو ... و به ما ان مح کلام در در مطوالع مح على سيترول عليه الكارم لحدري الحافوار والوح الصعير ووكر فراس بالحمضة مل ون منه والاست ما والتي يقت منه عن الطلب والطنب لا مُول الله بغض مفرضمنيث فالمعنل بهيستهب استبها فالواولون عالم مها مال سبب ومدامعتي تسرطه الجرأه وليدلك مال المهواج بده الاستساء كلها مهامعني في اغلوالي لمفني بو يرفيه الحاسم انجيرُهان إخبرُلا لمرم ان كمون لغرض أفرصاح عبدٌ والالكون عبيا^{ن بق} النيارج فويم مراق كلام الوجه الاقل وهبل مايه بمدة البزاع ا شارة ؟ إذا لوهما كيا د الحلي ن محوع كلام ومرد احدو، مراور منه الوصة في لاالاول لف وه واراء مديه والطلب لا عن الالك ا م لا يكون الآفغوخ مرا مطلامن الطلب نَعْسِد وعوارا وعوليه وال لكان مثباً في الغالب لا اكرالا شداء ما لا يُطلعبُ لذاً ت مر ب اوانيم معنى توقف ولك الدعلى صريد الأطهر لهمال دكون وكذه العيمين شالمط ومستب تنب مندميلى ج كما وكره مى الوجبالاو إجان نبد المعيا و ل على مرتب الجراء على علاما وكرة منم _ فلان السيطان برم الكنون علي ت

كحصول بحاء ما يمغي في وكك "موقف الحراء عليه والن كالأن متوفف ا

غَنَى اَوْرُوا نِ تَوَصَّا مِتَ صَعَّى صَلَّاتُكَ اللهُ كُورِ فَإِ مَكْتَ الْمُعَالِمُونِهُمْ فِي الصولُ نَ كِلِمَا نِنْ فَدَعْلِتَ الْإِلْسَتِ بِيَّهِ فَدَلْتَ عَلَيْسَ الْمُعَالِمُ ويموسيني كرتيج خشعتان

عبنشر عابس ايع انه يايسك! ا

ی والطب داردنگون ایرانغسس می حارج عدم

6150 (4.10) = 4.10 (4.10) (4.1

شي الا واق الها مسلط الشيطالذي عوض اخيرُسِرُاعِدُو (يَامَة فَنْيَعَفَ، ﴿ لَمُنْ الطِّمَا معلقاوا كليان مساويرم ككسا نضبني ضرفكب تابعهاسة مرز بدالصرية لاول عياض المترصور الاندووه على و ما العامر مرابها ارامه يصوله معالها والمساعد معادر واصطلاحا والم دريه « قول أومي الدرن أمنو) تقيموا الصلوقا وهيأ مه ريَّه الحاليَّ الموسلة ىلىغىن مىغاورد "زامتْ **ل جرالىنى «س**الىنام ھنى ھاق قولىالىمىي^{كى} الرصاء وسعد بعب لاقامة بم أفط ما تعلقف ملك الدوام مربي كلب القول وك المولك الأصفاوت لمتحصلة تك الندميا الغدالي تشريا لوضوع ن من العبّلوة كانوالمحصّلُ وحده العبتها علاق ولك الوصوع لصوالعلود قال الهوم معمر والوقف ومط مان نارا دامه بنيزه رالها را ملي ن مكفرادان لاتسويد شي الهارخلانه نى ى قام ئى ئەللىمى جىندا سى ئى زىجالىنى ئارنىدىل ساسكىلىم المهال الاول وعكسسهرك فحالمها لإلها في و حديمية بدئم نجمالاً بمثم لاحفر ا ناجل النفي قرنيد رويات ، قرب مولا مُزنَ من الأسيد يَا كُلُكُ .. ومَا مصلانه آمای ن مذن او تمفر و مک ر و که نه وارد علیه وانا کشیمان می خواسات خوارنه را می ن ماتشه برفضه تعبد آنوید د که نه وارد علیه وانا الاسات المشتمال على فهوم النفي وكد مدكان تحويل تسمرال - فالمصدروالصفات المسندة الفاعلهالد ما ه کوه کک اتنا مهما نریان مکلام وحمله لا نتها قرل لفعل آلام مرحمت - - - الله ا ما ، تناويه ، بعنول ديث ما دلدل سن ويم مقصود الدات د

المعركي ن بهاك عن لرا انوا عما خرفي ورسودك بهاك الهالا احدماعيا والاحراب إعالاة أرادوان كيركم أغط نوره سفعوما معصوص على مالع وفيت سر ألا كبوئنه فرساس الطفيح مستنه أر كونه باني والماليكي وبؤن ليؤوكل إمعطوا على الم . المرو في اونعلي مهت س كر وكك أكمون المعلى مَا مُدوك ويا. ولى دول لهي محلة بولا وقبه براكون تمرينها العطف ويها ولفا متبولاً ان مكون من الملتين والمفرين جهتُّه ها مقد و. ما فايدن مُكرك رُونِ رَدُّ للهُ مِدْم وَوَنْعٌ لِمِمْهُمْ وَوَفِي تَلْبِينُوالِدُ `` كَا تناثه الأبدل لان من حَقَرَ الاسلام وعَدْ عَنْظُر الكفراو إلى سننياف أمغانه بيانا لم *تيميرالعيظيف علا* مُعَنَّاتُواْ فَقُونَ اللَّاسِلَامِ بَدَاكِلَهُ فِي كَاسَ طَلَامِهُ وَ الْكَالْمِهُ فَيَ

العدام كالمهم العدك مرا بهم المبيعور وعداد وصلد فاعدان المحراء مُهُوَّالِكُوَّا ﴿ رُوْتُنَ لِهِيَا وَالْهِ مِنْ الْمِلْ لِلْتَأْكُمِدَا وَالْهِ لِي أَوْلاً سَتِيبًا وَعَظِي ١٧٠ الاعاب صارع وتغفل عرصي الكنبت مهاد المات في الأبيه واب وصر إلك تسهاد المليج عهما مماد مين مدوا ي ن نظراً فِصَّراً بعد سبتهزين بهم عاقباء ودنك: أيجابَه وتعجل - من الأيما أحاو بداالاعساداً مستنها في في الملهام والطر العه الدائم مستنزون عا ولد ودك والمي وفرحولا مولات * وعع دو رسی یخ صرو ۱۰ ولاتواسه بهعاء المعسارك سهد ولله كماودالدل والكسدساف ن الرامج بهام *والاعراب و اما اطنب*نه في وصيح الكابم سبتعين بينه مالار انشارح فبالصيدوعليك عنقرب الحناولالتيس واحال فاسطف العلوا الكريط فيا موصوعه لا راشفي بها التختيق رى ما عابر في المفرد أب وراغ حكم بالحودك زيد فا مريف وه زيدا رواير لاغرونسر تعام ذكائيفيور في حال لا محالها من الاعراب والمحو وبك زمدوه جساز أأفوات خطالم المنقيس مرحوب فعله فلاسعك جعبة من المالانه ويُصنع الوك ريدست الور الإضاف المعرف الم ين وعصف محل نباء على الروج الممحالها من الاعراب او إكلام نبه وه و کلوحه ملان میسرز ماآن ملوما بعد کا خربی میامه اما اصَّعِفَ إِواقع ولا كالم في الجرار إصلاوطا برامصاح سعودووعها موكورس كل ال2 وبنه المسعدولاء فرحتي من القدر يح كما نبني عبد ولدو كنت فين تكن وصاركذا فتصحى صادالمنسن. حيدى واعال الطام لا سر و فانظرالا كادة و من العاطفة سن مدرج بريد وواحد ودرون مرج مدحة مطابعه

۱۰ هزالان ی رعاد لجانب الاصار نبارالامدان ، مکر ک ياده لي دعدم بنياً سبته لع و كلساقاً لبعد '. حسدوتملو ند. • مصير المدالان أيم كالكالاقام العالث والراج وأله لهجد ومبايع وعَدَمُ تِمَاسَ جِهِمَا كَمَا وَإِلِمَا الْ تَارِيُو ﴿ ﴿ وَقُدِيمَ لِمُورَا لَهُرِ ﴿ الْعَمَٰتِ ى ور الدرىقة دىغايغة ترج و يكراندينا مدكا بابوالا و بي قالا و بي واسد فلان سیاد تا به می اولی من سیاد نوا بید فیم سیاد و ایم را در این سیاد تا این است. سیاد تا بید فیم سیاد نوا بید فیم سیاد و ایم میز سیاد تا و تا مید و تا مید فیم سیاد و این سیاد تا این میزاند. فال مُراكس منهمها كافاء ي ولفيتم من و مالسكدين ومدرخوايين هان على الني إو و تدويع بعيب ويربي مح كره ويسه ما مال بكور بريك م بمعع رجوته عس فوكك كيضرفه السارة الفائدة العطويا بواو في خراب ي س الاعراب فابها و المرتُعف بعضِها على عن حملت الريوع والانطال و ا والمُطفِّبُ فهم حما مُعنَّمُ أِناتِها في تحصول طرول نصوصيَّتْه وانت حيدُنَ مِلاً الاحال عائجيى وبعقرالصوروا حسن إن لعاللحا" ١ ماهٔ دا تعِيطَت عهما على مسمري تهم اهائ مفهونيها في الحصول مالالدالعدا عرورة الامور الوامعه فرنفسوالله تركون محمقه فهما ورعالاتكون بده الدلاس مصودته ككا وا وْ اعْطَعَبْتُ ۚ مَالُوا ومعدوْ لَ عَلِمَالُا حَلَى عَدَلَالِهِ لَفَظَّ يَهِ مَصْدُوهُ تُمَالَ بِهِ ٥ الدلاله لأفحس وكاحله محمصهن والوائع بس وحبتهن وسطينن بأياتي الاتحادوالتبائن معرقه مره الاحوال ومامل كم ألمتعسب وقد المركزي عدما المعكيت . واواطت اواعظف تني على حياب الديط ووطاد مرا ىغىر ئالانداز ئەۋا ئىجلىت اۋارنى بىرى يىلىغى بىلىدىپ بىر ئەمايى يا يا . ئ

وفكوالجلاه إهصاعل ستنارع كالطوس الينساطينهم طاريهو يط و من ماره رمك الله استفر كل س المعطوف والمعطوب م وحاصل کوار اسادا عطه کا م داانسه الاول او لوم مل برخی مربع عاد ۱۰ میری عاد ۱۰ میری عاد ۱۰ میری ماد ۱۰ میری این میری برخی ن الحصواف الواوكليسة روا عديم ورودا سدمور من ما " وكرة النَّر والله في الوطرة فسأصل مراد رما العول حاما بإنغ بهمرتبة مسهرون وادا فلأكلام نالصرك وليتمايحلام لتا والنعاد أسب ولم تعل الضامروما حواما للامراما العص عسالكم بالادسة واوسلدالإرسياء وسابط تدفيكا برفوا أوككر الاساء للمُرَرَك على كول للمراوله معلق بالأمرونه بريا وقوام مُراما شريرا المياو له على ريكون معداد له معود النيريوا معام الكوّل بندائه العلل ه ما بنا دی مبعله و در سه وان مر فی لخرم العک بع مع بصیران رسک ﴿ ثَنْ يَرُونَا مَا نَطَهِ عِلِيكَ فِي وَالْمَعَلِيلَا وَإِنَّا لَعَاكِ وَإِنَّا لِعَالِمُ اللَّهِ ا بذيداوله واعلم لءا جعارسب بعدم الخرم بصحا بحعل سيتعق ما سا الله لدراليان من شري مجد وكره نياسياً تصلاليوا المنكور - فهذا منال كمروكما لاالعطاع من من من الالمفعن المهمل مورم م كلام الرابيطِيم ، وقا ما الأو كلام بسولة علَّمَن الاعراب ولاتشهاد مس العصرف لالهال عامومدا المواع وإنجله اصعماله د عامه ولندا بعَعلَ محوله المعكرا عالحن مسهرون مالم عامن الأفل المرويك الأولالال والقدم مولد كم عطف عليه وكم عاليه *؞ ايبدابيهُ بيُ الكلام وإنمه* الله ي ولكي أعنى والالريبيط الميسل ومرواعي مالعي الخيما فاتيصور في كلامود السيسولوريم

كلام الدامد على مُوالِيهِ وَكُمْرِازُ إِن يُعِدِّدُ مِرا واردا في كليام الرّامة وألَّا لما أُع ما بعده ها مالدم لسرلم إلا حكامًا لعلسال بوارد ميداً والجرمُ نورال والما منورة أن ساعلامدن في المعمد يتمثيركا لالعطاع علم مناجم سامل صلافها خرادارة ماء لعطاوره لا وحرافظة للادا يُمانُ فالأعراب كه وود وَرَوَ العطفُ في الحا المحكيمة معاوق من مارا مراجع من المسابق من المدينة المراجع المسابق من المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا المراجع وَ وَدَمَا إِنَّهُ الْعَلِيمُ مِنْ يَهِي حِوْا وَالْعَطْفِ مِهِمِ فِي سُورِتُهُ وَحِ وَمُثَّلُهُمْ مَ مال زيد تُووِي للقلوة وصل غ المحدويد لغلي جاره إبضاالاً احراليا ولي المان تكون لهام ل من الاعراب اولا وعد إلاور أي تنشيك الساسد للاولى في حكم وتك الاعراب عطف علمهما كالمفرد أيروك ان مُسطِكون بَلِالعطف بالواومفهولاان مكون من مكتبي جهرية عبتس للعطف بن المفودن تعديجا والعلالس لها محل من الأمر ت كلم الفرواب راكتفو المبرته الجامغة ولَم منيفتوا في المسم صاوانساءينا ،علىظه رفائمة العطف ونواد ارسا منسرك وا عااعد وأَبَّهُ اللهُ المَّلِيَّةِ وَتُحَوِّهُ فِي القَسْمَ الْتَأْ وَهُوا * الا كمولِكُمْ علمن الاعرب طوكان مك الاحال عبي أوسب إلى " قطي معلمن العراب المعلمة العراب طوكان لك الاحقال عن لي إلى العَمَالُ عن الماس العَمَالُ عن العَمَالُ العَمَالُ الع المعلم على العرابات عن ربعاً في القشي ألما ل وتُكال قسمُ تحصيص أن وقك العمال العراب ال انين في صابعا ما ل عبديد حيدات العجلية رضر وانشاء لفط وعني وأومعن بعطان اوجبا كمآ ألأتقطاع ملهما أوجهم ملهاسة وكاام للاولى تجلم الإعاب اولا علب الحال بي لها عمل من الاعرار ، وا وقدُّ المعروات ولاسلينيب من خرائه، معد الذات طلائعت ألي

مكك المنسب بالجنترف بانتثالية حصوصا والحالجكد عبرالهول اعاع وكالمفروات الهي و وعت به ووجها علاق الاعق سافان وه أدة مذواتها فيعبدا بوالهائف الكوانان علان يال ما بوملالك ويسرك بالمسارون المد معلى كالأس ندس رئ ولا حنف في محدواها ولديوانا محكوا كالحرسي ولاعل صله أن المريد دند مكوبها مكرداللاوني ويدلاً آو درستها أي وعليدا مراران وللمحلل والمصفاعية في خطرالاكب عدلك محلامه كد مهريك وكان عليه وممرة كلام واحدكت في كاتيرا بنفاء ، على ورته والكافصي أ س مهرئي بهرها فلدودك وإنهاية دون بجاؤله لوجد فية ١١و(ولي المحام الاعلى ومناالاعسارا ورودان ما في مر سناألى ل بها كافقاط ما ولك وتبتيرًا لأيسال كمصود بهما أهدام الرابدتكن لمالم تطليعلية لابحكامه الشاعرسنيه كلأمدا وروالمعراج وسلاعله وأن فصوا لزؤكهاع لأرشوا وكلام لكما لألم نقطاع لاحبلاقها اوان ، ١١٠ يا . معن فواز الفواع فع لمبينه في كيريانيه والحويصا أك على وتكول: لويه به كاكام اكاكيكا وله و وا حسيبًا الله ونو الوكل الانحرائد واراف واوفي الجالك وأكان كاواصة ماكفاف البير كادا وره عكسه في إليا والحلال نبيه والعن العن كواما تعكيل يقلط مهم تمته إحبابي بمتحدة مهاج بصارتك وأصافه والالمفا المنة الداله عطائكما نوتهمة الساوج ويسدوا كالن ن الأبانه مراكزي مارح ال المنبوعي وسرة والسانَ ا ر نه بنج فرالاعلىعما حراؤلكسوع ما مرحة في احداد الآك ساجراتك

كم يمل من حب من عالم معسد وركك هوايد - فوزاً ن بدخي بمعن فود ن بد ؛ ما مي في ن المُثَرِ مريد مكور مُعَرِّدًا لولغ لك الكيم الحِلق فها في المعنى كا صافحه رس مدروكر في لكدور الطاريان مي كدور فريد كال الكاع التيام الميان لعولدلايب فعدوم اواصحلاه فيحافظ مدداه الكركورغ اكت في المصباح فسي عليه الله سعدج ال بعطف مدى للمسف على أرسية ". " رّ الله كونها أير لدلك الكنا ولاالمسطاع لسداما المستحطف المساعي ركاء والعلق الهاكدين عليه كروالتفييع على يعاله كالأرت ميدوكداللحلالة وتعديها ير من تهمد الاتحالية التي والعطف عليها من لك التل مع مدة إيستم تعمو محالليطف بنساكرلان بدنج نفين مُوَكِّدُ لِي وق مس مال وكد تكر أوسول بدي تمنيق معلى تعب َ وَلِكَ إِلَا رِسَا وَيُرْسَبُ وَنَ لُوْضَافِي ٱلْسَرِلَ كَمَا لَهُ مِنْ اللَّهِ لِلْ كَمَا لَهُ م ىقدىرە كىما لانحىم بومېرى اىج^{ىز. ئەسىنى} دىم معىنىر ل كالايەن سىمەعر بىساكىدا لەن ل^ى. لفظه لفطه يقير يتروام المعصودانسسه ووندنجلاف الماكردونها المعنى مالانحفي والحل السماله لا على من الاعران التيرين المارية العاكد المعديد الابدان فه ركفظ تفطأ كمسوع أولسه المرادب يرتحله ساكريٍّ. وح لاتمير حد ماع سيه وربدالقيد تماعي الهاع المام الارب لاب ررب المهو مقصوومالهرسعه فلنامسه بانصا بنذاالاعتبار فلام عورجه الجالح بوتمسر بدل الكل منازعن الماكدوا وطلق وجعلته ماكيد الفط أبر سيدل لكا ما في القص البنته وياف انجعكته مبراه الماكمة اللفطر والمتحبكة سرا العام رىيى الع*دة الكري في البدل كو يتعصود الإلشني* وقدمات بهر. وتحقيقه

وآب كالأسفت القصدا لأبحله كالمتمزله مصدالعسه نوسوته

Sales Sa

انْ رَكُهُ المحلد العاميم ، ماولي مُعرله مدِ ل البعض . الكشيمال * سر ١٠٠٠ مهر كراسه والمنسر بكداعيا والمصوح والطراب مال كمال طهر بمال الكوب وُما بالطهار فعط كبت بور كول الكياب المرياط بالمفعود عَمِكُالُ الْطَهِمَادُ فَا وَلَعَلَمُ مِنْ الْمُرْادِ مِنْ مِنْدُفِ عَالَ الْمُاعَبِنَاءَ بَيْنَ رواراندام هرا و مي محديد كالهاويت رتها و ساس الدلال الأيسر المالا وموكما رغرا ركي مدلم يروان للقيمة بمستعماع كما الالمي يتجادا وال ال مع كذ بينم ست مدة فواداره و أحدو وحصل معاددها كما لألحد أَ بِهِهِ أَرَكُمَا لِهَا رَاسِينَ تُنْهُمُ مِهِ السِّعِلْ وَاللَّفِظ عَوْ ﴿ وَوَلِالْفِيكِ مِنْ إِ المه والالفطالقه تكل وكاعب مال وكك مني على مربت من وتزف سرايه ب *والايادة* فبفول *للبالعجم العبسوا لاء في سيرويكي* والالمرح مد ولول النبي موالكرا بالمريخ فسيسر في عدِّ عاد لم يواط ك معمل < عدارة عن الدوت مدو وطلب عدم اوالات عد عدارة في والهينم كالانشاسرة جيزاج في صحيح كون ولاله لأعمِيزَ على أكروا كمصارفيه أن تتي سبك ا و ووه المراسي في في يواسداق مندنسا مي وان وكاس الفيلسود معلى الطوال . را بهته كالورصفة أند لرموتفنه في كوابت أقا مندويا للو وريسين ورييها فودا اكد الكورد لايكم والكوابنه دلاليه المحتود والمعمل والفرج إله. بم النالد حصد بذكه أيطيه أركما إما وكما أناظها رأة كما مَرَّد ... وو ، مس بدا و ولک لان اللفظ، و اکیم شیمه عرف وضع اوص ا ، حری صل ميرا الرينه صديروا كافكوان مورد مد نكويه مواريد سرتيه م تصل إلى عاليمة "ه وا ما تُحرَّدُ كُونه حُرَّا للمعنى لوصوع نداً ولا ذائد و اعرَّه الله

اقدر بغد تعلیک ، آبو نکا بر مو

ما بھا لەمن اللا مار بروص

و المان الما

كوايه النزع للضّد حزّد اسن العرابشي فدجَبُ مرح وعلى في وريع الله جمّا ريدة عدور في كرامة الاقامة مولفط لألقم والنويود ويميم م إرجل معياد الآ للمعماد العربي ولم تغييب في حَاثَ وَمُنْ مُقْتَصِ لِلْمُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ ا والعدالاد فإعلى حل مصر المعاكد مين ولا قرار المارع ال يتنيا الكلام ووكك المعام على وحدلاكياح معداعا وتدفئ طاره س مدعاتي سُنَاني ين مراعان احد الافعاد المراد بما كغيرا وافعه أيخلئ كالاالا وإيرا وستال ورادوا مقائق كما هوكع ازفه للعل: " ﴿ ﴿ وَلَهُ يُحِولِ لِي تِعَالَ مِنْ عَطِفٍ إِنَّ إِنَّ لَا فَاذُ وَقِطْهَا الْسَلَاعِ الْكَا اعلى شبيطان لم يكن قال ما ما ويوصها لَوِيَسَوِ مَنْ مَا فَعَ الْهُلُعُ العاعل في وَسَرِين إِنَّا لِ مُطَالِقٍ مِنْ وَالْعَمَانِ النَّيْطُونِ الْوَسَانِ * فِي القول يسلح الكال مكوريه فاللاول لأيزاع منته منظلف فلانغ يرسه المستنج بانع الله بريال من ما حظ العلو العوال الما مي الما والدي الما م ان العول كي تمديد الفاعل الفول من بنايا لمطل لوسوسد و الوسيت عمر ا الشيط للولوسوستيرا إلا وعلمه اسلام فالأبنداك والمساجي وو محة والنعلن في مطه إنه " قطعان في الاحساط وسيال من وب العلاكا ت ملطى لا العطف عليه وكارد للانع مد فينقطع و الإجراب المنظم عده الوسمل على تعد المانع و الله المالوجيب و وان عور بذاله لما مسمل كل مع و الا موجد بهذاك الهسم اعلاه تع فع طوا عاديم ط قبلها وه إلى الم ورغريتن عفصه فالسرط يملن تعالاها حشه ألوكك البياش لالحا عَنْ أَهُ إِي أَخِكَ وَالسُّرِطْ فَيُرِيزٌ قِووَمَ كَالطَفُ وَإِكَالِيمُ مَا وَفَدِيْرٍ العطف على بخطاء ولم يحتر مر الشيطورا جزاء حكم ليوجد بساك مهار حرى الأثموم

يُرِيخُ مَجْمِياحِ السَّالِ المساعِ العطوعلها وقد مّرمِنايُّهُ الشُّلَا مِنْ فَوَيْدِينَ مِلْ والمالا دبنه والسالعط على نجاء المقديعيورا بإجرس الاول . ١٩٥١ ز به اسله عطوق عليه بأن بُهِ مَطَالِية بِنَا رَوْدِ عِعْف مُكَتَّة مام من من تعرك في مك القيديد من من في المعطود على العالم من ا يهام المع المع المعطومة للما أله المعتبرة أما فعكو بي وكد العبد مكما ت الما المعطوف متيدست بخامشه وسأعطوى ويوال تعاصطف تغذب مهردا بالوامر الدحالاواو كانة أكراد مرالعطعه على بالشرمة فلت ورص في تقدم المسطول مداواكارمقيد بقيدمة قدم عاييم المسادر في محتالاً على من المعدواست الهاواليدويدان والمالية الله مانطي فادر القور وولد بوفاذا جاء اجلهم الآثيرهت رئمت ان التها وروافة سركسه هد و و النا الفي براعشا و لدب إيوانوى منيه كما في الآية الكرمد فال الما الله رُدِن مِح الأصل نعبل محالة فأهرة فلالأبدد والغند وجب ال المطف ع في المفددع قده فالالسفلنعاع طعا مدسب بزئ نهزاك الإست الحلوسد من من تب برائه الجزاين . من مُعَمَّا الجوال على لماسه بدر والانصال بنهم واقعى فصوا يجاب السوال فاستهم الاسع مال و ما ادعه دلك معل منه المدر تمكي الحط شدا و اكدا لالكلام السكةون للدستعسابل اسابى منضي موالا وعلى ما قو الساح وعَدَمْ مُنْتَبِيمِ لاَ يَكُ الاَ جَالِمِ قَ ب و و مراجليس تما من في الغرض و الاسلوب في و و مك لان انتحدث وروب ماكسماح معص مناجا ماولى تُسَدُّ اعْضَا والنَّحَدَّ مي وَتَعْرُ واستِين لِدائكلامُ وقع عضدالعظمة

وولامن الد تف سائكافي الغرض مس الحله الناسوا لها يعيما فالكفيسة وسم فدمن التنبيام والنعامي عن الإيب الدائست مَدُّو كُوْلالْكِ عندوكرا لمونين والسلوت بالاولى نطق أأدا مهاجي والله و مِلا لمنين من تمدما حكم به به به و في الدبسه الحكم على الحرب ولديك ... صُدِرتِ الثَّاند ما لِيَّ تبنها لما إنف على عن الأولى والله ي وي 🗝 📆 ودكك لأك العاده الماصر في لأن عليال سُيًّا لَ صَسَعب عد وَمُوب مَرْصَعَبِ وِولِكَ لالالهامع الأسمع الثلاثة بين وليعدّ و نولله مَرْصَعِبِ وِولِكَ لالالهامع الأسمع الشاعرة والعديقاة مقتر الصديون كأكم كمضيرست بتأ في علد مايون بالط يني الكسمال إلى المحدر عدد وتوال المال المال المال المال المال تصوره حيى باب كبعد وميّة ونَيْصَوَّرَها مَكِكُونَ المطالعة ورحصوص مرب تم التصديق كلون ملك الحصوص كيسسه أبع المرسان التي سي المستور الله بم المراجي مەسىنىڭ تىكىڭ ۋە حى كۆلىد فالى اسولوفرض آل ئىلىب ق امراص اچى ت سايست مصوص ما والسمع ، ب عداه مرص فهوا زيما توقيدا لي صوصيفة م السيب وَنَشَالُ عِيداى في يويد سسالم نِعيد معلوسٌ سُر ساسم ١٠٠٠ وو ١٠ التصور فيقية غيم لما كمار في كواب و ١٠ لان السوال ع الب الصاامًا ل يكول على طلاقه كما مي كمال الاول قُراما. بب عن الميصر فيستر م إلها م ف والسوال أو إهال سوالُ عرصطلالِ عن والبطر الذاتصيّ اَصَدَفُواام کَدَبُوا مِعِينُ احدِما تُحْفِوهِ وَلَا سَهُولِا ومنه مأناتها عاوة صفقيه كذاوتع فاء بارة الكث ماسنا إل توحه مَا نِ الرَّادِ أَعَادِهُ وَكُرُوكِكُ السَّرِي لِعِنْقَرُ صِفَاتِدِ لاَمًا وَهُ صَفِيتُهُ عَمِدُ

Can Carried أالهالة سانغا في على معد إسبيري مدودك لال وص احداره منا و بعد فيم عاءً اليكك الصفار . يور مل ويكدر الكريم العرصورة المناهسان و - اللوجر ومواريح والدين تؤسول ما ويسوله بهقين وتوقع أناس ساك عابيدية ويُعَكِّ على وبدا و مريح و المالويد الله وموا ركعان وله الدر تغيسون ما م دا مهرستوی ای ساقیداسنسان کهدش بدا انفسالما استین و د و طلع ج ا دا آنمیند النئی نکرم فدرسوال سستید و آیدان کار با اس Sister Contractor وعد، مستحيمدا أبكم والله عندا كلام مختل فإن أيجيز لمنبَّت ربيدية ئها بالمدكو سواحسان المحاطبانيه ولميس فيتركه أكسوال المحكمة س ماينكسا خال كه و واعلم من غرو بالاسب ب اي عد على معالم موالد ما خلياً مع عور**وَلَكُ** ادالسَّي فِي ثَكُ والادِ أَنْ ثَمْنَى عَبَرُ **وَلَنِيمُ فِي وَيَدِ** الْمِيلِيمُ عَلَيهُما عَلَيْهِما عَلَيهُما عَلَيْهِما بِيهِ عَلِّمَ الصَّوابِ السَّالِ؟ الله لَعب جَبَ جَهَدَ الْيَا رُدُّ إِلَىٰ إِنْ اللهِ اللهِ إِنَّا اللهُ مِنْ أَنْ هِي أَكُوا حَسَانُو اللهِ وافعا موصِ فاوا س ريدعد يل مسال فقدًى الحاب عالسوال بمقاروه افياصد تعك لعرم بزاليدك وندأتي ما ولحواب عده معه ومواحكم بكوري فنضالاك وريد مدورها يومب محقاق وموالصداقة الفدئة ومدنك مضح اتصاف ونتبقوى انكامه صكون ابلوث ن وعاقر يَانكِ طهران وريه فيها غلام و مدروسه لمانزانهسس للبيئ سواءقراد فايصر عدايحيا يلطفن مطلميليم مول كالمتعل كتادا تقدر بل وحسوم لاحسان والإله وح - ماكسد في تحرب لا مُعِلِمُ لَمْ فَأَقُ الْإِلْبِ مُلْ عُنْهِ الْمُمْرِدُوفِيهِا

مرتبروج بالأب علان كماشغ من وصف لوا ب الحديث بن الم عطود على عله و فبف عقا سلها والعظم المهدى ماره أباعي أروب ما بوالمنصدود في مده المدار فك است. وروال لل وده يركساح المفي عطف الأنشاء المالي المواج تُصوايّه مِغْلَا مُنها و وعالف سن ما رُوحُهُ تَصَعَى آياضُومَ عُمَانِيّة الملك علاي مسوع فرى الكريد مداع المحوع الكرة مطعلهم المرجمة وقرته من فها نوا بالمؤنن عامجه عضف بن فيها عفا الكاور وروي الماحدالك ما المساحدات الكام المام المام المام على المام الما مع الاولى الرما " فَيَتِمْ مُبلِ سَسُوقَةِ لَعْصِ أَيُّ اللهِ أَسَوُهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ . عالمعصود إمعان المجيرة وشطالينك بعين الغصين فكلاكات أنك أه أ العطماحين ومرمد كرسكاكي بلاالقشم العطف اسه كلامد ولعجد مال فالت لَمْ مَيْنَهُ لَا المعنى م ظهوره سنعما (ةالبعلام وحَمَل الأرد النهُ في وليس بهذاتم ال مى عمد بالعطف والامر حل طدب لدمنساكِل من المرونهي عطف ا م على على الأمروالذي ميرواعن الفائحة الماكات مدر الأسان. - على على الأمروالذي ميرواعن الفائحة الماكات مدر الأسان. ولک ان بفول ، و · جـ 'بـوت علم جوله کا تفُوه مان پنداراُ و مد. ک سَبْسِرُ و ح . · بیند ور مرور المعمد رخوار ا ي فردا إلى منه مطوف عربي تقو اكدلك ما في عطف الارسالي المسالية الماسية لان العطف المستدريت إم الاشترك في المسندالد) الالعطف على ساليد ديسته مراد ثرة إك في لمسند في ولك ليسرح ولد وديواقب القيئد والأدع وبتَّيْهُ بِمُوَّا اللهُ عُو والاطاء في عطف جُهَلِ سوقبه لهُ ص على حلكُرْســــــ مسوف لعصل رم بساك بلايال محدا سأل صروانشاء طفط المهم الأحرى فلندار وبدئه المال عَطفَ قَصِّته عرواللاتذ جيسن لَمُعْني ا

ويداوزله على سوء حاله لهوا وعاشام من الآمه مكه ومدنون عهدن علي ٤ معدة فيها وأغهم ساليها من مهاوكان طال رمديده عب العدوالارية ، شور ماليَّهُ مَا أَصِبِسَكَرهُ الْحِيرُيِكِ و تَسْتَرْجُرُوا اللهِ وَوالشَّلَانِ فَمَا حبد ، جها موجه الأيجد رسب عنت فدار فوجه سر إس من منه بمحلبة أبرر وشاء لانسترصحة ماذكرة سم الميالي وبعدا فالمالمة ك صاحبه أن من مراح كذا أن منه ولاحسن في كل مدّ ما في المرافع والمراقع والمام العال المعلس فبراوات وم إطف على العراق عمد بهاس الدواء ما لاسرع ولأخلمس ليود بالغض خنطف اي صل مصمول صلى كالمعاري من منر كالنزم مى ندان الأوبة وما فيها من سبعقان والبنه نداوان ورئه عطف الاساءعلى خاومالعكس شاء بعي نناو الماقسم حملي ١ ١ كا كما رُع مدوان الأورا بالأفاوس بهناك الوعظ على المحلة الدرستان منظمة ، و العكس س عدل كحواره بها بمعيد الاترى مدا فه مدفئ لقواد ما نوفه الح ولطان مَنْ نَدَرِ فَا نَدْرًا فَقَ فَرِيمُ وَتُنْتُ إِوْمُولِي فَالَمَا بِهِمَا يَدِيبُ مِنْ اللَّهِ وَ أَنْ المِينَةِ العامة القرسي القصَّا بأنَّ بِدَيْمِ عِلْفَ المحلفظ الحافظ المُحافِّق على الفقديركراته مناسبته ولأروزحا بإللة كأفأق تظره في اساليب إص وَعَهُ عَوْمُهُ مِهِ وَالْ فَانْدِينِهِ مِنْهُ دَلِنَ بَعِدُهُ مَوْايِدُ فُواَيِدٍ هُ مُكُولُ سهن ولا يحيطون ميمها : . . . من القوى مدركه العقل المعهوم الكلية واعا حرنهى وَالحرِّيما فأصور و ملم يحسوب احدى كوالرحمب البط بهره وُأمَّا ون أن وسي اللموراً لراسه المنتزعة مسالصوالم يسيسه ولكل واحد من الأم قَلَمَ ، بُرِكَ مُ . هَا فِيطُ فَهُرِكُ الْكِلِي **مَا مُحَكِّمُ مِنَ** الْحِيابُ لِمُجْرِدُ بَيْنِ لادنوبوالعول وحافظ على أعموا بوالمبداء الفياض ومذرك

المِسْرَالمُشَرِّرُ وَصَ فَظَهِا انْحَيْ لُ وَمُدْرَكُ الْمِنَا فَى بُوالوِيمُ وَحَا فَطَهِا لذاكرة ولامدمن فوَّة اخرى مُتَصِرَّفَزِ سَمَى كَلَزَةً وَ خَيَّامَ مِهِ إِنْ مَارَدَ السبعة نتنطأ والأاوا كاركام والمعصوالاساره الأعيب الك لط رجاع للعن و ر ل العصل مرون مدرك مداد المريم في حريى تعلى يُرِين كيسانى لكونهمع وصالعَوارِض بَنْسُ مِن إرنسِام في مَعْنَ يَصِودَة والأالحرى كالمحروات محام حكم الكلت في وإز في المام في المورد السلام والحواب الاالمراد بابنما نول سنراكها في وصده المروع بساص يهمأ مستنضر دسمه وبالسسه مدكب دان وكره السكاكيرا العياسكر المنكس عن السيحي فالحابيج برم المعدد من المين المراب ، تباتر كمين الانجاد في تحديد معيد الاستراك في قصف لدنوع مصاص بها اللهم الله أ معاويك الوصعة بمرائح تندوه عداه بمبرله الوصط بمنتحص بهاب معان دِ الْعَدِّوْنِيُّ فِيهِ عِدْدِ هِر فِهُوا قُلِّ مِنْ الأَرْبُرِيْدُ الْوَاعِدُ وَعَدَّاتُ عَلَيْهِ * العَدِّنَ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ ا ا و بالافعنن الم مرد لكب واست. فالاقليّة والمرام الم علادا مر . - عكن ن فرق بدن ان ليرم عن الإقلمة والأمر اضَافيًّا نِ سَتَياتًا نِ لا تَعْدَا نِ عنده تِسِلا اوْلا عَنَازًا لَّ الاللَّ هُنهاً مِ ح**ِدِنَ } اَلَّهُ فِمَا سِؤَا إِنْ مِنَ الْأَعَدَّ وَوَالْكُسُودِ لِالْقِفِّ عِدِجَةِ الصالةِ** ومنها مِ ح**ِدِن } اللّهُ فِما سِؤَا إِنْ مِنْ الْأَعَدَّ وَوَالْكُسُودِ لِالْقِفِّ عِدِجَةٍ الصالةِ** انحالُ في العليّة والمعلوليّة كديك وتوجه مزنته عليه في الشرح وم الاهلية والاكبريدلا تعرضات بالذات الكلميّات تجلاف العينة المرتب ا ولا انصصاص المام المميّات مواس وموالتق بلمن امرين وبن تَيَعَا قَبَا نِ عِلْ مِحل واحد ملهما عاتبالخلاف فه القُيدَ الأخير، عالَيَتُمْ أَيْ

شيع فلأنضاد براالن والهوادوانج أسلاوه وتي أره ما أرم العصاط عرالادامة ول النصاد المسهودي ادرا يسي اسعماه سطلع فدآ سروسوا لاكواله مراجدال مراي وعودمالق الإيلام امرازا من شعنه ايفير ولعب كما عاتر كه لانه راويا لي**حودي الموجود** والاحذاق شالعسنة موحودة عبالمتتكمين لارسه علاما نوسه والان ُ مالأوان لهإصارحان همإل كول احديها في عامد الا بقوع وَ • ل الأرى عِنْ *زلا به على ط وجه* حال عبر إلارا ن لها ولا يكوبان كالاسوور الاسفن أ عديقة روعك هوميران معجود على كارم لينديد ومراسف بن الفرق المهر و معدواه الاول والكاول الكالنات الاوائد في المانو تدركن من موسد ما عند بينها عاليه كلاف كاترا المعالم غ مه بف النصاد لشيكن في الجاب والاولان ترك وتعد القيد و تجاب و وَرُوهُ اسْ مِنْ مِ مُهُومُ كَالَّا وَلَمْ وَالنَّامِيدُ لِيسَا لَوْجُودُ مِنْ لَاءَ مِنْ الْإِحْدِمْ سدماح مرونك مهان وهولدوان وفهوم كأمنها على منب سابيمان الصادأن أخِذ معلقا ودامركلي مرك العساد أن أخذمض فاالحكال كك "عددان اخ-صاحا الحرئشي كتضا ونبدا آسواد سلاكان حركما يكا ۵۶ ه وان کرت ۱۱ مها و ال تجرُس آنوج الجرُئيّة ولائنه و) معلام الله سبانوه ربيرواك اردت مهامطه عدا ونبركات كليرف كالدنسة بهاعات مع دو في زوان معتن لاجل موعين اليدوي من المقيدلات تحبيث نَيَ اللَّهُ مَا إِلَات رَبَّة كانت خُرُنةً ومِسْ على للفاد حال توان النفار ١ ي فلسادا كما نماتي لو النصاوشلامعولين فليمكا ل الأوَلُ عليها

العالى وسمّه فلب لا ب العامل سواد كإن بن تميّه يبي اوجريس او كليّ. حرمي آمراؤا النفَت العما العقني عنها وديمه لانه في لف إلما للحيد ولاهامه فودك فاجتبأ أفحاكح يمتن والحرمنسوب العض سواء كال وتداكرة مع ما مدريدا حلاط لداب اوبواسط الالأت والم التوري المرُاودانظالعشان ولمتقبض الجرم المتضاوين لام في ما يروي والما المالية مع - من منظم المنظم ال الحالوس مطفقا مع زمطابق واكال كلسا كم مدركه أله يحاصله فلتقينس حْمَةُ ولم يَحَيَّرُ وَلِك وطع ولب الاوساك في الصعام الدلنف سطاء كا مه به صاحلي و حزئيري لكن الفُوِّ مَي لاب لها معملها في الأوراك والقدّرة الو نن تهاآله لها في ورأك المعاني كرئيدا تتعلقه الجست ومست بهراوي مها قا *درائ* سايلواس ولائك قباالومرسلطانالقر لتجيست تدبل رئيس معملها المعقول المنتقة عالمحدث بالمع لمعقوق الصرفدو لدلك تخيطي بب ويحكم بلها يحكام المحسون فالماز ملحام الوسر فإهصاليعول مستعال وتمريح ولجلد ولوقمكم کا افریسی ایجه سواد کال وکلب مسامع مدرکالله ۱۰ فائلات اوبعاسطیالورد کما كان الوبيراك في لم الاقتفاء بنيب البرك يُسب القيطرا للكيب والحا الله الواقعة بالأنسق للواحيه الزيب الالعقل وخلافها بيسب الألوميم بيرادا والأاتف فاسكال مسواله وورعسوسه والسك الدام يقصى المحرمد والمبال والمحمد البدوك إداري در من المتخ (ويلها ويل الصورنبيب البدي أالويم الماريم بجعافهم الصورايخيال المالي عن المعقولات المسيع علمحسوس المعقوب الساب المك المعقولات متنرتين الصه الكالدالص العرابي العبداؤوني وبها تَفَارَلُ وكمن محَيافِي بطل كسواع من بعب وه مُن ق

. اليميترج الحشك

صرالا اسماع اعطمه مطلعافا ساؤا فحص إلى تدايدورا لواحدني دم المحق حاراته طف لال الدُرش الاصلى جوم إلى هيد بهوميدا حرم منفت الدواه! فن فعدال وقوع مك الأمود في الواقع لوم الكواتي وآبا بعاقد العطفالة لىس كوامع الاستوامع وملز كمت ألنه وكدا انحال وللأسب واستدر وكافا الهيكاكي اسارة الحاوكرناه حسافا وسي اختلد الانقطاع مغيرالهمالاف خِيرُواْنَسَاء مَا وَٰ رُوَّهُ مَنِ فِي عِدِينَ وَتِقِيعِ فِي فَا طَلِ نِعِتَهُ عِدِيثُ جَرِياعا مَعِنْ وبد لِمَانَتَ ومديونها وملهما حامع عطبعب الدار ويا فعامداعه ويدنوك الي يت وكره وي نتوره ه والدكرمفصولها بمقام شاكالماني وجدت أيلسك نى ۋە تەركىرا بىرۇنىكىرۇ اېكلام الى قال دانت كماعك اجاتى علىق بىلىرى صِّيَةِ وَٰ فَاكِتُ وَعَبَاءِكَ منهِ فلاتقوا فَ خَقَ صِبَقِ لَيْهِ وَمِقَامِ .عن اتم جر وكراكاتموه كولخفت مقدحرح مالا كادولمستشيخ ومكدع طسفلتي المقام الوفوضَ صَّفُ الْهِيَّمُ الْ حَدَّرَ مِيَّ سُبِعادالطَّلِيَّقِةِ المُتَعَلَّفِيةِ إِلَيْكُم علها العنتق حازان عواطأ بمصوق فق ختي حُبَيْ خَيِّوْهُ مَا مُعْطَعُ بِعِيدِهِ ى كلام و بضر البوس ين لاد م يحنيه ما زيا تحام مل كمان داوان بنبوَ خدا كوم ال كمفي صحياء طف امراً الدِّين الكِلام والبعَدَة وسيتم مُسبَّدُ لالكفود ما والحام أبكِلان العطف والكفي وصحالعطت مهما وطئ الصدروامعا معهما صدا لاسي مالجات نالمعمس فاكلا**،** أيصلحان كون وابسها م موصر وثيل لدك في موضع الكانع بساك والأولد وورصِّرَ ومها بن مياتيا في الكلام؛

100 miles of the forces الكَامِيرِج بدقويا فعل شهر المسلح العيطف كولتنفر والف الوجائد المراجع الأربيان واحترج وما بعد: فأمساعم في محرصا محصق فخفي خلاف الأرث الأقل الرام الميلان الأرث الماقل الرام الميلان واحترج وما بعد: فأمساعم في محرصا محصق فخفي خليق فعن المرت أو في ولا مر عدد المدوع المدة والمسلمة والمسلمة المسلمة المسلم فلارم وعطف المعروعل المغرد والرس الصرالمؤلدة بهاك التي مني فيل الموالي المواجعة منزوة لكعطيف ماخيج كأواللح عساوات اوقيد كأقووها معسركل واحذه من المحليين فياراً بكون دامغ صي معطعا سهاوه الم التا فلا فيريد ويام يَضَيْحُ ود الله كاد في الحرجام لكندو ليعد الدي دك المقام للنوع المع من وَكُولُ عَام وَو كُولِ مُختَ بِمَا نقلت وعند و يداالفارن المو ويمس الصور عيام وكك اله لواريدا سعورا تصورة الحاصاع الدين لاحصولها فيص كلام في الحد في الاح كول عديو للمواجع ىقارن؛ نَّىس مىورىت_{ىك}يا **ئ**قارنالاا بىرخىمنو كىصورتىنما تقارناوس موالهاً فمهون الاول و بندا لتأوم لا جرى في الوسميَّ وْلانضا وَلِينَ في الديمِن كمالا تعفا ديمر حصوليها فيبيّرا ما النضاو مل سنايين نوحب ا ما يرمد شصويها معهور ما مكون مدوج يحد في الوم الخيالي معا ومكونَ من اصافه البايم الماني حرفها عافا لوص يحيلان ملك المعبابة تُوسِيُ خلافَ المقع ... عَمَا وَكُوالنَّصُورُ مُسْتُ فَيَ مِهَا أَوْ كَيْفُيا لِنَّعُولُ الوتم كيكون الهاست مدتمانس الحدوانحيا المان مكون مليهما نعار لنامع أم الوتم كيكون الهاست مدتمانس الحدوانخيا المان مكون مليهما نعار لنسرين بصدة للخص العب ريات و نعاته الاختصار الهماي المسادرة مجوال نسب رمن غرتعض سيحدد ولح عدمها والشوس في الأخرى اى إواكان المصودم ولنستبالمسلط فالمستدالدولا سكال خداا لمقيصوديكَ مُعِمَّلَ واحيراسى « سوب والمفي والمستقبل

والاطلاق واسفىدو. تنفوشى وعدم لأماسا تانوع بالسنطليل ال المدورير مدين في الوصل منها وسب كلام في مالسموط عمل أن برفع الد متعلام من عامه السفودا وليت مَدّ الإلدوب الكومي وو ا ن مدا في د ام ورا سكون فاعدان في موتقدم النعو عدالقال والماريب على بساله صربي و والدلي سعوم كالم تعلقان (فالمعطوف علمة في الرحيين موجله ريدهام لابها في المدوية ويمن فال سے ابن ای جب میسرا اصطرود کا الموصع الدی سوی مدالگ^{اک} ا ككون المحلدان ولى واب وحسن مسيما على المسمد وحلومل ملون الرموعة الويويوسمة والنصب عثاع وماالععدة فالي إداع العرارة يان أن المن علم 12 الرفع والنصب شي 1 عدوه الوقع الاسمه و2 بالنهند نظراالي بخرائه ي بومحق الفيدة ويقوى تك الملهم ا فالنصب يحياح البقد بيمسر والمعطوف وعلى ما يكون كلام سينو غالميال لذى اورده جاريا بمنظابه وغيجناج الحالتكبيلت بريج وتصميح السيد وَا نَ إِنْ اللهِ مِنْ إِلَى السياف الوصل و ولكما الله الن ورواكال صلها العطفُ والسد ملايين التَّ أَيَّ حكم مها الواوا دادان نبکین ال ایم مایکون مین میافاداکال بَيْنَ ان الحليالوا وعدها قاد اكانت خاليهن صمص عبر اوَجَبُ عهم الداو فاراد ان بُبَيِّيَ اكَّ اتَى مِن تِصِل لِهِ الوصف اعنى وقوعهم الم ي نفسها غدماً وله مالتوك في وله علم تشيد

ا لانسسامتَ،مغولته في مكون كالاالاعلىسست إلهجارها مهامعام كالميد } المحدوف الواميحان سسساؤاكان خيدانسرطاءكو المالجزاتك الم العلام الساس كلا في السيما لي لا في إلى العلى الفي الم المسلم المال المسلم المالك المالك المسلم المالك سي معدول سائمها ل جاء في رود راكم لاغروا الرفعدم الله ويدال يد الاً: تشرا الأبكونها على سعد الانباسة بطِه الماية لعارصة إصفار من است تَبَنَّنُ عُول مصدر المحالمان بعبالاستقبال لَيْنَا وَ إِنَّ الْحَالِ وَالْهِالِ ٤ الحله بها الانتصب تعبيشةً حدّا وكنف ما واي الامعي لدى بن جدره وراً ما كلامن اله مسوالعلمه على سواء وُلا سناسب اى لَ معنى نومان الصِّرالمَة الم الماستعب لالعن اطلاق الحال على المستقراكالفظيادوي المعن مستبنياع تصديرا بحداي له معلى لكستقبال كما لاكع على اعد كسير علىك ما نيتك على للمجرد المحلم الوا وحده وعن حرف المستعمال المستعمد والمعنى ووُجِدتُ غَيرُنَهُ مَنتِهِ الوعيدا عصرتُ موعودا وال على الصنفة كالذند كانها صفه حبالية الوعلية كرف رخ كذاوى والاسمارعات الرما كالمكاللان الوسم تيسار رابي انماق وسيد تغليل سنالها فوسد ديا الم عكن ال تعالى و المنتب الحقداللجياء في توصيا لمقاما وي تك وه المستبشع وق كدعا مَا عكن ان كوتَج مبركلام العوم وبندا الوعروان كأ الانعال منقولا في موضعس كاكمام الرضي لكمة عمرضي كما تري والصراب ال ا ﴿ وقعب فووا كما لدا بمصاص حدال دست فهم فها استقبا ليَّهما لا ها ليما وماضوتيها ما لعباس الإلك المعدل العباس الخاء ت التفكم فهمعانبها احقيقه ولدس وكاك تمسيدن وعاصر الهجاه ويرب سنتاتي

نبلک ایم سستبشی ناحش تشرو ، جنری فی

التعامسيميلا سرايع مد**وال كال اصب**الطالى ولا التجادعو» ا أ يبدَّسن و له العهم مدكول الركوس، طعيمناً أنَّ اليلمخ مربيه «سدوم تحصوم في زند الحال عامله ١١٥١١ و١١١ ومد ملط تَرْيَبُ مِهِ إِدِهِ يَهِ مِنْ الهم المعادية مِهِ الكِمَا لَيْ الدلمة الركوري كا ن سهدما نعني ليحويج لكنية فأرتذفوه مالا واقلت حاءني ريد توكب اعطاكون ا كركورسا في حال أنمي وخ تطور صحيفكا مهم في به " بمعام و في وبورسه تجورها الوا فعد حالات ما دامرا لاستعمال أو ويصرة رست بها الفركر كوبها ما نعما سسوالي كاطها واللهوايصاصحه وكره كسنى ويمن أبا حنت وفدكتب كيديد يحوال بكول حالا والاكاسد أكلتانه وي إيرا الهملاطال الميمي ويحور ال مكوري حالاا وا كار نا شرع " الكسام ف مده) درو الاندلسسسريها مع حال مي وح سرح كلام الما وكرماه ا د ا وحدت كلام انبك محلاصحى فدا بُنَيْنِ مَنَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَا ابنُ نهتِ خاكنَك م ... وكنِّه إلى مقيدالنعل الواقع في ما الألكار الم الوام قبله يمذة طريعته كسن المسرحة عاقد يأسرفه سورة ا وبدو مداد تك من الهاو المطاور تصادل التعارب من التقوية باي ٱصدِّيقِه ويُرتِيهِ والفِصَّةُ الدامَنِ صَحَاتُهُ من ﴿ عَنْ اللَّهِ مِنْ أَقَدُ اللَّهِ مِنْ وَلِمُو معون بسدة كنم اموا ؟ الامرى كمعه كمعون وأنتم الماطا كمم الما في وزود السدر معطور لا بغني مآنبي فن المستنبي المنظوري الانتا يو توعد مطلها ويومَرُة وقصد والى النفخ الاستستنزاكي ها مرجدا الكلَّام ، نا د، که به یب سلیمال سعواق العج بلرها ق الماضی • حنواوا تقدم بدل ا ن الا سعوا في ا كالسعف ومن خدارج ما عطي ال الاصراب عراده ومبرق

Con Line

ورز المالية

Carrie Gran

الغوم مدكت اصل الوضع وماذكره بدماأ كالهمار أوكوالانبات إلنع وقياع رومن فالضرب أمدا فيمانيب وسندك المسائل ورُمَا قَاهُ اقْلَبَ أَوْلِكَالُ النَّحْ مَفَدًّ الكِلْسَيْمُ إِدُومِي الرَّمُ لِنَحْ يَنْعُ النَّا ع الحداد فورود وعلى فوائم وأيز واسع فاعا ووام استفى أميت مساف في دم فلَس المعادا ورد على المع كان النفي از رود على نعرد الأنباس والذهالوارم بَكُوحُ منه ان ورَهِ بسَ انوا و في ان بي رهد ريديسوخ ونسيج وحاء ريدورو مسيع الما مَدا وُمِيرع أو ليمه في حاء في وسواسيخ، ومبيع وولك لامه قال ا ولا كالما عديداعا وه استه صريا في أسب لا تي رسب سلا الي فحد إعادة وكره صميره مت بهتماعادة اسمد صري فيكون المستعدد أنوي والمست عِده ١ والمساورة فان نا وجرى محرى ال تعول جار في ريدوع ولنيرع الأمار فحعل القلاووبب عاربا مجاذ بالإلحقيقه بهنالف سنسبدالاولال والدى فهم عُما رَهُ الْكُثَنُ الَ وَجِبُ وَكِما لوا وَا عَاسِوهِ عِلَى الْمُستادِ وَيُهْمِر وَى بِحَالَ وَأَنْ مَا عَدَاهُ مَعِي لِلسُّهُولَ * إِلَّهُ بِي وَادِلُولِيهِ الذَّرُولُ وَحَالَا رمدورمدسسيح صعول ملح كاكنين المسهلاء ولمالصمهلات بأوالف مرغ ميضم الصميرُ ... " والأينم فهما الأمرك للحمل والنباء عدام وفي وو لان النبيته والانساقةً تَتَحَصَّوا تَتْحَصُّوا لِيصِي البهول بِي مَقَد الرَّبِيكُامِ مَدَ مِنْ النبيت والانساقةً تَتَحَصُّوا تَتْحَصُّوا لِيصِي البهول بِي تبغين فينسه مكو منسوباب مائخ فراق من افراد المختلفة ويساليلا فافاقب كلام الآحرفا اصف الاطناب والأحاراد المساواة فلرك الكلام بعندا واقعيل النكي لمنت تبدّل حاكه في بدّه الاوصاف علاّ عا نرافرام الموخرعن افرادالمنظنب بإنبياخ وللانيفىبطان وصاف والموصور واست

عنرك بخفس فأرسياكه على مردح ونداكلام في ماليعور عمي ما بمراب من ساملعي اللون والتي في توحد في حوله موريت التي العالم ويه مخطالوس سيساؤاكم ووراوول توعد فها أدابر ملالع مركزالمسدونها على مستبعث مقتدم فكسالمقية وتوصو المفنيين فهاأوارا وتمالا فأرما كمعي سأني و سالاطهاب كالمعيلية بيتموم و وودودها يوريسالي ومن العظيمتي ووجو والأحداث بالمعي مادن و دراا اي زهير · له رصاد الاربة التم تلكونو ورد به بولهام عميا مروالعكب مهادات الله يتد بنتي شير وكداك كالطلع لل على عرم من وصوفلسا وم الله أن أن البيكال فلا معرض اطلاق الاحتصار علي في القرص المعارف من على المركف التعاري ا الكنورف ومثراتشارالاً تعداركدا والصافاً (مما لا صعاريا وأرمنيست رسيخ ويهان دعور: ألى مسترى ٢٠٠٠ ، بون المفايم حمديقا ١ به لديرًه حري كمانقل عيد في شن الكهاب إدني خدر الصارة و وحية لمّا عوفتااسريوز تمه بحبين فالفي أنسه ف لله مه . رُبُّهُ بلحبين فوتاً ا مع بمسلان تأن و دوز في ا ب دار ۱۳ هم قدمه م قوت الرواي كآن ما كاب مَّا سطيق مها حالُ . محيط مراوك الجننيكس مولاد كماهش بش استنعث وما وانتنباطها وحدثها تقديه وسكرته طوانهم علهامن مباهار کا اردورد بادش دشدی دم البداد العظيم عبر صاويره و أكسب في نصاعه غيرته طير) لا معل ميانوس والأنواص رز فوا مالله الله للسبس وراءة مطلوب . . . فالنع ى عديد السروي التي كاله وحدر يسينه وي مسروي الفلي ديما و" ما قال لسعد العبها فلسامل لامذسقي صوتيا /إحديها الانجار الم<u>يد</u>ا باول والإطهام

صدرى والمساوي ن تعلم المنفر راعلى العام والبعل في الله في الله وح أَوَ أَن كُورًا لِمصودًا ١٥٥١ رَبِطِكُما في فولَهُ واتَّف يأبهم فللاسة بجال أبال علم من فسال لعجوا إدات انها ماضدان ١٤١١) أوة إلى الحاسب بالوكك المُعرَّمُ للم تُغَرِّضَ كَدَيْمَ المُفْعِيلُ أَصِلا كلاف وَلَهُ ﴿ إِنْسِنَ لِي الْ وَلا الْإِنْفِي منه ان المستسعرف امرم على به في المد ومع بدري نفسد الدي مستر و وابط و در الوافواق علاج السكاكي جاء فال جمك او نور رور الاحصار لكفي فرنده مس غرود رسك الهامس فسل لمسد واه والصاق ل من فب و فريست عليك هيئا بتى عُكَرَقْ الاحتصار والشهوما يَعلَنْ فَهَنَهُما لَهَ أَوْيَا وَلِيهِ . ﴿ وَرَدُولِهُمْ بِكُومِ مِنْ فِي مِنْ لِي مِنْ إِن فَغُوا الْمُرَدُولُولُهُمْ بَهُمْ تَفْسِيلُهُ عالَ وَإِنْهَانَ احدِمَا العَالِمُ فَي تُغَرِّ كَاخَالُ اللهِ جَامَةً تَغَيْرُ لُونَهُ وَالْكُ ا راكورخال لط للمال يغظم سناء استرسق لمدانه و لفيرًا ا اورحال رس حدال بيم سياس ايم سير و دور سيروس و مير نو نوتم مدالمعصود اي تيال على وحدالها في كا ذكر و دور سيدوس و مير و نوتم مدالمعصود اين بيار مير دور دور اين ما دير اين المعام فَ لَا فَا نُوَفِ إِن مِلْ وَلَكُ لَا لَا وَا مَفْهُو َ إِن لِسِيرِ سَهَاكُواخِ مَرضَى مِل كُلِّ إِخِهَا مَانْتُ نَبُّكُمْ مُووِّيَّةُ تُكُمِّ مِينَةَ عِبِودَةُ قاحِ يوصوف مائد " أَمُّ سَعَدُهُ مِينَةً عَبِيرَةً عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ونات العرم وانفكت أشفا مرمع البكرة كما لا محع ٠

فوتعيض اللسل الدن أرعلي البعضته مذبورة وكالكسيان وأنجيميم . نايس ۽ 🗀 عاوة من التنكيد سيالتعفيند تي الافاريع سند في الاجُزار فكرمت بسيفا ومن وله لظكاً الذاجهـــــُزاءً كا لأفيمل سى ﷺ دسلنه الورج فالصعواب الن تفكييره لدّنع تومّم كون الأ^{يار} م بهال و أن و و تعظيم و الله ما له مولدو بهم استليم و الما بما في لديد السامية بعن الهم معطوف على ويديد والبنتهو عطوق على لساب فالمدوي تحفيون لأنفسه بمرا تشبه مهوان من البنيين والطرف اعلى بهم مستقر تع من مولانا أيا والمرابغو إمتعانا الهجاول للزان انح بس صمري الفاعل والحاجل لابشيج في عرافعا اله أيب لان المربي وال كول كلهمدل مويين لعوج الأردان كون أفكرتها ٠٠ ولا لدقو الأم معموله عموله عدامه ورندتم هجاز ولكب ١٠ كا سعمله مي صريحا بنو تُسلِط م ف الجزوَ وَ مُستَعِيدٌ لِيَنْفُونِهِ وُبَرَى السَّكَ وَ كَا نَافِيهِ التعل في المعطوف بويعوى الكسيميَّة وَالاَسْ الكمُّ الكاني بهم والمساوة عروه إلياكات لمسال الحالية هوازور المراسميون فوطالع لامساقعودا فالمقصوواندي موالوح فبامل 💎 . وحولها 🌣 استُ كِرلُ الله سراو صينها على ما ولما أناء الله كما يميث تعدى ففكرها لواليدين تصريبول ووضغه الانسهاك بوالهبراء ما فركز سكره سؤلان ١٤ نعار عدر نعمة س عنده في عدد واركا المستكريط يو مني سنب کره موه في و نک ، ريض زياده خررتيه عدم تسکرها و آءايي تعلماله رميب وبشكرا نعامه مقدم على ستفقة على فره بنياكة وسا ُ . وَالْوَمْتِنَى بِجَالِهُ الْغِيرِكَ نِ المعِيمِي النّوصِبَةِ با واء نُسَكَرِهِ ا وَلاَّ ^{بِيلَ}

: :3.2.E:

، توزمانيه در _ . الديم الا الماليال بالاعداس ا وا قال صلاينج (لَكُرَّ الاول تحتام الشق بليك سن التروية الرحابق أثبال لاسترير علالا تأييل ا ن فاطور و دعل وياه نرامه صفح ح تحور كونه عرصابه والشرود وكيب ع كول قدار في مكون جد هديد، قال و العوليس الداب نعالم ما ما جم الهد فنيدنع دحرة الاختلال تكن على ترويده ومحاله م الاعرسين . ن كيون ملمة، وآفَق ﴿ مِعْمَا وَفِيكَ لاَ لَا لاَ مُكُونَ حَلَمُ لاَ إِلَيْ لَكُونَ حَلَّمُ لاَ إِلَيْ لَكُون لدمی می الاعراب در در الدر ریا کان معربا بعد طا و لا ملی ادر محافی العام الاع بُ الغيمن الاعداص بوالاعدام مطلق مام يترعن ولك لقوله مامحال من الاعراسية في اعلى الم المحلوم حدث بي لاسكورلدا اعراب الأصلا مه واراد المصلول ورعم فواي الهيم ما مدل على الكلام الأسموس و المرابع وبكري المراده والمراد فعة الديد عدمع مصالى لا عا قال على وكره العوم النارة الى ماكره من المروا العدارة عرواصي الدلال على إذكروا المنس الماكل بيم ث مما من المجار المفرولانعا عداه ومع ومستعداً مدالعدم وما وروا بأ روروه بهاك كماست فاعله فراحران فعاق للوم تنبيه كالي علم إلها ن معلى فت أراء رعلم المنطى الأسروكال السبب في الأل م ١١٠ اله ١ الوضوح والخفاء عَلَمَهُ مُّ مُتَعَمَّى مَنون معدرعا يدمه كالغتر لمصيص الحال مال بده كالاصن فخ المعصو وتة ومكيب مرع وتهديه فالأوليان راعي بسطا بقدا والمروضوح ارمدمبرا مُلكداو القواعُداوا وراكُها لا يُوقّف على مرسك ، م يعني فر كلُّن وَمَ مَلَك المَعِيمُ لما كان عَكم الميني محتُّ عِن إِنَّا وَوَ الركِيبِ بِخواصَها وِالم

السال

من الصن فيدلك التيم علم من والمعد والمعد المله كوره وإلواحد تخرر كلكدار وبدارعلى للعسرع مصى الأسب والنزمان وأرمذ العد المدنويان مدبول الحنام الطابق مصيما دال بواكعاني الركسه كما مند و روي مروي علم وكره الفوفرة . . . ك لاندلاط المسيوع سي وراء أي إر علا وهو والكافيط عاطال من وراد الهدار لان • وواللايطِالمت بإسعام نحبش لنصوب وارالاعطاء ما الدلاله صف اللفظ سرران تدامي على ألو به المسهوران فيهم) معوالدلالصعداللهط فتيماً ب · • الليدون الكوم فلإله عرم اصريحاب اصلاولدا عام حد مصل محقص بأن الملاك ٠٠ اللعط رائيق مَا بغيُر لانسا فِه أَحرَى بِي الوصع ثُمّا نَ هُرَه الْأَصِالُو لاص الوصع اعلى الآلالداد الحبيبَ الياللبورين في معداءً لوم وكوم تحيث تفهمة المغالعالم بالوضع وأقرامي الحاميي كاسي مواتوفي الحرله وكونه تجبيبه ينهم منه بغذال عبي مانع كملك والضافية فككا تدغها الازم الذي مووصاه الديفطاع كود كست عهمم المعي الص ماللارم الدي مووضف المعلى على نهام منه و الشياب مروي معرف الدلالدمصا وكالي مول فومساريس للمعول وصفة الشير بلكويد خالله بإزمها بلصامس الالمعتكمان وتكم كأكون اللفظ هست هممسه المعص عرف لها علازمها المة بيسل الاعط فألسار م رَدَّ فها الحور بالمالي و صفه للبيت كالراب الفاهميّة صفه السام وافرا لم كرمع ف الدارد الفلمة م جزائصا بالمعهومية والحتى البالدلالد أن كانت كنه فاعتد تحرع

اليعيركما وترعلب هارتم فإلا ختى فانحل بيه مو ما وكره كما لا كنا و ان كانت تب والمدا للعط متعلق على على و والعائد الله المعلق الله كالمرابي استنسفا قالدال تلجط وأمَسها في ر. ماليده كان سوالثاء طالِماتي ويمو مداما ملكم اليمسيم بعد " ولا تا را معلى فهم السام ميت الاحطا وإنقهام وين ناللفظ مومكى نون الفط يحب حهم إله تريدا الفهم وحده صفدللساس والانفهائم وحدد صفدللمد كان فهار من اللفظ عندالفيظ وكداا نفهام المعيمية صعدته مسيره فيها بالفهم سوارك رمصدامن المنبي عاعل ولمفعول مولفاتي في البا واب عابعال بوكا فالفهرعا الم تمو وسعة لديده وعبارة عوالداله معيران منتقى مدما يجوم اللفط مران في من الملال الدُ المجول علم ولف رايا فالفهروورة لسر دفة المعط حي مصور مركب سها وكاع الدار وكن غوللا بحديثك الدام البيام ومنفيد له فاعدم مكونا المغنه نغيدزاسطهوم للفط تبو مطازن أبركما مال عله بولك فهالسيامع الجعيد مصليعيم باللعط فونياك ملنداس شيئاء ألفهر وتعنف ما يمعه وتعلقه للمعد عالاول عد للسامع و إِنَّ خَيَرَنِ صعفها نِ للعَهم قالِ أَو فَهِ الحَيْلِ مِنْ النها العَيْدًا من إلى يوف والعلمان صفر العط موظا مطلان د ان الادان البي المركب مرالغهر وتعلقيني صعد به فكه مك مع ال من البارة العرب الالفوالمقيد وون الركب فكون معاملت ه عنطاف ماتيبا ورثيع مارادا أوان تعلق لنيم لمفيدا وبالد الصالع عهمن المقرص عدار في كونه مدرواً ومُربعكوياً! ﴿ عُلَيْ صَالَحُهُمْ مِنْ كونيه معهوما ملي المصي فكنفوا أوال معنى فهامهما مع المعيم اللعط اوانفها

الميم مرءاللفط سوشفى كول اللفط نحسب لهرم إينع عليمتها ان بأول إن القوم ١٩ ب عَرَقُوا العلاكة الإوكروا بمعهم شسانجي إ ونكسه الخرفم تقصيروا برمعها كالصريح لأطلعهمت بماسوح غدلاءها أمذني شدير وهميرا يعيرواعتدوا في وكك عليطهورا فاالدلإن يفغ نع*ِط و آل الع*برينسل جسعه له ولگائن اعصديما وكرني نعرفها م<u>عن يم</u>قوج بم إلى - وَلَادَ فِهِمَ الْمُغْيِمَرُ اللَّهُطَ عَلَى لُورِ صَلَى اللَّهِ مِلْ الْمُعَيِّرُ وَاللَّهُ وَالسَّا بالتشنيسة المعصووس ولهم المالمعي اع بومعي نوز العفر محنت وورمد المعياس العام الكلام النفي المراح وسترزي والمك المعتمام سدنك ليسسوخ أتحدج وبسفائلفظ ففهام أعيط سدفال العباسرا ويتهضر ليسد ووقد كو إحرالا يو اولا إلهام المعردي على ويده سا سفهم مبرالعن وماره مدمد للعط عصفه على ماسي وبدف النني عال منه قال ف**بام الاب ا**لهن صعرائيد مثلاثا ولي على بيرانه مرانع وسوكونية معه » و **ود**کاب عیدما «لاحاجها نی بدانعد^{وا}ت اللفظاماكات وصعته كاستصعاء باراودُ . كلافِط: راوة جارت عمْ جَالْرُ الوصع والكلام عم توقف الدلاله يالا أوه وكره العيامه البخوس ي روح اناشارات معولاعن الشفاء وَأَطَلُق العبر رفَمسه المُ للدلالا الرا مُعَالِمُ وعَدْ صِرِحِ مِن المرادُ الدلالدالمطالعة بطراً ألى محق والدلال مصد توجها الي لحروا والعارم كما أوا إطلق أله بياناته ، بسيومعني العبارة المطلقة تكان الباقول طراقي دلها عام شيغاء

الجارت على الوف الوصع والعرق بال المُطابقة وضبعتَةُ صرفةٌ وَالإَخْرِيامُ بشر ركمالعط مالابيهن ولانغني ووصعص للطالع مدكك ومياككم محق والح طاوكره المجيه للإيالد لإلداعطات لما كان بجرد المنصع لالعكافية نطبضى الأتفاك من اللفط الخاصي كسب ال بَدَيمَ ديها الويف على الداوة المذكورة وبعدا متبارالاراجة فهالانصحاعسار كافي أدبا أنين لحصولها تجروان داوة المعبرة في المصانف والكل فا كان مفروامن الله وكام الحؤكديمكي، فطعا وكدا اتال في الملوم والاادم فه خليته الوسع في الدلالو على على تقبض الأنووف الدلاله على المريس يرمعن أوند مأن كا في مُنتِ نكييع والموخوع لاكانت الاواوه مستلقه رنفيسه والكاكا فاخزامنه ا ولاينالدكا سـ الاراوه متعلقها ﴿ ﴿ اللَّهُ مِنْ أَوْمُ رَالْجُغُطُكُ لَكُ ﴿ والغارم مقبوس مانصروره أواعرفسه بداخفة كان حل كلام عاله كالمطالعه كما سوالح لم كال فقله منسا فامدة اصلالا ب اللفظ الدست مكلما الكلم الحواقة اطلى على الكل كان ١٠ لالهدعلى لحرة تصمي مع الديصد وعلهم بهاد لالداللفط على ام ما وصوله فنيقض بها بقدالمطا بعدداً والطلق الحوكا ل ولالدعليدميطا لعدور علاق عليهاا بهرول له اللفظ عتى * ه وصعلمای الکالهٔ اسماوم واید رم ونانفع بهسان دی نداری نص سووهه على الدوة والنّ عل على ان الدلالدمطاع سو وهد على الدارة كما ببوف بهراند بارة ومداعلسه الصبا يولدون لعدلاسسما فحالبهم والأم اللعطاوا اطلى مي الكوكان ولالعمالي الوراء عمر الدولائد لوج إصلا ا وكيب *مراوا وكذا لاد لا لدعل ا*لغارم حن اطلافه على للوح 1 الماسط^ا

عالجوم

يَدِي لِنقِمِنْ وَالالرام المطالفة خال طلاق الله والمناه والما المستحدة فيلي في المرام على الدلالم تخب ان تمون عنه عدم مرا بجثابا ولاالعراء مستعكره بالدياليا ببطا فصاعل لبابي وانديم وفد أستفتت لامصاءالان وه فيفييا ف امصنا وما نجيري وروالتعظم إلى الدهط بدالاندل الاعلى في الصركمان كوع على في و إعلاا أير والكلاهم سن موضعه وساندان العومرو كروان وكدراس ويدارو اللي عام ي كان ول مدعلي تير شينها واصطالعه و اوا إطلب شريم. ١٦٠ إلا مالعيم ابر رمت تصاداتهما وافاطله عی لدوم کا ۱۰۱ ن بسینارین مناریا لا مطابقهوا فارطلت على بدائم كال الالبدعليد سيله بعدل الدراه والدحل م معينهم بأولام اوااص علاله وساورسطي راعيه واسطاح بإم اعليه واللين احديها فسيها والأحرى مطابعه ولاست الدعو رشهاق انجهوكد انحال**ع الل**ارم وكلهمانصال والأطبق بني يحديك ^{وليله} عدرمطا تصرفعط بالمراعد بالمرطق نفه وقص رأو بدا و الطبق علم إلغارم "كل" مطانقه والدراه تمآء لجن على عسه مان الأية مثلي تعيي تطابقي هوقف م يالاطاده واحا معدما نقورمهما ١٠ كلام سي لاغباد مله عيد فركر. سليمتين مدحي مسكمر اساس الحال أتضم الهما يجراء في مراكلوالام الهم اللان وصمل الملوم بداحتُ والاولة اوا فصداللفد اليّ حره فيكسل لا ل اللوط الموصوع للكالع الم كم موصوع المجرد وأطلق عليه كالدر الو علم على الحزو مصمل للل الله والمعدم عالاه طائليقال ومعيد معصوبات فتيهم وروي والممالي معدا مقرضة مورك أسام ب عراد وأكن المروسوا كوا فالجرؤمه وم م صما كل منهم اولاة صمنيه من قهم الحر وصمن بلازالأوت

مېرنون بعث د ۱ دول مودلاله الصمن دون اليابي واوااطله البهيعيم الحرواسعي الهابئ مدي راوقة من اللفط فيصمرت الكل والاول في على الدايقومية و مسل بدا محاد لاتعلق لها بالفهم لم الأراوه وما وكره - س وبرورة الدلال في الم ا والدازم مطالعه لانصه اء أيه الإمنينيُّ على تحد تبن احديما إليا ى دروصها توعها دانسا سران ما بعطا در المله المعلى المادي المن المن الماد المن الماد موضوع إ إاللعلي حاروضها نوعها و وكلتا العدميين ممنوعت بالاالاولي فلان العضع لمعسر وتعين اللقف بنسد مازوالمويلانعنيد ورادع مطلقاك اصترحه والمعداح ورسكال بعيبه إلى ففا إلا معناه المحارى للسرين سببل تقربه فتخصيته ونوعيته وللأحس المحارموصوما لمعهاه المجازي لاوانه سنتخ يؤوماله عناو وسي فلاندلاس تعاله فإحلاع الاقوى والاضعف من جهتين لخلين وعيع وكره مهدا لها لم { ي * : حالم سووه الدلالدمطلا) على الأردَّ : - : - : لانطهرابها مطانفها وتضمس تدبيتنا انها مطالعه ولانحوال مختضمتنا عين بهوج حدّ الصموريدا المالي المارم و مدوا المهران مراوه معم او ا بن الحاجب والطان مرادالب أج العلام يوبد" هنا فلأمصر [م. وتعقيب بالالحهالهما لاواحصدا لتنسدعا فحصورعب ريمزنفصيلاالمقص « وطا مرا به لواسه ط معل مدا الاروم مخرج كثيم مِن في المر أرت الاعظم في سَد الدلاله كمون اللفط تحب متى اطلى وم معامين كمن طرط لم يجبل بلك المي زات والكذابات والذعوبيت ملك المرازع ماعدره لتحديم المركب منها ومن قرانبها كالبّداوالمفالية ومنْ فستدع كذرى الكفظ

ن م

اوااطلىله مسالعن فيسسرط ولكنا اللمويم وجلهوالمساس ولاحدل والأزن بدما لعواعد للعول وسيسدم باركم ولافران مزم واعد مهنياني صدالوضوح وللفاداء لي فسدعت لان لارم للأركم السبني والأول الاف كالمن ولا: اعظ مل إرايظة من وروليه عن ملاوم لون الدين فل والعفطال ماحظ لملروم إولاء ال كاصطالفا يم مناو الآل اللام منفض بذالحامال مالة لتضمنه ولدمها كالأم مستدام مسادر المعلى المام المواما الله روسان على الركال مرا الحروالحروسان عليه مرتبين ومك عالى الصمر بوالحرو ملاحظة بعداته الكل في كثيرًا ما هو مالكل من المقا الإلاجرا ومصرحواة كالمصرينيم للمطصع وأبمرقناء ومعيدالحيومل الأكبرة اليرم فهمالكل فلالشح تغيالتفهم دورك بالاستمراع بالدطأ عاط معدالاصلى وين الليط لمعيي أنهرهم والأفر زده وروواعلى فاعيه أأسبب الوصرا بداسيب الاسعال عاوضا فترن يحرى والسممن اصلافا تواب المطابق لقواعدا تعويم العاللقط ا وا كا ل مدصرينا للكلِّ من حسن بهوكوا اللَّا باعتبار وَ ٤ اللفط قيم الكاتم عبايةً إنزا مد فكا واحد «لذيع عِدِ**قِ ا**لتصميم عِنها رَبِّهِ إِلَا كَا^رَ عدم ع جمرائل و الاحداد ﴿ مُعْمَى اللهِ مَا الكُل واعسار الهما كريم حسين اندوا و مصطالطر وأواه

ط لعلالتصميت لا يجع إن م*لاحظة الاحواز وُالانع*ا شنالها عدائه إلكل ابنياة أعابي زعد موليتجليد فشبال ويؤبا لاخرا دنم احزا داما سرا ونفهركم الحرزمعدم على فهم لحرد نكس ومرم جسب انبرط حظاتممها زة متساخرة مر الحذو لاسك الناديم كونهرم اوا ماله فيدسوف علمله مفلم لتوفقي الأحالتع بره الفنون برقهم المرادلا الفهم طلعام الكنمانة اخترنيقو لأكترامن اشلا كسدم فالنسبته فانر تملعون الأفجالحواني اندكسه مخاف انكسا معن الموصوب اوالصفه فانها مرالمعالف أرتين في المامة يراك رجع الوصوح والحضاء فهام هانصهما تكن المهاف و يا ما النظرَنُ وسوتا ما ال ما توفيد ري قول في تعقود حدد ف في المطاير بدونعوجا وخفاء تحسب إسلا^{ق الما}لاط لِمَوْقَةَ وَصْعَفَاوَمَا عَدُم _{بِكَ} العَالَمَ وَمَالَ ^ كَانَ. الوضوح بِفَاءَ ، م كمون وتك ما مطرال غشر الدلام لا تجدي نفعا الولاانسعاد في النعريس ن بهذا لقهد لم للسا ورميد مطارك حلاف في الوضوح والحفط سواركا بالبطائ المصراك لالعاد بالمسبارعتركم وكالفالل مصور فالبطائف ا حسلات وحو . ويهما دالا بمسب الاصلاق في العلم الوضع و ولك إمر لاند ضبط للمديدة ولسب مدا طلاع على رسم عا المهاطل والصنو فلاستيم له إيراً والنف الوادر ما بدلاً لا المطاّنفيد مراعبيا لمرات

• أكو ان اللفظ مشركابين معاني كيندرعا بُواحلاف بُهَا رطابَهُ بِر له والصالع سلَّمُ وأكروه و ل ماليان المطالع ال م لاسا تى اعساد في مع عدم اي ونكب الامرو القي كمون اي مرتايم مراتب الوصوح فال الماما حافلان الوضو-والحقاءن مصب شرواص لوعب تصورجمة الاحراء عديصورالكاوي التصمر بأبعاللمظلمينا والبتعية في للسول ما اللقط لا المائزُأُ زُولَيَّ افول وربتنا لالدنيك التصنينة تحلف وصوحا ويعادم ماملنك مُرَا وَتُواللَّفُطُ وَمُعْصِودُهُ الدلالالسَّمِيتُ وَمِودًا أَوْ بِهَادِ وَلَيْهُ حِيدٍ ويدان الانباد مصعورة عدده ورانكل كان الدة الجزومن مفط الموجعين للكواقرب من أوة بين خرو والمرضح وإن كالسالدلالط كإمهانفنمنه ولامع ل خيلان الدلال الصميدوضوحة وخفيه الآات ة و آعليًا مصر يحلب الوضوج والنفادمن ف ما معمرو : معفط لم من الالمعسرة المرادفال والمان فلادة بسيدانين الواصالوقيد انكلاثم اسطاس لمتطيف كالعالمان شدوس اللفظ ولاتجمئه ليصؤلئكأم و و و د مك لان الما في الما مكنورة في التعربي ت اعالهم الم الما تعلم الما مها بكلفة مقورملها ع الانتوارلها بروال ومه يست اخرى En also ي أن كرياهِ الوالغلبا شاره الي فَصَلَنَ مَا وَيَصَنَّا عَيْنَا مَا وَيُصَنَّا عَيْنَا مَا وَكُرهُ لَعَلَيْهِ مُنْدُنتَهُ عَلَيْهِ مِن عَلَمْ لِسَانِ أَيْ مِنْ أَو سَسَدٍ و س الاضطراب الشارة الأسبقير. ونفارز الخال مادكره المسكاك فالدب مدنقتضى حديد مويد وي في كوته مفصدا المعاصدابيانيدن كنرة ساكيت المفامر فلل

*

مده اصل تأسهمن اله مول واحله في المفاجعة . عما لحلَّ الأنه ندالفن وقبهمن أغلت وابتحك لفال ملعه عالوضوح و معادم وان ولاله وطاعه في منهم بحل سريب مُنْ وَنَهُا تَمُوالِكُ فَعُمُ لَكُنِ الْمُوتُمُ عُمِوا الْمُعِينُ س روت ا دم الوضعي كما 2اكتسا به وح مسعى ان نحصرها صد سعارة والمحا ركبان) ن می اربعهانششبید و الاس الكنا والوحب في العبط ان الألهوية اللفط فلاف وافع لا حالما ان بَهُ فِي الأويحَ ما وسيع لا ﴿ * فَا وَكُلُّ بِعَدُونَإِ ٱلْمُنْكَمِّنِي إوتهمد على مستعدا ولأفست بدال ى من انجونه الأخر

طا سرمدا - بدنسپرسامل يحوفولها فاش پيدهم (رو تا ، لي ريدر ؟ ، ور كب لا رووركك جاوي ريده عرويد ل مركاعلى موسالم في نكاح رويه بافوا سى وتكسبه مسدوله) درسكالفاحيه في نمني في مسكول أدائه بعديديد بهرامعيج ا فأبدل ليكحاطب على سائكه الدلاهرة الحق فلا سدج والمعسام وبورية أوكره أمعوا فدناله والدصورال واصداؤك ووال وصديد ، ذر*ط حدو*حه لا مدمعتی ما رک دید تمروا فی کوی اونستا دکا ویه می*راست جیدها* كَ كَدْرَكُست، ومكب فيا طريع يمر (معنياه موسيد) الآنيا لهند مسجلها جهار صرَّفيا كلُّه · ، ، ، درم و و مكر در اكر اد و سالا شرق الا ترافع بالم تصدر ، المارم فعا المرس وال وصدوعيسال مريخ كما لوم سارك احدي الماخرة . وتكرَّبَت نولد منه مل مدوعُ بيانَ ثبويةَ العتل بالطاحد معاصرتُ وللتمه مهرورً ملا شرك دارم و ما عرص ان ماب عاعره بعاعر بين رايد دا شار «سبب» به چه نظرز ککسه مس العرق بین عهو بی بیمام بروع ووثنت اره فی عوا جدمها الاحرة رمان واحدفال ميعهوني الكلامن وان كان واصرا الإداع وهومها منا ديسان قطعا وإعارت الدن لدعلى سياركه ومثل الإداع وهيها منا ديسان قطعا وإعارت الدن لدعلى سياركه ومثل س ك ريم واي ي مور اللود و العدايد العيوب السيك كواف سهما منيعكفه الاحرو المعمدلكسيا ذكبرح إلىسترليكمهما عفيفصوؤه الموكاتينهوم فاعال ساكساركه في معدره الاصلي مكان المهوم مرود ما نساج رمعروا حث وكمنن كمن لمحصره إلاحرى وبالعدعد فواعل إيضافات الاعراجز في مصدا كلدكور عدم العرف من مريث مستنين ومن ا ا صديمان عرصدور عول بهامتهوا ن منا ران فلسية اللدالليدوعين

لدن لديكافي مسسر إنوريه لا مكون أكوسُده قصود وعنده اصلا ومسولي فانزاد وروداه ما انكا وسف تحوه ودعروشب ما قرزيا حآ لغااله لاحآ الي بُده والريادة لاحلي مولام مدعموا وحاريي ديدوع وعرب عد فالعلولا) ر دائيسيد. والسيد ساما مدسوران الي محسر كالي والوروا كانتسار ورُبعت مده والماكب عالم الظهوروا انتساب كليا ثها فعاعبا أتأعها . لا سعدم لحبوه عامل نشأ بد وصر عام و عااتصف بهإوهوالأطهر: واعاصعف أنْ النَّعَالَ لاَسْمَى الضِياةِ ئەزىپ دېك قارغ الىلىچان سەما مالىلىمان معرفىد - ماھدە وحمە كىدر ف ا علاضه فع الى النعل من لا رُحَمَى الصِيالَةِ فهيهِ . ليك وقا إلى صابعا ل بن المغدِّرِيِّةِ المعارِيةِ المغدِّر ١١٠ الدر رسب المه سعاكوالمع فل العصيدة كانت العرب أي والمراجرة المعالم لام كا أن سب ميم وأفا ن ما لفي و إ دِ في طابس الطان ، أو لها المن لا ألا راك « سَدِفِي السَّرِفِ المِسْارِ فَلَمِن والعِ العَولِي السَّرِ فِي الْأَضِ أَعَالَمُ ا بِمُرْتَيْرُ سُبِيوِقُ ملسوسَة الحصاولا يَنْ قال الوعسدَة رَبِّ بِيْنَ السَّارِقِ وبي قرى منارص العرب ندا من الرين عبيف مشرق ولا معال سف مَشَارِقَي اللهُ عِلى يسبل واكار ما والاارزن لام وجعافري المسب اللادوالالم لععلين فعانهائب من الوجدانيّات بن العقسيت الطرف كالعليم الحيوة وتحقد ويك إلى اللذة الداك نيل كم مو تندا غدرك ١٠ إن مير ، معربه ، وحذة حدال لم ما وكريم تقول *عمالا يدّ است*. والم^نغ عكسك ا ن ابرا دامه الله ما الله عن فأشأل بده الأقال ف مالا تعديد المتعامل أغا رُّا وهِ خَيرَةُ فِي أَهَا صِها فِي المَعْلِي وَوَقَا تِسِ العِبارِتِ عَالَا وَلِي بَ إَلَّهِ الْعَلْومِ أَ نينصروبهاعالي لامو العرفية ورتيرسامها ولعزول اقتى مطالعه الساوم

عليلارة سالكاس عاكده الله معدد المسادر والحريب المسلط ويدكار المساط olving Transon reduciones. Horse week وما وكرجهام الترقيقات المسيسة والعرفطونية العكسول ليسالسسد ه يوع سرعلده الشور*ل عدم السكاكي ويشكل المامن وسن* النشيبيس عاجد، وم نقرع احد ما على لدو عكل وعكس لفطرح إزاره كو والمعاد مو منسندا حافيها يرواحه وكجبسه كالعابرة الطلب تنافع بقدر لتبنه وال المعيدية والموالية والموالية والموالية المعدد المحدود عدوم المصدارسية الدافا ل معنام كالدارة شطار سيبها لاسبلا منها والدها والوها المسيراها وطركالكرية والدورة والانسان اسا العارد و سندار ارداء الاص داوض وافعد درست وي على علاورد الحركات مهالكتف نطرتك الإسال وبالكيف أجسية يلامه مطدارا ي مناري المعمول من ما منال كالصنعاب الصيمة المحسوسة السائم والمدر والدر مراجوا سياوري مدر المساكل المسائل والمحسوسة بالبصري أم وترخوا الهاسزة ها للمحتصد بالكيب لعقابله لي المحسوسة نبا علاينداراه بالمحسوس نبصره موتحسوس مطلقا اعمراب يورا فراد ب و ما مدار ب افتامه و با معض و که به بیما نی انجابی و اما ایما و مرفع کم ما الداب علاق و، ما تولد مناشار وماره و راوص فهاسن. لطول والفصراع إن مصدين ده ما دراد دراد الاستمحضة على قرولدككس منطول في ينبذاخ عصروالسرشرا ببطويفيده حلافا لمدوسا الدكاكصاب عرفياصة ال سعامة والني أن والني كب و النعمَر العاصَدِ فت مناها الله الله الني كب و النعمَر العاصَدِ فت السكالا سيارة ألا تحذاء عضال للخطافط وكريد والبي سُروانفع ولا المجط سكالا ساع العاطرف مريكا فالسط والمحتمود والم وتحمل بعذه الأبور ما علما و العام الكلف للمحصد عمل وركل ليح الثالا يكال ساركها عليهم سركسه والمحصوصدا بمعادرفالم وديت عهى ضميت الي الوريد علاف

والأفلااسكال. ﴿ ﴿ وَالْآوْبُ لَ شَمَّا لَعَلَيْهَا لَنَّ الانحرة ل النصابيّ ب له كا للِّعِلُ فحالاوليين اللّهِ مِسانَةِ للصالحُ النَّفَعَالُ عَالَاتُهِمْ ظرمن المعلى ميتك وليال معدن الأراك الفائيس مع توتي تعلمُ والانفعال فالكام آعليه أفاغل الاجهام العنفرة وأككب رتكه غيبه ب الاربع م مُوِّدَتِهِ إِلى ورسُدُ مالِيِّ ورد الركاب منها . - كالبلّه مي السّري اح رئد اللي حُوْم الاجسام واجعاف والقابله ورا الروجَدُ مديدٌ عيل وله بمضم سمكيني » الالحك بين عشيرا للّفرق و « يا بمبيت بالسّه يُ مصدد و تَرَيْدُ شُكُ مَن سُبَدّة اللّ وده وندسر ونشر، رطبيك تنظيل المسس القليل الهاسدوا لعالمه رسا فدوور المسار بده المها است في ١٠١١ لمدان من مم انفلكُهُ وَ تُعلَّمُ مِنْ مَا وَهُ مِنْ والعدودوال ويعصول صورة مراسة في عدائع وريعي لصورة الحاصد موعده وكدا اللافيعلى لاعدها والجازم المطابس الهاست شفيض واطلاق على وراك الكان والمركب في قامله طلاق المراعدة واكر الراي وببسط مذكور في الكسدوا فع في لاستنها لداء اللكيدا لمذكورة الماه بالصِيفا عد فائما ين والعادم العكيت كالمتعلِّفة عدالعن كالطب واسطوة تحصيل مأليها نمُعَقَّن كَفْ، وقدُندُكرا تعلى عالدالصدا ، حراطلا وعلى ١١ ٥ دراك كبث مساوان علي النظرة والعملية غريعب دمه سب للعوف كما مرّه اطال في الم على لمليدائي وَرَعِ بهذا سَابع فالعرب إطلاقها على طلى مكتراة و إكران الساست كما صل سيناغة التكالم من من تع غريرة وسي الطبيعيد وفسين ما مها ملكي تصدير عها صعات والبدالة ان الغرزة ما تصعد المخلقية بدنيس عالم فلفت علهوا كانهاغ زيث وها ولذا الطلعة في الكعة آلكية يت المجاعليه الأنساك وطبع عليها سواء صدرعتها صنعات نفست اولأنع قداطلعوا والمدللها فَاتَةُ مِنْ أَلِمُ الْمُرْكِرُ وَوَسُونِي

والطبيعة على لصورا لهوعه وفالوابطيع اعمها بالقال في مله الزمسر الناشدا والمدلكل شيء الطسعة وكمقل بالصديسا لجزاء سندن لىنى بويدا قراوم لداست من غراطاة الأسر الكلكاك ك ما الاستعمالية المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة دورة كاج احترما ماخ المركسف الى فسمل كالمعدور على وزردا عدوا بعض والم ويوائ ميراليمي والإعلام للمرسدة موهكر ومجمو الانتوال معطولان فناني فابعدا والهدوا والبركسية مسداوا عنبده الانداكلام محفوري وتنصيمه إن معاني كمصاد كالخيروالف الاحداد عد إلمعان مفرورة معني الدين ال معال وي والدواء الديد مديد الكروي و خدمً مع واستلامصوري السبعارة الته يندا بوا معدفها ان يكون بيته مركدا روزنين و عَسَاك تطلع في ت عبايد - بوستن لهذا الكلام محل مطراك كقنقدا عديهم فسريواص فالانسانيه معلاقي دانش وفئ سنبش والميال تنظره مده وال ومدنظر مستعوفه والأنحيوان ووناره عيضو لسر المس المعطيد المرود المراسات المالك مدهمه التعداد في ما (نبسه طرا ما والعله والمبت لده وربوارم ومكل ويحل معارية ، عون المقصم (: منتب البساء ربصف واعاء وبلزمات الله رسا أما د ئىيقىددىكلائىطادا معلاسىي رە كىكىناڭدى لەرىمصود كىشتېيلىرى ما ل' هنتالسعد (بلسبا طرنق ها على المان العالا مقصود (ومسيم كلام² مِن عِيمِ مِن مِن والسِّعِيد اللَّهُ عَنها كمازع الصِّيرِ - واضْطِكاكُ المرابِرُون يُحالِدُ فَسُرِ مِع رَدِ ﴿ مِنْ اللَّهِ عِلَيْهِ اللَّهِ عِلْ الواسِمُ كُنْ لَا عَلَيْكُ عَهِ اللَّارِيحَيْدَ اوْلاَ فَأَحَ لِعَيْدِي وَالازْبُنَاحِ الدِيْ طَالِ عَيْظًا العدورة ي طاهرة نفيض و ك لكن المصود مها المتضا المحري وعلى

المدكور فحالسرج أوس تفيالاشاع دفيع المستعدد منصعوب عا اليعول دلا المقدري والأبرانية في معرض كاستنفل فالنقل من المعدمة المعطمين مولدلامساع ولهدا قال الانقداملد ، تحصور سنتبدين - ويونودا كالأ فتشد الوارلمسلط فكركا فسده العلاق كالباطيسي ننقونه بهيم ينعولكسيبعيرت ا **ن ولد**لسة وظرف تعدين فالأمهاع وقوح المسه ، وتح سع وعوى مدين ا نسسه ندا آیز د کول اعرف و جهتن واعوی و بیمورتا الاستعطا د اخالیدن. الاوليانُ لفِي برعا ذكرة ما معل معربط المحيول المحيول كيمز يعد العدم عبد المراد في صور" الأسمة الأيان بان فدال سبورسيات مبعد علوا عدم صحيروكره لسان المعدران لامكان أوزيادة الهفرساوا تنهزن ألنه عوالدلامساع سريفا جول ١٠٠٠ وح لاسعال بنا توجيد بعيد جدَّا لوسو باطل فال السِيمًا لم بعد ما وكرالاغراض العديدة الخالسة فأن و ما العرض العابد إلى المسمية لمرحموالي يهام كونيا المرح لمشبه في وجدالشبيدة فمال واعاجدات الغيض العابة الخامسة بدبهوما وكلمروالان الميسة بدحقيرا وبلوراء فالمستعمد مئة المسدوا خص بهما واقوى طالو. وما والالمرصح الأمدكرلها ن مقاله ع والالسان امكان وجوه فلوص برالسد وكالمام علاله ص كان لغوا لا ما صوله بم لا تفي من لدا و في تمنير لا ل مساوح آنًا أي جعلنا الغرض لعابيد بيلي ور الكالمسيمة و بود بهام كونه اتم مهالمسيد في وج التشيير لان المد بم أن من الواعض الرسية المشهد وفرا كلام عضيف كي ترى سواء أُ معد نغرض السبسة به النول محصوص اعد ابها م كونه الم م المستة وصال منداقوا ريد بطلوالعص البسسة : - ومال كوسالك المستبرائج بريدتن وأنقِلَ بدون السِيَّاصِّ عِنْ الكلام ؛ وَمَا الكلام ؛ وَمَا المُعَامِينَ

ساله المعدار: اليان كون المسيديد؛ فوي حالامع وجه الشيديل حيث الهاسب ويدير الصحوال عال كعدال للكون وي عالم معدالديد يرمان بلعديد اربد يهالنسسبهوحالسهوالصناخ لمداالكاء ولاد سغال كلابرالانهبة وعرفًا ما مكول في حوريَّه ف حدة الهي كلا عليه ما و أروا مُشهامٌ ما. يني مفصد (أل كو (م ميديدا طرقي اعرف مستسدفاسال اكال نُ كُونِياً مَرُوا وَيُ والمعاردالامة عاونه والمعروا تنزمن وا وجالَتْ بدعته فِرَاهُ البقر وابْي في إن قع مروامًا الكَيْعُطُوف ناستبدر يَّ أِنَّ السيدر وتُدرزُهُ حضورة ووكب إنه والوَّلا كونغ اعرف واحوى في من المعد روالا مكانِ وُريا وهُ إل تغريروا " نعن رالنبشونيو و عَلَمُ وَكِفِ أَنْ مَنْ مِعِ مِعِيمِهِ اللَّهِ لِي وَأَمْسَعُ عَلَمُ مِلِينَهُمْ عَلَيْهِمَا وَيَأَا تَقُرُمُ ؛ لأبلغ داراد ل عدورا على والتياعل مكومة عن وطاب إن العلمان المتحليلة . بصورة التفرر فينتب به ايكم اعركونه أنوى في مده الصوره وم كحدا الأكون السعلة لالالث لما تتميع اوتما عدا المغرسر سلانجيل نظدتم أنكلاً م وعدر للحمح اطرر في تحريظ القرار مع مده ي معك في الم المستطاف ع وه المعراب الميا لى سى فعاد كور نَهُ مَن المديد ، الوى وأغِقّ ، عقيد عا مصعم ال كوري شارّ الم المعدود الساس وعصل الكام أمها وصّره فالآال تم ينه معبدة في أما ودالمُصّر ويهر بالمعبدة م مان المقدر زبل الأول وبها ف المفعل الرسلامة عن لرياوة واله**عصان و**يهن الأعرب معهة مي مهان الحال والملدار وكدا في مهال الاسكام « الدرنين» مسويدوبال ندرة الحضويه عبدة في ماستطراف فاذاار بطلعتم ابعل عويز للمصنف فرحب وعوى اللوصدي البرس بالنسور الصاوما ومل كالملم السدى ق الاستطاف على ورلاسها على كند المسبق في الاستام

س المساركين السب في مدين التكام عن بره موسا العدسال معلى كال برشوبه كون استدر اعرف بوحد كسيد مى كلامه الان أحصادا ايس واحتباري تديلين بسان الأحيكان كالمسيه يدالسيدو عكو إلى تقال مسوق جدالسديد مستكم إي معرو مدميماك نَ السواد و الأعلاسُون ل بوالسواد وعصو و عدالها مي ومد . ، للطن إلدى به بيغ . تَقْبِلْدِون سبك المغلالطبي بذا عَلَيْ وكذااكال في النشوم و الرَّيْمُ في كلام الفسّاليّ إن الإياد العياد المعداليّ الحاتى العاص ما مرالى ساده المصرر فلاسا في الوكرد في لمح الداً التلك في العناج عبارة الصلح و من مع الدربها ووفع مانيني بَلِ فهما مرالونسطالة ء الاصلاف أو · از وصد من وكل لوجيد حوالغرة وشهر الرابط في أنيت الروبية ع ل **قلب ا داار بدننی** من د کاسالم کسید السید افدی در کرد ساخ عکسه ما و معطوعه عن كويد حسن فلا كمول مما كن ويدري الصفيح الرئيسية الترة بالصبيرالة الاصدوا واعكب مهد مرك الأصل كرياده. سالعظ مد وهوالب مية عوبولدوا تشمير من مشهرون ورساوس وحعل السهاكي بداا بدت مرك المركب وونك البزوكر أع و حدالسدالدي لايكون واحداس ع حدم الواحد سير سيقطالغا رتعبب الديبك والغربا بالعنفود والنساء البسي أنجأ المنشوق النابت على سنبحبُ تعضَّا والنهمير المرَّاة في ف الأسرُّ وأتبهم، بالبويقة مهيا فرمهنه وأبيبُ في مهاالهت ومينْ مي كاج الصرنده الأنهبها بالبويقة مهيا فرمهنه وأبيبُ في مهاالهت ومينْ مي كاج الصرنده الأنهبها عالم الخمس أتشرب 2 وحالسندان في سيدان أنه الحارث كثيراً سيوبَ الكرم

الأح . حوالسد في مولد كاين مُثَلَّ رَا لَكُفُّ وي حوله وكاين دبر إله عِنْ ربول وكإعاا أريح وين وكل واجدم فره التشبيها في ١١٥ باب من مرس مي ظراوا لدّ سدم قال ونسيمي خيال ها و كرّ ميرالا ساب تسميدا ركب المرس وإلكورقيهما لسيسته لمعروما للعروضي بالأيوية الأفركوسي. بالعاب وال ويا ويُ مَعْمِهِ يَعْمِيدِوا السلومِية وبا ويُ ركسية وألاطه الساجهية ويم المسلما واعلاء اف تنبيهها ما بولقة مهاويت فالماس سسد لمعرد مقت وعدا كمقعها معرد مصيد كمستسهيها مآة ويكفه الاشق ايتمرسسامغرد رار رواه حبية إسسه المركب فيستبعد فطع والرنج بداعن تسام وه وُ لک لال فواه مقر رخدره اسان هم کما هر حه فطید تعارفه وشابتهرك في التساع مواي السية الدوجه وصعالمن م متعدد امريمه إوايوركما مرسحت بيدالنربا لأعراب المساوم إسلام وص م معدد اسلوعي معدو و جل فالعدر لاكور مركم المرصعد وبو خراه كما "ونمه البسارح فكأورد في الدلسيدا؛ حرد المعرد أولا تَرَكَى اللهَ المِثْمَ رَقِيق السكاكي تعدِّر تنمسا عِيسِللا ستعان أمرالاستعارة المحصصة للمسترين ا اركنت فكدف سورج كنت الأسعفار والهي سي فسيتم أ فسيام المي (المية ولله الدركة للافعر مصح آ ربعت طامهها محلاق فاحدا ورميد مع لورد مدافعا خاستفتي وسرية مدة وكرناه إن المصافآل بها بعد المحايُز المركب بهوا للصط المسعم فعا سُتُتِهِ بمعناه (ميول مالمساق فالالنه بناك كسد المسلوا لمحروحه ميرعامه بدووا صرربذاالقِياعمالاسب باره في المغروان ويفاعر ما ك اله . مرسمه عموالبركت هب حجلها صاراع بالأستعمارة في المعرد وي ال وته سلال بسيدا حدى الصدينين المنتعبنين مرميعه وين بالإحرى كمان برحاصل كلاداله

فلت موينناك لبصدوله شريخام انمح ففيتسرومطا لفائما يرعمهمراس مركب الطرمن فلنب سومرسنا إنصا بصدد التسهر فوحب الأيوعي أ و لأمنين للمدل الترب يتها مرب تدالاطاف فال ولك فدمري ممالي ما ن أنسسالهمينغ ودمكد ن طرفاه معرون كفور ، شاره كمسول نوي ت وهـ الاقلب ولك محالدٌ بدا فواتُم لمُ لِلأُواعِلِينَ خَلَى لَ وَسَسِيًّا لَهُ وَإِلَّا على متي بدا المقال: ١٠ رسعاره به أم بعسها كم يمارو الراون التقييم وكروا وقبيلي باعترا كمفضغار سنعاكر بك الصااويه كالانقسما احركمطلن النشبيدلوحبية نافئره عندفطو سيمستنطينه البينس زايتياع برفتي العدس الكسرالابل اليض السي كالطبياضها ندع مرابش فرفراي كريتيك ى*ھال نْنَعُ رُوَيْنِيُّ وَفَعَا وَ'رُوَ مِنتِينَدُواللَّهِ بُ*نْسِعِينُهُ مُربِعِاهِ فَأَوْرِ الْمُ وَلَمْفِير السن وروان الدفان لانه يقدح في السيلمه صعودها لا الرحس والسن السني لسني صورةً ولونًا وحركه وسنة " عليه ميث الاصبال قريب لجنْنِ الماء كلداوُجِدَ ويعَضُ لنسيره اعالها و. معرونك لا رالدَّمِيم تصُفْرة الاصِيرَاق شُعَاعَ اسه رقيعه الاصا ودالي الاصيار وَنيُّه لدالمَجَةُ الْمَا " لاحرائه على لمستعمع خذف كالمتنشقية احرا ليمليد عم ما نابكة المعتقالجاذ وَلا بانبات معنا ولدين وكبيدا عدم بعرت التعبيدولان أي راع وطالال

فالمر

صحبح والصعاطرم أسقاض البعائب بالمأيالاي سرريها صور كا ما الواحب أن اهون الاعظاء سبعي أمدو والرئر سدا وأيسير أسهدال عووومرس مربع فيساها مراعا عاجارة كسأ » څېرانيوارغن, پاکور موصوبا اند سالې د. إن تعين المفط للدلاله على معياد المهاري ما يكون مويسوعا والما عباس عُهم اها طورُها، بره جو وضحُ مصيالدلا لهما عيمعنا سياً فاعلمِس لَاجُولِكُ ولد للمي روصة شخص ولانوعي وأكن وحد فعد غلاله معدرة مسها يؤمل وبروي والمديعض كعفين من النهادم الما وحد ما والماميم نًا منه في لفظ عدة فاللام 2 وإنها أرجل منايد ل أنت سديما إنه عنه الدني ع الرحل **فَهَاعِ قِول بل علم ر**ه مه أرعب عن الاستعمام الله و في حليفه هم. كرنج لائمهرا فأحبي توبهم كوف ماوا بطامعير في نمه ره موال الحرف أواريط معنى لل ولفظ عرر وأظينك ويعصد مداليين الاميلداني مرعلبهالله سى دەرەنگى ئەلمىمىسى. بالتعزف وباونفالسارح بهها بادكره وأنتجاء الهوي وماسوال ع معرف الوصع وصريحت لانعائه الباج ببويت مطارق في لفط غروان معها ومعهوم بواسط لفط الفرند لكر ، لا يورع ويد السوال المراد بعسه ما صاهر إن المدين ما دان فرادي في وط في كر معتصب وأن در السعاه ف م لفظ ألعر بوط مراله علان لال الاستما قابرا نمسي عقبه، ومستلم، بمصل عله كدا إن اربه شام بمعي عبرة فعاماً جراح وسر مم سريم قى كالى كى ما دكراون سىرما ئ مكون مى الى سواد و عهر مرايا عراض في مده مهم بيرمعان فاعد بمعًا في الفاط مستحرا وأن الديعون كالعم

سعالى عرفي واوكال لك قاسيد كما ترى (: ما تحق على كوف على حجة وتكسالسوأ لفسين وووازت ءالنديه في الاستعارة الشعبة إ سلمها ولك بكرمعى الدلامة عسدا وبكول العلماليعيس كالحديقيم مدا كام لا يحب بدنعوال ل المعترس مرعوا ل العارسعيس في المام عائسي في فهدمه مديل محدام الو كوالمعلى يصا و لدتك البدله ويعقاليس تقوله سيلحب وككسالكن مقبى فوله الدلاليسفسية إن ولالبيتلب لامليركواس ومدانعةعرا دادة المصالا صلوانست معلمان وامع لأعهم اسبارة ف تُعِيبُ لوبِكَ الوصع علا لدأن الأوا تمعه الأصل المصالحة بنه فيد ويدلوهم كما اغرف مع مونف الوصع ومُنظَرِغ صحنه مدف ده وقولتك اسطهر اولائهي أنحيض ويسدلده المرأحية لالان تكول الدلالدبوا سطنته فالشمر على مدر إلمراجين ولا لدعلى حدمها المتعدي مكول لدفعيا مسهاوم الفرنتر بلكسيالدلايد فطعا هي واسطرالعربيد تدعس الاعطالموص على المقضى إيدر برايد مركان حاصلاوم إجرا لوكات ما تعديها وحس أرفعت المراج بالفرسدتحق لمكسسالنالالارتكسد المقيصة لذي اقتصائح ولسس عدالمكنع . مريمته كمقيص ودا وربيالمحارجي ومدرة والدلالط المعالى ري لا محلق ا الدلالدالابها وم ستما لمصص وركت بصرار وين ونتوالمنسرك والمي وتطهران المسكر مدل موسيطي عدمعنيس والالمي دلا مراعل والمجاري كعينسم نبف مرابق ندور مد وحصام من الهضعين و نميغ مسلمينا وسوتعيد للدالم معلى صدائم عندالا طلاب عُرْمِوع منها وكات الواضع وضَعُدَثَرَه للدلالدسف معلى بدا وأحرى للدلالدسف على مسروفال اذ الأطلب فمعهوم احدهما عرتموع مهما آنّ الدوما صالمعد المعهومُ أنكل له

على واحدمها وري ال وضع الديط الكافي احديث محضوق المست وصفالمقدم لميرك مديماكه ولوصه وال لارم كور العدم برك من معدون مصطورة وعدا الخلافها ل نيردو من المين المايين عرفه أبا قرة ي^{ا من} من و كاوا ها ميها الى ورساعه ها المانية إن مدم وسه ال^{واد} ينواه الع عبد اطلاح مد بالارسمان المصمود مرتك إلا أنا و النفط مسعلي موسوما طار جنف س الواقع الترود عن المعيين مطاعا عدد مناونغو وتقيام لمسترك واواكا بامسا وباي بما في نمسال لمدكوييَّ القداعب الكافيا عادا وماحد المعسب احديها مكالمقديا في السهروعبد لمسكلم مرعنن عبدالسلم علمعيرا بدتيرووس المراد المارد العدروا والأكما عسيطلس بناك معيمالها تعهم مداعدا النساج الانوضعان وباتو اللعط موصوعا لبصمها بإيها أرود بالمعنى الوضعين ما ل ولم يسمرك ١٠ . أُطَلِقَ وهم مستمسع المنتجادُ أحسم في تعلن الأوة احد في ال ونسده الملجاز للالقهم مدعيدا طلاقدامك المجاشي فاهدو راوتو الي نسيلس لا أحلى بعدد العكلام عاد كرده البيخ لاك علام في موالمد المراد ولد لك على غذ محي مسهام فكرد وم ويلعن من فرنيتي المي والمدرك والمرية مرالاً المعطالا أتما والطلقَتْ عدالم س الي حاصد ال الفط الدا برنه الاعطال موسط وه على مسال كليد المركب الكرين الداعر الداعر الداعر المالية المالية الداعر المالية الم تصحيرالاطلاقء واب تأنو وبيب ولاطا وظنح كحصوصد والكفرس اصلاقه دريلي سعل لمى راللعوى وَكَلَاحِطُ مِيرَ فَصوصِتُ الدالدِيبَ وَ الدبيب يانه علافة صحيرلاطلاق على صوصه فوالداب ومكورتية ماطها وعلج صوصد واست أنربوج وبدو فديطلوعل لأبر لعشار تفكاله

يوها ومهداالاعساد لاتشيح إطلاح تحاكم كولابسبت كما فحاقت الاصغريؤلاملي كلحصيوصدلها الدعب كما في جادالمتفع علىك المصعدم فالعلام منديه الاعساء الإعليجصوصدوا سها لعرس لأمدفئ الوف ا عاوص له وريعانهيج العسب اما ي يحرد استاست في وصور له لا لصحدالا طلا - يرم الاطروق - واما المحارللال المصطلح الريد وعاليم والصائب عالالععدة المبع إلمجازي ان كان لمنهب بتبه لمافر نعهٔ «مومی زلغوی و بکن انعول فی سایر الاصام و ایجله کل ممار منفع علی بيعة في واست عواللفيظ فيه كاين حقيقه مكون بي را بوالكي ي**يت** ي يلاه عام الي بله الانسام الارتعبر - ﴿ وَالصَّائِظُهُ مِهَا اللَّهُ في كشسوله العللانهوري ملهمه في كالكيب ا عاسطه ما بصبورة لامهالخ يزالا فيبمه ولاسعدال كعواليد معردا كميا ود دالعمرة وصورة الطام و وها م - وكالعد في العدره لا كاكذا بطير كم العدره في البدقية زن العدىم فره عله فيهوريه ملعدره على السلسل فالعيدوالاطهران تحدا الهدعس بادة فابلة والفسدرة بمديصوره لهاحاله فهاس - والآوتبه فالمرادة ائ في المرْوَوِالذي كمعاص الزاوُاي الطعام المنتخب للسفرق ل والصحام المزاوَةُ الراحيا ن جلدين يَفَاءَمُ كِلِيرُ السنِ السنِ السنِ

وإفرؤوع مبحولان المأوة طرثب الماء الدي سيشقى به على الدانة ورائرو وط الطعام للدكور ولسب طابله بشيكي راقية أدانتصل الأوثه عاائزاد السهى الورية حامل المركونة وتطلق عليه إمحارًا ووسي والتيار المرابعة المرابعة المرابعة الموالية الموارية المرابعة المرابعة المرابعة الموارية المرابعة ال بعضر غيران عشيرانه إلى الها الماسد معالا سدمسادا : وتووعلى نخصوص له بيني مر كالقطالا صدار سد فاراريه والسيهاع سلطانا في مند الحداث تقرس أو مروكم الدار و روسه في الله البنون من الأسدالي سياعه وين وطالله كالديم المعليم عجارة فصعدل كون المعلي واري من وارضا لمحفيظها وعدمه والتشبيد بشاك ولاكو ا بهالهمذ العودنس الحالعاد من المسهو*ر إتصافي ب*وصوط كلخاب والركا مرجع م : تعارض ألى معص مروضا تدم حسنتى جوجريس **لدونسيس** كان مقال الأ**وارغ** الظاوم والكلمة لل محماح المعونة المهام والمدمة وسديد واواكا لالك العرفانجيف المعية يحقيع في انحدي الذمين معنق مرمعني الحقيم الله وليحاد لاسكر الألالسف محياج ارع إلى معونذا أها ما ب والعراس كالكسمعا و ينعيع السارالده موله والهذي اكال مسالستين علاه ومردت الالفظ ا في الطوع على على علوا وتمنع لدهل بدا ل مكون تحدث بدهل الدسن من المعير لحقيد بعد ويويه ويستانه الأمروا لعربه و يأر اموا كمرا المرياللموهم جهعا وا فا الده إعدا إيار منائه عادميه الانفاصيلالعلاقات الموديدالي النزوم المعتبي المحان

و بدر السعط في احد ق الحرَّ على الكلِّ مسئل م الرِّوليكن كالْفِيَّة والْمِينَ فا كالانسال للحصدونها أروعلب العام وجود الانسال مدومها و لا ترو بهدا است بارم والدر رم مصطلح ارا به انجدل المصلحان الله ل المشتب والتابع مساقا واستحالك معالا سعاوم الله والما " ﴿ وَو وَاللَّهُ رَمُ اللَّهُ وَالرَّوْفَ كَعْلُو لِالنَّجَا وِمِلَّا فَا يَرْمُسُرُّكُوا لِهِ طُولُواللَّا يؤروا وفدفكا واحاسرا روروا لأسل صدنعة الدالابيال وتبيعه فالوجو ف يك. نم يويد برونها و ١٠١٠ الانطار مريداس عبد الدين ألحار عل ىنىچىدىغدىداد اىماعلالىخىلىكىكى جَدَالا يەسىب بدغدا لقرآن فى لالجُوعَ افرا ية مستحص صنبار مجدّ فها مورب مدده فلا بدأ ن منت له من نوارم والمرجل مر في الإضرار و (ورب مَسْداً مُا تُحَلِّما السيم تِسْلِ كُبَيْنِ الماء وكونَ وصُالسهُ مَنْه لا**جاً طأ والسّمول وا**لملاستدان عرواده لي الحعل كسمور مقتصر بوحيس بمهجاع الفنردوالا لمإلحاصل منابحة اكثير إسسند الماواق وَ فِي لِهِ السَّعَارُ فِي المُصَارِدُ وَالأَمَامُ وَ * إِلَى الْأَقُوالِ الْمُعَرِّ وَالَّهِ وصديطولاه لامها لعاصدا في كوريدا سنة معدويا وصع لدمار أو تستعكم في مين یجاع **صلیرمی** رومهسدن ر**ه کها می** ط مسا سیدائر**م** بقرندجمد یکی بیدا والم را ساسلا برمی فد سک ان اسدانسن سعلا فیمعیا ایجھے (پیوسٹ میں رجل سجاع كالمانية وكم تعصد من والما المفهوم اللها وكلك الرات والكانت مَنْعُ بِو فِي نفسهما لِكُنُ " يَحَلَّمُ لَمُرُو بَهِ وَ إِنْعِما رَهِ الْعَلَالِوَعَلَيْهِ الْمُؤْمِدُ الْهُ منعبَّتُ مِمَّا رَجُّ عَمَا عِدِ فَمَ طَالِوْ وَالدِن لَهُ عَلَىهِ إِمْرِحَتُ الْاجِالِ وَ إِبِهِ مَ وَلَكُ الصاادة قصدت يبيك الدانيا لمثعنها كماوة والمعطالاسداجا لالكريم المث 1000

إمامستي وساقي ككام لاتعات الرؤتيا اسعاعه يهروا واهل ١٠ سداي الج ن لفط اسدمسعلًا في معنى رحلٌ بحاعٌ كان سدوكان رحلسي بروا سيدر *الابسدوفدا مسمعا فيبلطا أسعدندكا وكره السيدفايا ا*ث باوتزام شخاعيمة سسعدن منعلق الجارية فيسرو وعجون علاميم نستبهران 🔬 وآدا رواد بروسة وساق مهمته مشتبر تثرا السرائسة وبالكلاء مشويكان ساال وواوادردت الانتفع مكية العرف من مدين ى بالمسلمي الأول راح الي وات ، وفي التي ال ديدوا عاد فرنا ريدا الملسل الاول لا لوق م احدل لكائم رحوع أَلْتَلِيْتُ أَلَى بِلَا جَاءَ عِلَى مُا خِرْقِكُ. ويامين كروع السوواة والمسال آلكاه المالياً حروالنَّعديمون سَهدا لا فولها ديرٌ واستدُّر بهريمُرلُهُ فو وسرئست زيدفكون سبإق التكليملشنجيد ديدولتيرا سدستعملاجي م العلام المصيري كما دكره الصوم ١٩١٥ من مديما ساترسين نفد رأو إثر النسيدلان • موی تنتید ۱۱۷ زیاد ولاای و ۱۱ داهلت رهداسد مر محسن تقدر می ما الطوقعه راده مراه ۱۸ حل الا سد عدول له و دس الواده مدرح محدمها لغدولو قدرت فانت المبالغ فهنامك ديب امع فاقتاءالمسايدة واقالمسيدنفظاويقد الحويدكمك - ايدرك حدكه كموسلى كقوك الرسيان بدلا برم بالأكولي سديدا ا د به عدائر قت عن مرسه صریح اید بی دنش مساین انکلام خلام ب منتب مدو درتباغ ورندًا لاستعاره حدثه در حول بُدار ا

د ١١١١ كار وان المحسن نظرا النظر فالتيفين وكد المستعارية دينيور. مسعارة فكانها لودالسنب كالريفاعها من عليفل مسعارة فكانها لودالسنب كالريفاعها من حسيل مهما دين خرارات الديدا وكفيسترالاسماد الاساولها الصادان واجها والسعورة كئ ظَنَّهُ السِمارح و پروم ريدو" (سيجاع كان سداع روعليوا - الديميان كون فوليا رويم سيداً العالم المساع كان سداع روعليوا - العالم المعالية العالم المعالم ل و سهوم تقرئ دها بل علاسفعورخ Thurs . من العلى المارية المعلى المارية المار ر برمال عالوطالا سدور وكيف الا ورتبالا سد من المراكب الكلمان و المراكب الكلمان و المراكب الكلمان و المراكب الكلمان و المراكب المراكب

دورمان السحاء مسعل فروعني مدوحدا غتا صب فال والعذال مسل لماسع كالمسد فالوول الصاك ٠ أ ٥ ماكن مُفَتِّى عَنْ جهه ١٤٠١ ما لا ساكيست أده تورا إلى مستعلان الموصرف وعلامدا ليهضع وقوع سم المدرد وجهاوك بغوث إلا المدالحده في للسديدا كلامٌ بشيرين ب المدار "العول": الاستيماره والمسيدة والرؤوميها والاعرامسد سأناكا المستعل م معلی سد کال استعاره واک کال مستعد و بعد و تعیی کا الله الما في معنى مسلم على ومن بوارم معلى فهدان بصح ومين المهيد وقعد فاجزاسه مده العلام كما في التهتيب ستهم الفطرة السايعداليان فهما المعكوسهد وادوكا نارسها سواء بهرا و و ا المعل و معدل في مطر الكلام الولا كون مركور الولامعد لا لع كون المسلمة و المعدل العربي المسلمة المس المسيقرآوا ومعما تكلاموا لالمكل بعدره فيضم يناوجه لا مختابطا ميهم سيرو علك وما تستنسل مرية وضيرة رامد المريد و ما كاكات معدلان الله ك بديس م كهرالدسة والدسة تعييما - نسراته إفي كسد يود البيد واتفعافه تر المسدد ووالسدد والمرخ فهكر حمنا مدميناتصا والمسدد بوالطب واتصافهمساركه اسيدم وأحالسه فالاسدى ده تقيص كول سديد لموطا مر در اساكو مدموصوق وتحكوما عد حمنها وكاع بوكدتك ولا رو ل مكول سيم المعهومه صالحاه ل محوره ميريا ومحكوها عديد مني الحرف والانعال مُعَزَلُ مند صابعت عِلال و مد ماجترك ما موصوف ومحكوم عليها على مصور حماليا إلا إصالة وتحيوا كمعام عوقاك بدعى سبطاً للكلام ويحعه على حرف

ن اعلم ب نسبه البصيرة المدركا توكنية البعداد وانت اذا نظرت ألى المرآة ولا كهت صورة نها فكاس بناك والناك احديثاان كموز ويحدا الكاب لعدورة مشابدا آيا وصعاما سيمآة حْ آلَةً إِمنَ إِنهِ إِن مِكَ إِن الدَّا وَ بَيْضَرُفُو فِي إِن الدَّا رَهُ ، بصاره على الوحدان محكم عليه ويسفت الي والها والسا انَّ مُ صَالَىٰ لَهِ إِهُ نَفْسَهَا وَتُلاَدَعُنِي فَصَدَا فَكُولُ صَالَحَدُ لَا نَ تَحْكُمُ عَلَيْهِ سكولَ العيودوع مشا بده نبجا نُرطِعفت العهايطهراك المالمب*عرُ*ل المُتَّتِج. تَّارِةِ مبعلاً مِدَّات واُ رُرِالَةِ لابعه الغينِفِ عردَب معاني المدركَ بالمَّرِيرُ المَّارِيرِ الم اعمالعور إلياطنه وأستنوض وكس شروكك دام رد ووكيك بنه مالى ريدًا لا نها في الأول مدركة مرحث انها عائد بن ريدوالعلمام والَّذِ لَسَرَفَ عَالِمًا فَكَامِهِ إِمْرًا لَهُ الْمُدِيَّةَ بِهِ مِرْبِطَا حِدِيمًا مِنَّ وَلَالْكُ لا فَيْكُنَّاكُ أَنْ تُكُمِّ عليها إولها ما وأميت مدركة على واالوحد و قُرآن ف مريمةً المصدم مخرطُ وأوابها كب مكسك! تنكر عليها وبهاجه عالى والال معيد سسفالها وكما تقل في نبير إلماني المالك معيد المفهوديك غنل الى لىعنسرى مُعانى الملوطة الغيراليلا بيقل لمفهوميه (د اتَّمَهَ رُفِّ ا فاعلمال الامداء مسلامين وجالة لغيذه ومعلق بالادعار العفا فصدا و الدسب كايم عي سعن معسيلي طاوفي البيصالي ن ل تكريسيد. ٢٠ و عرمدا وإكرم علعداج لاوتبعا وموهدا: ١١ عدر مدلول هوا لاساره بعد ملاحظتهم مناالوحان فكبت كروم والمنخصوء فيقوا بسلانباكي سسترالبسرة ولاكخ جه وكرعم الكسعلال وصلاحكي لمده برمذا لآحظم لععل مصد بوجاله من أكسب والبقرة وَصَالَالةُ لَنعوب لهما

كالمامعى عيم المهمسد الصوال كول ككول ككوا علدال تحكوات وسوا الاعدارة لول لفظة يُ وود معيع انسان الريه أيضيع الله عنا الم عامد بيونوع مرالفسد كالأحداء ملا كل سداء معتن تصوصدون تبعتن وبسر وريالا فالم فركرمنعل كحرف لآنحقل وردمه ولله النف المسلولين المسولين المسول المستول الم ويومدلول الحرزاءك والعصاوم لااكارج والانحصر بموفع فيتعفظ وسوالصامحصولا وكره البيح المحاسب في ابضاح لمعتقل مهال مايني راتساوم فهاول کلم هی فی تعسیدرج ال معنی می در می تامید اردی مست. انتظر المدفى تفسيدله الدرام وارح عدكوكك الدار الفسيدما فكرماكذا ئىرەرى ھالى ئىدەرا^{نى ئىسىڭ} ر، عند را مرحارح عليه و ووكون الهجريدة و المعامدية عندا مهري المراهد معانهر ابد المادة انضح الأكرمعل لحرفها الاحت تسجعه لطاناه فوالدين إواكان ا و راكد إن او اك سياديد اوسو اكتر لمداحطتيد فعدم معلال محرفظت سولقصودو نفصا نِ مُرمعنا والله قبلَ سال الداهع كَنْبرط في وَمَّرُ معنى عن الإلاي وكرم معلمها و لاص مرج ميران به العِيامل العَرْف عَ و فروق والنسان المصدر سل وهااري رباه و مدامعي سلطالوان يْخ ما ن وكوالم على لم يَوْ الله المُفْلَ مني كرف الامير والإروم الله يعيفظ س دو چاپ سرودعدداما ای اواصع کیترو می دادمین علمه کرکمنون سن دو چاپ لغط الأتدار ولسفيعا رتيكه طفرت و مرسيط و من و لاكمري ما قصتك الدلاله على عدد المكر على المحمد ال فها فرغيد فالبطاءا وَّن مِن مِدالاسساط لاسصوريدنا ده اصلاحكا بها ترخید و الدناله به فی که دری و دری تا ما ملال الدنو بیل خ رود اطالعرب و الدناله به فی که دری و دری تا با ملال الدنو بیل خ وصن الطالمة "نقل واضع عنه كما تُوتِيِّهِ لال وعور والوونقل معرفة مروج سرال نعساف مل سوا قنرا م وكالمسعنى فرالكسعنال وديميد تشنترك

الحرود التيم الدلاارق بالمك إلا عاء سحسبسل مراته علما ۱۵۰ ل مینه ۱۵ مروم کټ ممال تقبول مین ندا و فوم ۶ فیو مرکعید قر ۱۵۰ ل مینه این مرکز ويدَرُ وَقَالِهِ وَأَنْ مِنْ مِنْ أَوْلِينَا مِنْ مِنْ أَلْكُوا تِهِ وَاسْهِا أَنْ عَوَاتِهِ وَأَنْجِ معاني مُنْ - اي کوٽ ال سيادوالاسها اوانفرنس اسها دلڪا م مي المهائر الملها أنه الكيار السوية الماسميت المعلى الميد لهاوا ا م مسلفات معاسها محاودا فادسه به وا ترومه معيا مي رحبت ا وه سوع استداراه ووفو و كفت عدك مها كريد ما لا مزوعلي مطالعه بقراعد اللعدرائرال لائمة مآوره في قرسد إيري مراتعال المويلعة فنفر الطعالي عدااء معال إساقصد كصرب سلايد وتعلى على المعهد ومدومه ومواكيرت وتعرمه يحترهما لامعهومه وسراللسامح إلاطم له والدين مريد والدين عرب والدينة والما وريط احديما ما يم ولملكان به ١٠ الدرالي مي حرود ل الله بالاسحدة الإيان على ي ره كما و- في ديسعال كرف فكما إن تفطيم موصوعه وحد ا مداء مين خصوصه كدلك لفظير ضرب موصوعه وصفاعا أن يه ت بديلي شالدي وآب علمه الي على مصدوري الآا ق الحف للكم والعلى على على مسلط المعروسة م عن محلوا على ورا مكوما و اوراج محكل والمستدمه كالماكته والمحطاما لداريه لتبخرش الإ ومن عده و احدى الفي كرا تمعلى ربعا فيه لمى داة الالفاظ الصلايم منهم منهم المعلى ربعا فيهم المعلى داة الالفاظ الصلايم المعلى والمعلى والمعلى المعلى المعلى المعلى والمعلى المعلى ا

والعللة بيرو معرف فكم الهوانت بيرالي رواليبية س يسب الهليطالم من سب مركزات على لفك المحافظة ويسيد الصرال كموي مبيدا ماعسارا كويث الوقد أعسر كنها في مهوم د سعاه لا مکن همام که الحدث سیدند آلکه کاکه علی ال وصعه والمحمني مصاء المركب بالحدث والمستسلحصوصد ليونيرسنة فلالعمام لان نقع محكوما يرفضلا عن الديع محكومات كالمسترك في البيم ولنائط الصعاوق والآان سم فيتمان المستحد من العاملا سعدناته لاعداله مسوب الحاسره ولابالعاس صحامح عليه وبه ە *ن قلىپ كىا ن العولى ل علىجارپ ونسىتېرا ل*ياعلى تىلى قرارىكىكىك ا سم بعا عل سلاء ل على حدث و سعدا في اس ، فكر صح كون عما^{ل ؟ م} ككوما عليدو وكالعل فلس و ل المعسر في اليم العاعل وال ما محسلة الحدث فالداب المهمه لمحطه الثاب وكدتك أنحاب والحالميسيد فتى الحدث فالداب المهم لمحطه الثاب التكاريب ں مالدا سے المارہا فیسید تنگیرات وعرصصو و ہ اصلیبہر العباق يُرِيِّة بنا الداس المهر وصاركه عنى واصفيارًا لاطفر يُرَيِّيدِت بنا إلداس المهر وصاركه عنى واصفيارًا لا ملاحظ اعنى كدث اصاد منجعار ميكوما مدودة السيسه البي مبيملا تتبيالي عند) ولا به لاوحد تا و لا مع عرة لعدم استستفاء لها والمعسراً. عند) سيدا مدتقيني انَغرادَ كامع طرمه باعش عيرك وعدمَ ارتباطا م الم الدسدسيا- معهودة الاصليم العباده فلاسفيوا لأنجرك ألمدوع أبرى في الهم العاعل مل معدن له وقد عفيت مدا المعتبار حرف ادبر مواكدت ما رولت قد حكواما ب احمالا سعلمه في ريد قام ابوه

وفعيد محكوما منا فلب لي جدا المكلام سينه رحكه ل ومدانه كم بارق المكام فانتهواك ما في ويدا ما تمالاب رريه المدين الخني وليسامعون منهصرى مل حد بهامه صدرود الأكبر ألبع زال فيعدا لاول لمنكس رأست المصيحكود عليديل فهدستين بع المجكوم عدروا ل فصدات في " و انظ علا حكره من العيام والألب فيدم والديق عدل ان بم مستداللي بدالار أن العالم المالا المدوا وقل ملها لم المرام والمدلا المام من الموه ولك الصالمرط بريد حطفا فلريض فهاعد وسرغم كنيئم أكنحا أيطفوان فاح ابوه مكنة وللس علام الوكك النجريده عن انفاع التشب من طرف نفرند اكر . • نَصْدُمُا وَا وَلُوصُهُ مِنْ فِيهُ وَ إِنْهُ عَلَى الارساط الذي مستحما وعوثُ لانعاع ؛ اكلدكلام ومع في البين فَصَرْحَةٍ العَاكَدَةَ صَدْيَعَولُ فَدَوَكُواْ ا الأستعاده لراسط تفرعها على تتشب للعصى طامط المستعاد مصمسا مل حسب إله موصوف وممكوم عليه بود الرشيد والمسارك فيعم ابرسعارله وقد يحققه ، ١٠ ، معنى بحويهر حسب سومصاه لانصيدال لاحط محكمة عليه مرصوفانتي فلاسعود دما لاالكمستعاره ف انوف اسهاء لقم معلقات معالى الحوف كالاسهاد والاسهادة الطرفيدوالاست علادوالغرضيتهمعال سيعدوم الات بييا وتوي ايمسيعاده فها إصاله بم ليتَدِي المعابل ووف لأيمالها عدرا وكماع وست الدموالي الاقيال من حساء بها عانها لاف ا مقع محکوما علها فلایحری الامسیعا ره فها احیاد سیجیلو : فی ۱۹۰۰ ی ق ل على مريحرى في تسبيل المسهده من على قبيب الحف

Tyung and a second The same of the sa ا را العِند على صلى المصارع وعكس العِدُر من السال المستان و ما كا د إي صوالي صوع محص الوقوع وسُتِيبَ الماهي الحياقي وَمُنْفَ ا صن واجت اعته بدة مركتها رئعطاه من للاح العلى الموايا ال فيالغطى عنى سمل بديها الناكيت بمالهرب السعديد معلاط برتم ويجهد The same in Ca رامية تمك معدقين مغيرات المستان لاستعلام . 12 المستصل القرب ول كما صحاملا في محور لوبوع للمستعمر فله خرست للعيالمصدري اعمالعرب موجودا وكاوا تدمس المسيد والمسدم فيدوكل والصمعها بقيدمها يرلقيد الاحصيما استب لدنك وكاه مر طران ما وكره العوم النا الاستعاره في الحوف الانعال ن ل ان سنعا وه " عدالنسب و النسب يصنعي كول المسب موجودا لوي." ا ومكوندمسا **دكال**مسيديد في *وحالسن* وا كا تصلحتهوصوفر! حقًّا بن^{66 ي} معان الحدود والاحالة تم المروع والمراق المراق والوالم ان دالهمن فريفه مولم السلي عدد مواسفال و صعدم محلمان احديا ان كليمن الحركدة الرمان مع الدلعسَ في المعود المنتَّفَرِة الثَّنَّةُ Survey Starten ربيم وصون كفوا را فاطوس فرح كتاسر بقدو الها في له المدني موان الحوف والامعال ننقع مسسهها بها ومصصى الدنعل سوال عسع وفوعها سه و به إن است عن سلف في مناحق الكسفهمام سواعوا في لمستقله ودسه ۱ و توميم الا موالمنفرة الله بته فكالمما الحك و: لوال

صعدلاسبيفلالها لمعيوسه ووق الاكال "أبروف - بيم وزود ا له في قلال إصفاء الشيعكو ١٠ سـ رمه ٥٠ ويحكوا علمتنام ا مصاغ وكون كلسيديدونيود ومحكة فاعلم كما مروا عاتفي وا لا حيصهاء الاول لا به المقصود إلا صلى يحعلوه ولينا عؤاستي مِلاءا ﴿ . احدثاب وآناء المكان والوان والأكه هاتيم ومك الدليافها ٠٠٠٠ من نها تصلح! ريم نحلوا علمافالو*ح فيكون الاست*سعادي^{. بها} سعيدود مر الله وي المالي ويقيسطول الصيفات ا عامد أعلج و إب مهمها عما دمق ن متعشدًى المقصو وأه منهساً وكما لمركمن ملك الذوايت المهدم مصودة مها ولامست مهرة بجا نص 4 ، *و حدالسسس* في الاستيما بـ ه لم مصور حرما ف الاستعاده فهمل ببسهيا باسصورونك تحسب متح مفعا ورأ المعصودة مهإ وكالشي سعيدوا ما اسبيادالمكال والومان والاكثر قانهاوا ل ولي علاوا مسعسد لماعسا رتمالاان انتفصودان حياجتهسا الصناسيج مصنا وكخالوا مها وبها *صلورا ناسسته التيجاليا وتوبصدا* ليشهروان عسس ملك إلدوا ب لوجب إلى مذكرا لفا طادا لديج انفسها وميدا ا دعصدا تضح الغرق مش الصعد كاسِم الف عل ع اخواتم ومن ألكم المكان وانجركيرها مهابقدا سشتعراكعا فيكومها مشتعدوهما والمفصيخ ا لامتم شهايه المعمل كمصدر وميكون الأستعاره فهاسعه فيرقت ا ن المصندن تدليط تعين الذ الشبيا حيلان عهن مثني قاو والندة لدالصام وجهاا ويبريح فتنالصنا افالا عطالعين فكني يطار ورُرُيح ربيع عليه لتعين عنده فلدنك كالرحفها الانتشا

Sommar Constitution of the second

من في فيدا عمام لا تني يا ووا مدة واله سام ملدك ساصيلي أن تُحيى على والصفاس وغرصه الأكوب النسائمة وغرونسيدا ليغيره اعافه والمال صرواءا بالعرف الجود ك**نب الله م**إون مهدات في الر**صالف**ية . كما موالمسنة ومسرت اي مهمد لا تعلن لها اصلارية آيه الناف سايل ١٠٠٠ ا ی واب مهدر باعدا رمعی صن فلا سدرج حراسمایکا ن والعو می ريالد على استعينها عدارد. عاطفتا في بره المداس للافكة يا أَهُ لَى الله على عدد الإنجال في الانته العطاء اي لله على ا كثرنها مسععاله وسدحي صاركا تدمصصد سكافواقد والسند بدوالهاما . ومهدانسته كالعمص من الكساف ع ولدن تنفضو أيا-الديال السرقي سرج بدا لوزم الكاث واحدان وعرف مرضلاف ا دال عوم النكسة حسب و مريكا م العدد الاستعاد. ا اسها اسديد المدكوركما تيه كالسبيرسلا وحترج صاحب المعياح اسهم المستفلسعوط المديد كالمنبدالم إوبها استبع اقتما ويجعله مرونا لاسل مي في الاساعارة التصريح بدو صما المقدمي النفسر رحى فيم معض العاطري في

لاہلاک الاقوان جوکہ ہوں استعارہ ا ارُوة أكت عدلكم بالمصيود الفي عدالارب دالتنسبه على ماسه يما مهدالافترش وسيائرة الاسة ماللواذم الصروره يميده ابم س صيرالكنا مر في النسبزاعلى السالم مليجوع والحبلية للويد لل طوياً وللس الما وعلى المسكوت تقسيد ما والعليم كان يوره عما وال ر لد لك الناظرها حيد الكسف كما نعامه وست عف علنه my. . لك والاستعاره ولارابعا فراك في طنبور العوس لعمد المرابع المرابع المرابع رى ان نسطالغ داله سهو عظهم لم نبشاءالامن وطفلته مر رييب بيمانيرها ر فهر لدا الجعيم الكنياق مع به عماريه بسريم في الم تحتث لايست تبدعلى لداولى مُسكد فان سَسُمُتَ جَلِيَنَهُ الحالَةِ آمَع كندا المطال سوال ص ب الكسف فالدهدة العداره ونهدا به ىلا يەنەلىنى دەستىپەتەن خرىپىز ا ن العلام مُن إل وبداس الراء السلام ولط مفها الاسكتوا عرض كوالنفي المستنشف كأوع مريزو االبد ندكرتني من روا وفد فيذبه واتبك س مرت الناس الم الم تقل فدأالا وعد بَرَايْتَ على السياع والدالم به السدوي لنورا مركدن تآج منصرة تَقَدُّ أَجِ إِنَّا لَمُسْتِعًا بِيوالسكوروا نَالِوافِي المدار أَنَا مِعْسَمُالًا الإلا الخطيرتن يخفيع والوراكده في وليتقدو لم من فعد سهاتُدُ لنا خرا سار ال مَ وَكُرُد : بعلام في بده الاستعاره وأوحنى غا ند؛ لايضاح بولحلى الله

الدى دامسى مهدور نا عدلًا في كور حضا أولا في كود د مديدووا مر فارد عده ره وي البنيسيدر في علمان و رحداره صدا دسوار و أعل واليجهام جارا مدما تحمل ال تقصديد غنى مهما علم ميا جراز الهم أعلى كلادا على عاديعية مرايد وهدا ملك لما جود اب في كعسي المعضلات والصبيل علاوا فاليتن حال وسال سعاره بالكياء وان ينم على على على على والالعلاج في وكيكي الدي الصيده رد الكدرية المنتفرة وتروه الأصاحب اكتساعه ما سأل شفل مستعلاني الأمام. المنتفرة وتروه الأصاحب اكتساعه ما سأل شفل مستعلاني الأمام The Control of the Co عدا راسعاره بصرى حديث نسبت الطال في يَعْبَ الْخَارَ الْخَارَ الْخَارَ الْخَارَ الْخَارَ الْخَارَ الْخَارَ A Contraction of the second المستدرة المستدو بكذاالا فلرش والاغزاف المستعارة بالمقرضان هب نتيدا ي الماكر بطينه و فينكه لا فرانه با فراس ان سدوية ما الفي الارا وإسروال غار**ف** مثلاثة The Contract of the Contract o المارية الأعراب مستعل بهنداً لفظ المسيد مرقي المسيد فا إلى الداد، كان انقضُ ونبط يره استعازت مقيط بها دير تشبه معا بها إدادً معانها الاصليه مكروب كما ما " ريم تسمع ارسه أخ فلب بده الآ يه ن معص ا ما شناع اسكواله 1 الطال العيديدين للميكهم العيد بالحبروي تزل عهدمسروا كباوس فيسمه نيترن بطاليم رينقطب فيولا استعاره اعط للتهدلم محسن ولم لصح سنعاره الدائف للا بطا أوقيق ، الحداس جائيرون جائيرون طولك استشارة ألافراس والأعراف فانها بعرك معارة الاست و إو ما كاب موه الاسعة إسما بقد للك المعقلة ة خيرنم كصفولاً وَفَا نَعْسَهَا مُوصِيدِينَا الدُلادَ عَلَيْكُ الاَثْرَ كا سيحما مدعها ووكك لا منا في كولها في انفسها استسبتين ليات عصبك

للمن در فراله م

وَعُرِصَالُ اللَّهُ مِن لَا مَنْ فِي كُوبِهِ ارا وَلِي المُعَدِّدُ استعابات فالأقراب مع تورد استسعارة تقرَّقُ بعاكماري استعاره الدسيلسجاع ويهر مدكت الالاستين وم الكساء لايسيديها للسعن والتخييشية فالكي القرح فى فده القنور استعارات معتبج هانختيقته ولسس بساك مستحاره نع، تعاش ومسل ونك انخف دالمسد ويدانشما ل ومخالب المستدا عسلساتيا على نها قداريدبا صورتين المستبته معانها المعتفد مركم م في المعلج و موالحيا ركماسيسًا في وايًّا كل انها قدار د بامعا نبها التصعيد والاستعارة أنخبلتيسي انبات ملك المتجامليسدوالشمال على سسسالحسكما وبهب العصاحيدان تصاح واقرع أزمر الجلود د الحله من زع أن الأسبعارة الكسامة على مدمها الفيدة وأرسبهم التحسلَ مصداً خطاء فا ل ونب لوكا ل النعص مسلامسهيلا ثمالها ، العهدلم عن منى مني روادف المسعار المسكول على عبل عدكوبو ملك بولدتم مَرِمَزوا الله ندَوتني من دوا وفه موحب ال مكون العصى ونطأي^ح من ولان الاستعاده استاير مسيرة وعامها الحصالي الي روا د *ق ا نمسستا را لمسسكوب عدو*ح مكو*ي ابنا بهاللمس*سعادله ع*كسيس*لر التخييا وصَّعَ أَنَا لَكِ معارة المكسيك مام ليحسل فلسديمًا لسح التي ؛ انغض والطال الهديم انه اراد ندكر الرواوف في سواج من ان . مهمينا والاصنالدى موالروا وفالحصع أومياة بهاسوست يهيمه المعيرة أسل فنرلته فان النغض من رواوف الحيبل المحسط فطورا ما أو وارمد سمعها والحجاري فلامدا وأكزّ ل منزم منزّ يُ تتعضد اسميصاراك وكالمحبوالصه فالوادف عكمالاقل مدكور مفطئ

The state of the s

المان عادي المناهدي عاديد المان المناهدي المناه = كله عبد يعمد اعلم والحدالة طلاق لعس مدكول في كلام السنسكة في ا . يَهُ كِهٰذَا العصالِينِ فُسِ العِعلِ يَبْرِلْ لِمُتعدى مسرِيه أنه م رولات يراع في الترم خوللعدل علامل على علم انظرهم إست عدم ألود الفواع حصوصه وح ملااعراص علركا مرسوان المعزوكر تهدالاطلاق وتسرو بانفاد الشاليج دكاه مالسسكا كالموقك فانجد علدا سوالاتجاج فلهافه الاعتدا للدكور فالتسيح ككيت بدافان المعروندارية البلافه كما مترموانه عانى لمقصووه لأسكام والفهر إلعبار والكور مقصعوا الميلاني تنكذبه ولاتعير من ه الس الكيمب ولهدا على الشماكي ق منوالها منه شراست تراين منطلي رور منه العارف بصناعة الجام من إن كمون فصود إمال الكك اوَدَقُوالانكاراوس كرب رمدسطلق من المه لم مِم حُولًا ا كالاغها رأومن كوسطلى تبرك المكند العدم الدلام الماكمون وجالافتصار وصرح فالالمسكارا فالمركم لمساء كينفت الالعظم كال لا . يرمصد والمركاد المركن السعير وإوا والععل معدا في الغرض إيدار ئى ما ئىيتىدىيە عىدىمەدا ناظور <u>قىدال</u> عىندا را ن تىپالغ الىفىدىلىم يەم كى^{اۋ} الفعار موالنعل معنية المفام اغطا في ووكك لائبا في كوين فرط ي نف المعل المفلاق على لتف إندكو ما معنى بها ما الله مدن العجم سعوب انفس الععل في مرمعونة المفام وسيد و عدال و في الله عط الاعدارانك في علم مجمع علي العديد بسالفان الإلفاوة السعمة المعرد يصصفه فيسوعل مهرا

West Ide will be broke in the form ون كون بناك قريند تدل على تعلى معرف الم احتمريطال فدكاء ياس من وك المدير زلا وحال كندف ويدبل كيزف لمجرد الأشفار و الح اليم العرم في منعول م بيل عبر فدالي مغدمه عام و درك م الله المساوية يم ل على عبين عام م العموات فيكون ويرم و المغول مرايم بالمهم المسترحين مناي الما المقام المناع الإندره عاما ناارً على نفه رخاص ون افر أرسي لاست مناي المعام المناع المناع المناع الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري لله الهوم الميه المساوس على السرنعاني في عنى مدم وكوالمبدول على والوحد مرمل عندرا والمراجع الميدرا المراجع المراجع المراجع المراح والمراكز والمراكز والمراكز المراكز المراكز المراجع المر 24.00 حدار و قد كاون للبعد مع الأنفعار و كما لم تميّد عبد! لشارد أنون من المراكب المراكبي عن الأسرا^ن كامليه الامروالتُكان على ليّونن م^{ير م} على مراع ربي و تهة أعيد في صاحب المصاح بحصول كلام النشح بن عبال المعصول علام النشح بن عبال المعصول عواملوا مُر بلحوظِ معدمل موباق على الدّوا عدة مع تعدوله وتداراً الألاء و معول آدّی کی صادامعه قاری لوکا ما تذود آن ایلا کها ع مركل، ليسن معرك بع زرماً بِنَ المع لم مركز رَوَّا بَ زُمَّ سَعَلَقْ بِسِرَاللَّهُ كَمَدِيرُونَ وَاعِما زَاعِلْزَلْمُقَالسِينَهُ مَا ا مهماً وا موانه و کا در المعرف ا المصافحات طول موانه و المعرف المعرف المعرف موان مواند و المعرف ال ورب صدر الماندر الماندري الماندر المراب الم ماريد الكوالم الموالي الموالي الماريد معض بابالقويم وس

ي الروام يقوى إرداد الماكمدا عالة وفها من واحدا حب أنها إلى منالد ا لأه في كمد على " رئيس تختصيصا ومعلولان ويك الدائدا عام وروس الماسك ر المن عن اصلال معر كديمكي سيد وه عدده كي السيد غرز ورجا ره ناعد " ني مدريدا ريسيَّة اواتُخدّر : يُهُ تشديجُهُم حيصه بملام كان ارداستناه ريسه الماعد مسابلي سريد عاد عمد الأرجها على الإجهار تفيد المسعل السيميد و الفيان تعلقا له عَلِوهِ الصفاص لهم كويدُ الكرفي اللادة الافتاعل من الألغب والهم تعال في تديمه عالم العمد على هرص الضفعان القرار تعيين الكريد في كان أماك كالدكامة كا فحالاه الاصعباص الح مسالتعويد اللهم الإن لفال معولة هفعاص أنها ف المعلى وهفيه سرنسره والمكررنك الورالاول من ويُؤلد في الخبلة فاكلد خريم في من والمعمول عصده إن العرصنه مجوقف العطالة ما كلفة يتعلق المعلول التبيل الم كول ميسرخ عين المفتّه وللما نع ول عدوز عبد بل ومتحد عد أو عا واله خا شخصا فالبفي يحب الامحاد النوعي والعطف عسد النغا مراسة عطاب هي الكلاخ في فامدة عطف احديم الربس فالمالزي توليلتعقيب فيقول في التكرره إسستيفاءا واوالرستك بقالكك النكتاها لاصاكا والمسكن كامد صافح عنوه مرشبة عقيبها رئبت وخديد فطالتنزل في اوادع يستهك والمسالك كورۇد معاحط الترقى فها رتبه كاردسسان رسوه: ببداتوى واعلم سدم الافلى ووروروالعاء للتفاوت بزالمعطوف والمعطوعة مي المرتبة نشَّر ما وترقيها كما وكله من العلام في سورة والصَاق وأن كانت ثماً ول دا سن برفادي مهاولاً فرأه إنجاع الترق إنب بهنا دَان لَمَعْ الامصاص فياليك اولى ولائرم منه الاتحاديب المعطومين بالمحلفين نأتحة

وشععا ومؤالفاميواب شرط بحذوف وتقدر الحكام ودركابان تمرحذف السطيب او الداعها واعلى ورشاك فاحرو ولالدالة وعنى وكك وقدم المعول عينهاعد عركون صعه فمدًا لامرس أحرن الضقعاص وصيره بناان متوسطة الكلام ما مدخها فصاراتكان بكذاورة ي قار الكركس الغدال كالوصدا الاست رفيما كداواتاي فارسواان وفي فيرف الادل وحا للعصدان والاماق مسسعداله وافرالفأءال عشدولم كدوماؤلاوك لله على العادمة كوبها وارته على شرط المحدوصي وعلم والعاسس يكم كيتر والزهز فابنجوو غاير عاكن انعل بهذا أفكر و ومترح تعصهم ال كلماما مقدّرةً في ما ل نه ١٥ المفالات . • و لطور لكسم نهو المعتول ن مثل الم المعديم لعسل يحصم وأيقل زااكك أنفال العديم المعول مداوموضاعن السط المحدوق مع الاومد الاحتصاص فلاسعداب كمون وله هديم م كونه سيت 10 و د الدروم كفصود من الكلام وكرعها لق الفاء في التوسط و تسائل لير و الذيم خدف فغير المعاد الماحصاص أولا استحاله فاحاع الفوابد كنتروف سى واحدوعلى ما الله هومزي هوي كورا البسال عدم بينها ملتحصيص مل نظور وكك من اعقام لنُسَوَّ مَنْهُ وَلَعَامُ إِوهِ . ل مُؤالبي شي ظهرَ مِدلت عام فوا برفيحة فاواكا بالمقائم آبيا عنطانته عج كمك الفوايد فلذك كليحسق دولع عدم علما التقديم محمد من وكرن على ما إدوك وكد لطهورت الم تمام نظور " ل*كا ل الامر بفراء 3 اتمم عومن الامرا حصاص القراء 3 اولان* سليمه م ا ہم م نوارو ما موتر س کون خراسم الله استدائیہ و دومبنی علی ن تعلق سے تیک ياله على ؛ قواء يُعِلَّلُ للعوليّة ووفرل البار السهَريرة الدوام تعولَت أَنَّ يُسُدُ الْرَيْمُ ونفنتُ باخطام عبه، ١ العمّاح كمد إفا لوج عندي ال محلّ قرار على عي so 110 Mente

العلائقارة وأبعيه كاعلى محوة الفاتم في فيرايم فلات عطل منه أن علام عسينة الن مرووب وألكون مريك وعدن وروالدى ولا على منعلى مَدَانها مِقروء وتَعِياسط حرف الساء ، مرسَّ على يَرْبِيرِ ﴿ وَهِ إِنَّ مِنْ مُكُنِّ قُطُواْ لَيُفِرِقُونِ مُعَلِّي لَكُنَّ مِلْعَيْدِ الْعَلْمُ الْمُ م كلاد العديد ال اوارالاول مع ميدالطرم التعلق التي اعتى عله و التي المديد ال . مقرورة أي قطع النّط عرامقرو، الاختصاص له اقرار الأول والاللك ما مع وبها فالهركم ننوف عدا فعل لقراؤه واوجد، كرير فط الطعر انعلن و القراء سريا عاد كالمام معدال مقرور والمقلال فرود وا والم ومعورا وإدال معده فيناء على المفعل بطلى المتعلمات الفعل الم الحوضالجازه وكدتك المتعديده بطهي على غنى تم لمنيا ول سعلوبعرل ر و دوله ملي كوما تفدم است سه الميطم المعلى المعلى تعار عول القطم المعلم المعلى تعار عول القطم المعلم عن العلق وعلى قريًّا لل سنقام المقامُ واست ن المرامَ عِم اتبناء علط زعمد أمرا وزعيني وفال البافيها بؤعول معرصر وسطه ولا وَعَلَى العكرمة والدوام مُسكل بيكا باورو من قولهم حت المقام و سه و في الاصطباح محصول غني يشي بطر تق معهود كانواراً واهدار المانت أوصره وأومع الملقعب وتعرف المستداليك في والم حووكك في في العام مريدة ويدم مصور على لفيام فلا في فيرا صطلاحا وسينيه الولك عنقرب الرسد وسوع مع عالم ورُطُولِ مَعْ عَمَا مِنْ اللَّهُ فَي مِعَالِ إِلَيْكُ مِن السَّالِ الصيداة حديقة وأوضَّتُ عدن اللَّ و ورصى عم على على فراس قدمال نهر معنى في ووالك معنى أن و ونظ ، مه تحصیص البنتی بالسم عَلَمُ مدلایهی وره الرعد و ا

وكصدصا وسمها الرهاه الهجميص المافية بدست أكا ولايك ميها وزيرا المعالي مدا طائل للحصيص . لا ومعناه والأنحص حاليتني بأن علمعهار ملاس ورءال بعذع مداه فهود فلي بحارثم للتضيص عرزاف س خاك ولدائد ان أن أهم إعطالهم بالله ويدسر كه ما والساج اطلعقنوه فالمالاخ بغرولاتك فال ويودهيع بمرضاح فكوفي عليدا للحصيص مطاهم فبالاصان فأهاح العسب ورم المراد و المعناه عنون المان ضافي الريسين عدا المعطي مصور عليه و الم<u>عنة</u> ما متوريط لصعرة عداه وكانه الاستاران بي نفازلاه ن المحص لشرك وبفيك ال معضع مدا ه تسمی خندا حدا صدر ۱۰۰۰ بن العرب و عاصدای ا. حمالتحق الاحدا در والدست در فی العداره حکول دیده علیا اشدا اخرافیا آلماک الاصافى بندا المغفراكا بقابدا علن إى في صبارة لأنجنيغ وسب والماله صوف على صور و تصراليده على وصوف " وهدا لا كال على الم و الما ال له صراعاتي عقر من كن منه الماست ما أن تعد الألكول تصراحات مالکه سه درواد از درو بهوجول علی صور و ۱۱ ماری قصراله ست على لمدومه الهره والمراه عصالصهم كالموصوص الدسب والداوالمعهم م إميدوات إل عاني كمراوالما السي من من المالي العد الصف بدوالمني معموما المكاري ويعامل الما وبالمعين للمنسون مسعلها لأحوان لانعت فواب الترايين برفي والم الصرف مقابد ملاسم فو - ما مع ما فع أوات الإسرية عرص لحت بدا في لك الجحية زيدُسندفا تداع مدل على عفح الدانب عالِسمول إ خريفالشِّول بالكهمُّ وكالم والمنافظة كم كلهم زر مع منصاوتهما على تعليم فولنا أعلى والما مرت أن ا ب تعول لعب العف سعل كورمها لالصدق على لعام 2 اعتبي أ العالم والعالمي

عاوات ومنه فها والحالانسسناسيهورفعنا ورح لتذاهيم وُنغا برناء الطميعي والمعنى ألذا من النعث والصف المعنونة الني أستراء والمستب بعنيخ شوترف بطائسيانتذاذ الكيالاول بيفست الإمرانقاع ليسكالهم البيرام مح منز است ومع أغب ب ولك الاعرائد كالعالم المد مالاول ا ئے دولا۔ لا مااطلاق معومہ دلیکا کٹروانصا اسال معنی الکار کوچرالی أرد وتأكف في مول صوال مُعلد ... وقد تفعلات الأروع المح ورالالعسم النامل عمع كما خناره اقرب والنب تبب اللفظ و ان باق دره على المحقيق مطلعًا أسمّ و أما مسب المدى والعائد و تحايد و تحايد و وقع الجويسوف عغ الصعد وحارهما مسالد والاعاء يوء وشطحا نجأ معامه ولا معرف الاعتران العقداد المعرف المع وحرد عليها قص احتىعه كا قر" لم محيم الحاصل توسيد و يدحره مد كالداا عصالمحاطمها ك حريمه العدركين حصوا وااعتقدا ومفرحاصكا والعنقد الخمان الموجولي

لى اليماد المصافي المراح المر

صده مردون سارالا مونيص أن متعالى الحاست من امن طلعور و المامور و

لدكك الاديما دريسا بدالامورما ل نيفي كمك الصصرعند و 4 المص موجع

مى عدالصدة على موحوث اوا كال حدها كوها اوار تو يحابها موجوز فائكار وواليحسون بسائص الدكور كما القصائح تقل كمان بالحلاقطعا مالاق ان فورو والله عدال تباءك شيب بنه القصائح تقل تم كيب شها ما وكره رايسكم و مكن ان مجاب عداما قال مكن لاسالات اسطاسرا و اعتبار سائلةم إن تعرف فيتن عليه و مك التقديم كما بدو اللاق نبطا بر فره الثقاء فيسء

و . . . الامرى الدس معطاء في در لاعرد الدكر كن من عور مور منوا و ف من زمد لا نداو " عدم المفي كان الانسب ان بُورَ في الكلم الى ه را في انقصه إلى وطريق كم كالتقسد يؤخزه و اليؤوي فذ ٥ و ١٠ فويك ورز المرسادي مران فرانقاله و عادر عكس الساسة الاستنتاكية الإنجاع الشهدة الدواق في المعان تعالى المرق ننى د رىستىنادى برق قىدالافراد كاند أو زىلت د جادى الأديم مراد * پیعیهٔ داد نی احدالاً ریدنمال: اجری علی عمومه کا لآوه احد تا یا لاسمه و فیمالاً و تعليب والتعدير في على الغين، وقع صهم المزيم كال معماه عاجا والم اصمن بولاءالازروتها ورمدالي الغهم نغرا وأريهم منهم مهذاتهم المئ و مد وبالمعين عدم الماعان ودواللت ، عادادي ردنم أن سفي الكون ودجارم ودغيره في الكلام استى وتداني عادى رىدىغىدا ئىسمار ئى ئى ئى كال معنى قدلك الدائى ئى زىدلا مدرح الممنى طرن الدهف ببوكان فاهرا م ودالقلب كالخفيد وأن كان معنى ولك والأوني الازيد فالاقويب في طهوره في عرايط كا وفقه في ظريق النفي والاستشفاء وكلام الشيم منبي بالافراق فل أ و في في الكلام التارة الخاص كالحيات بي النا فيتديس ا في أكوالتصاري رمَّ الى وك لان الله سب على علمه المتقدران لعَدَال كورمع اورلائد من ووك لان أن كالمعلى لأشغى الاما وتعكيت عليد باجاع النجاد والصادر مطراؤ كروه أقماع حول النغى والانجاث معافراجها أمالها صدر الكايم وتحوز اعمال إتباف

النفي فهجو إعارير فأعاعلي لوراني المنع بمغنى الآوريج لعال بمره الانعوليون لرمريش بداوا والمشط اعنى نَ وَهَا وق ط [الرَّابِ عَلَيْهِ عَلَى الاصلَى لَيْتُهُ عِلَى هُمَا أَرُّرُ سان مُناكَ تُدليقِهُمُ أَيْهِمَا مِنْهَا لِنَعْ وِرَالاً عَاسِينِهِ وَيُزَالاً أَنَّا كَانِ أَ عِدِهِمَا عَالَ الأنفَرَادِ مِعْنَى الأنبَابِ فَ وَاللَّهُ وَمِنْ لِلهِ وكك ال مفيمّلَ المُركِبُ شها معنالا نباب والنفي معه ربّدَه المنكسب ما توى مما تَقلِتْ عن على بعي ما الرتعبيّ كما لا يمي والا في تعالم عين فالصواب . النم كور لا حد ما والخطأ تجوشر كا جاحدمهها علالت وى المَهْرُودُ من فيا مرريد وعرومنيا يُكُرُّنْ وستب الفيام لاحداما ويروصوا ب واكَا تُحوثرُهُ وَلاَمْهِما كَا كال عبارة عشرَ وَوْء ونسنَ كُلُه فِيها ودلك السب عَالَهُ مِي المِيكِ العَثُوارِ إِن الْخُطَّأَءِ مَالِكُ مَا فِي لَكِي لِا يَعْتِيمُ رَجَانَ آحد الطاف ألن في للتَّفْ بِيكِ وَأَنْ عِبَّارَةٌ عَرِيمًا نِ كلا منها جا بزالوتي نسا وِلل تنسد في وإلو قوم وامكانه طاسك المرحكم للنصوب فطعا فأآلك إناعماره عرجكه تمبيه وهافي الوقع عطاسراح المتروي عال من إراككر خرورة انه تعاران الواقع أحدما منعبّنا في كلنه استُنتَه عليه وكذا لمنعيّن من هيث تعَيّني مُ ف. دلوم تبساويها فالوقدع لحالة أمكو وعجها معااؤ بعدم ووعها موفا با نالمحاطب في فعر التعيين عائم حديد منسويا الصوارب والخطأ خَطَاءً طربعه عاكم فا اصوا باومترة وكلم امرن أحدى واح والأخرّ *صرفلا فدوا لم*قصولة ما اقصراً ، برصعه، مه و دفع تردّ ديبعيان الولويقع

ماری می ارساس منع ایکنی کلام مارین می است

Į.

الانصلية تؤودانشطارا وأذكما وجئ فعواند فيسمر اعارتى دسولانه فح فكواحب ويخوص اقتور برمتكفتر الأشوم مروبوم احجروايان وموثن أسروسه إالعام الخفي الشندس فغشاه إلباس في شهمنسل فهموا وانتكبوا علاماهم lik, عاعماتهم كانها عقد والدرول لرية اركاوكا فلواوس بتيا وذبهزيرالوه ונדו לי היצוו אנא النائد ويادتب طيره لجله المنطرا واستر ، طنفات اوصالعب لاتكاردكسا بوعندان كمحلوا خلو السرفيد بالمتعالم الم

الآلأل أحوارنس كومه افزواا وفلها اوتهينيا اعانسب نطاسها بمعويفا ه من العصود في في العن *و الحاسب شفيد منها مجود الوصع السيسة ال* ية الأسروري أنفي مريد بعو بعولم مركه إسال فعل عال مهدا الأسل دويا إن ل بهن البتواب نهاء على نفيها ومراطعا ويلهوي به منفي مري و و كك بن ما النفي فأوكر والمعضن الآاك الأسن أن يعترفها والمسان وريعاصوب لاغروادسن المحال الفال والميانية سناا ويان ولتغوى دوليجه مصرفها كون مهاك الإطري بعطف وعط الاإن مداالا وموح لان ولدلاء ويتداعدا زالمتعام مقاله محصص فكالتهد وسدكان الوصف تخضا الموصونسب بندا مي فعرالعده على ليوسوف وتدريس و عن على معلى و العدد وقعال معطام معالد الله العالم المعالم ال ﴿ ن ها ن أَمَا أَمَتَكُمْ مِنْ إِلَى مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ سياحكام انسي تجيلها اسحاطب كونيكر في فقى تقرالفلب كمون الجهلوالينكارية كلواد ورانده والأنبات وي عد الولد كوما ل معا إلى معطوا 6 2 وهالمعلوم عدا كهافح الاساب والبع عاولسس بساك اسك إصلاء مد ، عولواک افراد انحوه محوالاً رسول فالصاح الكسي و عني و تعني و معني الآرسول وتطبيب صله ارسل بعد كما فكواوي ن أَمَاعَهُ لَهُوا مسكين بنهيم بعبظة مرفعة كما يتميت وابدنه عدضة والأوالدين

لعرره اسعارا كنهمهما افعد موالوصف اعنى فداع وأنهم أرحدا عدامي صَّارًا لِعَمَّلَةُ مُرَاسُوَ. وْمُرْنُ بِلَهُ مِن الريبلُ فِي تَعَاءُ وَيَهُ وَوَجِيبُ الْعُسَكَ فَي ببعد تلوه فالقصريبي ويبغرن من الانجارون كنباع إينب عاس مباجرا الشيطهاعي ولديه وَدُنْ أَنْ النَّفِي وَفَعَالُونَ مَا النَّفِي مِنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ لاعتفا والقابلين ال الرسولا كمون بنيرا بع اصاراتمي كم يدم عد عوسيل للنشاء في ننبر الاناطين مديد المنكريَّة وإلى الله السوعال مسرحار المح وفي لمها لالبا وما حال المحاطب فقط أز سد. ككره المصاحب اعقبا علما اند تحصرا والبينرالدي متما والمصا فصريعين باء عليكم "رويان الآركينية نُو يُلْمُن اللهِ مِن وَيَنَبُّهُ لِهُمْ على الصعبير كمونيه وما وقدى مالانينغ إن يَضِلُكُ من العا ون نشبة عن أمر سم ان كونوا مدرودين م**ن ال**صدف وا تنكيب كما سوها سرحا لالمدعم في منه الساهيس الأكوان فطع الرسساكي ونهم من المارية ىدن ە انهم قاطعو*ل ئېونهُم*م صا دفين قوننسرالله *گانجه زمهم ا* قيرع اكلفا رفاذ المرتهان نيتهوا على فصطهريعه فهمر علانيني وأن عافيهم ا ن تيرود وامين الصدق والكذب كا ب معهاه لأماري وطعكم لمؤيكم صاد ويعسان مراعاته والينويكم ومث كم ان كدون مترز و من مين كويم صاوف مي تعس_{الا}مر وكا زيبن لهدوح لابطني الشب معاليم مرة نكا مرها المتر اواب فا مرحاله ان تبردو وصدقه وكذبه مسك نفس الامرعال الم بفاسرعالةِ تَرَدُوهُمْ مِي ونه صاد قاعدالسام افكا دُاءُ دَمْ عاسبّ مِيولِي عبدال معن ٥ سعى الكلام في كمران تترود و وصدَّ كُوم كُرْبُكُم مُ نفس الامركما نبرود اكتدعي في عدفه وكذب عندال مع نبعب المكنى وُن مُ السُكام منفكا فرائق صود الجرزَدُ ين مدس إن تعنفروا على موفى

طُرُخُ البُعْسَيَةِ وَا لَ بَدِ * الله موريحين من مدالعلم و * وَ (يُصرف مُو الْعَارِطِيُّ العدر الك عامد من الأسبكال وآل ال يشي مدلك إلى مان عرف ي العلوم، لعلد من فوكوه المصدوم في ما معدد من ساس العضاء البيامة المساورة ع د ادالسکاکی ا ورود ۵ ا مرعمرانی و السان جا د احتل اُردا القدم معيداً عماسه إعنى لدى تسترة الساح مد لم عوال بالا وقف و ظرم بخذا لنقدم والتأضروا علوال السائنة ذكر في تسرحه بينا النسسة معد مداکلها رسه و فیرک به خبار نشوع ن اشاه صد ناریج غروانگهی جهدایی در و مدنا ماما الحاص ل المدرك نم مال ووها يا جرب و مدالشاره في الإلداد با كنوية كالموصف على السروع إلى العام في بط إلى من الشَّروع بدول، بالم لادروه وكروراسن السجيرة فلسين امرامضيوطا تعنه ٥٠ تروه و يد كلام و تطوركب منه إلى 6 حقله في أو الكيا ــ سعاره من كلدو عوصه عوالعا به فعلد ارسيح الرسالد معدد الكباسة التفسيد وكره جهنا وُلِقُ أَدِيْفُ الشَّرِع والعلم على نَدِه الامورََّجُ لانتُبِتُ وكره جهنا وُلِقُ إِنْكِاماً ا بْ قَعْطِ وَيَمَاجُ أَوْ تُوحِدُ قُولِهِمْ كَمُقَدَّمَ فَي حَدَّالِعَامِ عا يدوموجدوعدال كلفه لان بدد الامورعس مقدم اكت ب عدا عدور Carlingues, minklysell, كاحاج الدمَزْ إثمقِ مقدمةَ العلم معه على بنبيدو النشنتُ زياو في الم بهان السنع ما ثيين علك عرامفال فنفول لا

IN WASHINGTON OF THE کالنم والصرف والن نی وعرنا قد تطلی بیر سائش و صد دوراند در ۱۹۱۱ کرس عدد والم المعالم المعالم المنافي المن لمعالمي ما و الكانها عريصيرة مودهد كما بوا مشهور عرا وراكيعا تعليما وتغهها معب تقديم الانفاظ الداله على المدين النائية المؤفظ ال مران لغة فوالداله علم المع في الاولى المعصودة له مرا سووف يا باأولا وكيشن ما دراك المقاصد بن وكذار زا الدالد عليها بالنفولما الما عليها وا حا وافراتمهد مَدُ المقوليد المراب ، مؤلف كالمعام وهله المراب عليه الموسل عليه المراب المراب المراب المراب المراب المرابع المراب 30 PK Ing Ya ويع المعدم والاو "م أنا ان يجرعبارة عوالا**ن أد** المعينة البالدع Town of the state ملك المن (الجعنوم ومداءو الطرواً فاعرا لنقوش الداليعلها تنبيه اد الكتوت على جوالان طري تلك الالفاظ وأياً عراقه المحصومة مرحث انها مدلوله لسلك العباليث والنفوني وُآيَّا من المركب من البلد، وانتُدَعْ مها ما*ئَّن كا ف* عبارجم. ا لا لعاط اوانعوش او المركب منها علامسسكالَ في والسكاكالعم ا ٹُارٹ من اَکک سے 2 علہ راہی *لی والسان ا*ؤمع*ا* ہ ان بہ سمانظ والمناف وما ريمان المدكورة وكهدا ولهم الكتاب القداني في علمه المرابعين الوسية منهما الأرامي المرابعين الوسية المرابع المرابي والوام

وعده أند في كدر وكدا وعديدالكها عدائش برجود أند ديا على ا لا بأن أن العالمة المستبيّة والما إستعقّتُ لك الالفاظ المثمّة مؤسّميّة المقدم سن حسب الها في ما ن فا مودعده المعلم والجاء بها على يم على معا لا الأالمنه في العام على بصعبة و أبدان بوام المحصرة على المعاديدة المعا ب في الطائع مدالي في وكه المعهوم القسر ، إمالتُ كلر ّ- رقيم السال في الطائع مدالي في وكه المعهوم القسر ، إمالتُ كلر ّ- رقيم المام مي تصوره برجمه والمصدل بموصو مده فالترمن حسن ، به موضوع وعاد روسس كيوللمدير مدوا مريعاني توسل ماری به مها مکارو فل بره المدا می محصار بک الا درا کا ت وکدا العل و، يتجديس البصديق مث تمهماسستنطالي وتشها ولسب المديوريسم ا مادست المسل مصدي بها ولا يحصل ولك المصدي فكالد فببريد ا مًا 2 محصب الصدي تبك المسامل وعدنوج نظا رحول لعسماله · بِ'ْلِكَا ﴿ سِوْعَلَىٰ كُلُوالِمَا لَى تَكُمْ مِحْدِعَ القَسْرِ إِنَّى لِتَسْتُعَصَّىٰ بِي بدين الدليس لعدم الحصاف على وي وكرو العدم العالم الما وي وكرو العدم العالم الما وي وكرو العدم العالم الما وي وكرو العدم العالم وي وكرو العدم العالم الما وي وكرو العدم العالم الما وي وكرو العدم العالم وي وكرو العدم العدم العالم وي وكرو العدم العدم وي وكرو العدم العدم وي وكرو العدم و بدا الجروي بدالكل من أن كان عبالة عما شرك سن المها ل وعرفي . فاعواب سوالا وسقطاا ول ما تعديدوك الاضر المخطئ عدا، صدرو لديد كان. فتجاز فعظ

من فکرچه ۱ ۱ هسام و ۱ ن کان تکنیت معضها معیداعم از و کام اُنْ تحيط على بجاسب المكام وتعنبت فيامس الانذآء درا درا ، بملم مهنوا الجاعف الكول إن عدار كأ تُعرِّبُ بدوان الكالب عبارهم الار كحه والعبارات وبي مظوفه نتيتم وعلاست برفعا بينهمات الالفة توالب « يني عارم ان يكون كل الهاكاطرة لكنب. ومنظرة الدكان مجمّا صد *ن طانسًالان* على بوريا*ن المحطّ بار - يا از الالعاط* مسوفيلاس ا ئسان الدى قد كعسب بغر كم إلكان الله مويط الالعام وطرف المعان بوالالفاكم بءعل تالعالى توخدس الالعاط وتردنوا وه الالعاط يَّهِ تَعْمَى مُبْعِمًا نِهَا فِكَانَّ الالفَاظُ قُواليِّ بَعِبْبِ فِهِا إِسَّ نفدر کم انتیک در اید عکدرُواکشیه امنیان بذکر عذه و یا ن عاید وموضوع وغنونوه ما كمعد المبيهم المااس في سيري سيونف علم صد وَ آخُولُ لَكَ رَأَوْ كرم توقف السروع على فره ال مورس على نصور العاملوه بأوالصديق بانك لدفاية مطلوبه للثارع حبرزا دواقحيد البعيبرةفتصروا تأرة كالبدوف علدالسروع علىصبرة فوالاموراكينه وتكرة لا حصابمعدم فهما بالرغ ن فلامرو علهمران البصيرة ا مركبيت مضبوط تقسنسی المختصار علی وکروه مل ان وجدت نیا مسہ بنا رتعبّہ شركامًا يما على وقد السعيد وفلك ان تضمّد الها مرتح بدسر فالهم لم منبعوا من دلك و لمريدًعُو، وعداء عديا ثمر إن الارساط الد اعسره الشارج في المعدم مدر ما بعد اجراء عبوى تفيضي الخسمسار

ركدوسي كويسا مورتكشه على ان طال ر حضوما از الصوحة به المت سرج مال محبِّدًا لارْساط والنفع عاصدوون لقيدته عديها فكالنة ه دکره بیعتی کای ۲۰ سال ال » في الشرح فوايطًا للهي ا سيله وص 4 6 6 EK ٠٠ بيماق السندوع فعَمَّلُمُ ١ يع War AND South STARTER LAND م بدونها لم حد ور دالامها و فافي المرساء والم والمدار في مدة

يخنوص لدزم غرجمول ككوب الفصط صف وح^{وّ} وماحدين المتكوين والناسخ إباليم الرلفضدا لما الدوايتيار كامنا سهدور فراكس تترالطروم وعوس الأوعاء و وه و نده م مخلوص مدمسا لاسیسته فرم آف یه مکون امحلیص بحول علیه کوانس والعصياط وه بهم بل كونها عندسم عنا رة عزا محلوص المديور مُعَظِّ اللَّهُ وَرَسِيلِنَال فَكُمْ مَا إِنَّ إِنْ الْحِدَا مُوْفِيَدُ رُغِفَوْتِهُ وَوَسَب وفَضُحُ النَّجُمُّ وافعج إذرازهلى لسانه مَعْلَصَتُ تَعْتَدُنّ انما حَبُرُ إِلَفْصاحةُ وهِ ودرا كُنُوكَ الرَّالِمَا نَبَاءَ رمرهال يكون الكفط عاريا عراقو مون العصاف عقب عدم و الحوان عالقوانين المستنبام من الماري الماري

والما الكاروسي الماكون استعماله ارب المأموى بوسيم إله كُنَّ وَمَنْدُمِنَ استِعَا لِمُرَاِّكُونَ ﴿ * ... فالعصاء كَا مَدْ فَلِعَ إِ . أنا الى إلطفِ اعمَ **مِن ا**عَفَرِ عَمِيهِ ﴿ مِنَا * لدكت وان كان المود تقدره به رعاته مانب المعني إو لا كلوبها للسن معنى اليون ريكا لاكعل م أنتفعا بدبهن المتبعاء وعافأ ونرزا ياعد ٤٠ الونها في المفرد و إن كان المال واحداً وفس عن يدوه المثنان ا وتَبلِع عنها خَرَالَةِ المعيوا إِنْ إِحْمَدُنكُ سَالِ مَا وَمَ تَعْبِرُ إِلاَ الْمُ وكر تعصفه الأوباء الرَّبِي تحوالقصيروالي يتِّ والنَّهُ والخرور ما الفروف خامّه وان لم تروّنها معن مصدري كعوله يو وبل الكي الخصم أوترية والمراكب وَمَا أَتِي . وحدياعليه والتشرفي جرارا لاعمال تفيَّمَنَ عا ساليُعمولُ *ال*ُ ر بدر رُرانکس ان تحصل هوله جهام مروطه والغف اللفعيا حدوان لمركزيها وي منه الم المصدر وأن يكلُّف للنَّاج الماشارال با الوحدوات وله . التحايث الإنزلاس الدي تصمنه العصاء و' رحارا عالمين ك الاتعار لعالم الطرف على الما ملية المون من والصحوالة الم ا له أتى الب النفسِ المتمل الصواب النالشاء ليتنزل لنشاء ق النشمر لينفرلتوصَّلُ إلى سباب معاضرتها ن*ا الحض*را وُبار ملم الْعِيَّين طِبَامَ النَّعَانِي وتَبَيَّتُمُ الريسان الي مشَلُ بُواالهٰ كَالسَّن

إسجروتميف على أنمننا ف جليَّة حاله مُ ﴿ كَلَّ in their my شما ، تعربه حال رومقال المعنى رنساني الاراق كاب سعد ن س الحكاد الوالمسكلين لم تواوي م اكان سوالط فالمستطفين - والالطال الحصر. بملاط ن الاغباراليا سب ومعتص الحال إدر مر عاقد إلع م مطاعا أور الله ا الجحرفى الاغمس وجدا وسلسه لا مدَّة بسياسه و لامنع إ وا وه حتى عرق بطلال الحصري اوالحصريُّ . مد ب سل ود شنامی تفدر صحد المقدمسي لا بارم الا المساولة والاستى من المقتض والإنسار الماسي مورد عاد فالمتهم وانت تعد الأرتفاء ولهمقسفه الا ما في تقدم و تُفكَد ع إلى لاكسلام وعوى الاتحا و في المفهوم ما الت ا مشاخ االتيميب لسب صريحاء الإي ومغهودا بوسية بل راك. بالاقل ب يعد أجالتًه بن مبداء التفايس المسالمد بها بمكن من ألحفا. لَكُغُ إِنَ الْمُلَكَةُ الْمُذَكُونَ هُ إِصَالِمَاتُهُوى لَا تُنْهِيدُ وَالنَّهُ وَمِسْتُكُمْ المرّة ثم او اتوجّه على الاجهال كصل له حاله اخرى متسرم من على الاولمالومدان فم اوا فقتكها محصلا حالثًا لندولكشهوية كنب القوم ا نَ تَكُلُ اسككم سَنَى عَقَدُ بِالنَّفِ وَالْمَالَةُ النَّالِيمُ المشي علي اجراك وسوعامير علامي مبداء لف صدار المفيعظ وا الفَ لَتُعْ اللَّهُ مِن مُن مِن مَن مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

ی المکل المدکوره و ب عداً ، سرسها بي عبارة الفوم فراس رُ والهواعداوا بديالعلم المكك أور سعین تلعد ککس آئ ار دیبا الادر ' 10g Streamfly 126 ا برأدا مِفاد ہوالملک وقد ہ ا واصطلاحيَّةً واتَّا مي زُامشهورا " معند وعله على الاوراك ماندا ي ا ن ولك الميهم إن لم بعيبره غيبه ملتقض الأي ولدمعني توفيت خواص الداكسي حقها أنّ نور كل كلام مواصية منط " كتال ، برا وه سا قطعت - مانك او العملة الهاما غد بلوخ المعلم عم ﴿ مَا وَيُدا لَمُوا فَى عَدَدا إِ اصْصاص ﴿ الْهِرِدُكُلُّ كُلُومُ مُواوع لَمُعْلَى اللَّهِ الْمُعْلَمُ اللّ ﴿ مَا وَيُدا لَهُ عَلَيْهِ إِلَى السَّصَاصِ ﴿ الْهِرِدُكُلُّ كُلُامَا مُعْدَاوَعَ لَمُعْلَمُ اللَّهِ مِنْ الْمُعْلِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَي مَا عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ م يه ١٠٠٠ ما ن لم تعتبر طاغت برا الفلم فلا عرة لخواص تركيب وأن اعتُرت ع وكك المحذور لان ماذكرتي تَعْويفُ لبلاغة المعلم شُعْبَوْ، عليها وليسنعُ نشئ من قبوده ما يُحِرِجَ الى اعسا يُعِهِم عُلِّست لبعود الدورون كان 2 الوقع بديا لماغتر يموع اوكرتُه أن يوفها يِّن لم سُيَرِّم الْمِي، بدين لمعووث ١١ / كامًا مُسَانَ صِيمٌ فَا لاَعْمُرُنْ

Partie يند سيد به نه *ن قسه و في پرا ا*ستن او ا یت ۱ نو اغیاش به اکمی **وانما انگ**ور انوابوی *الوا*نع دم .تت . لواردة 2. إكيب الكفاء وفا إلى علهم لة أكيب الهاف بقرن أماس ۵ معرف با) ز ۱ مسهر مدوم ند بلکسه د . ن السيحالي لم مغينه يد مدا كلام عدالمكلم يمران وضحة تعريف شعائه تمن القرنيك فيتدعل عس الحيلية اذ يدمنج حد كا بوالمعصود محلاف توبق المع ولانه لم بويد مرائع ماج اليونية عليه ولك الاسكوال من وعلي العرب الماسية والمدكور في تعريف صفيه الكلام الحاقوله فعا وورفعهومهمات ر المسكال المصدد لكلام حقص أوعلا وب مسكامها وتوعيما ع صددالهم متصد بمريكة ا وموقوف على فا روصد الكلام ناء عالى معنام م كول كل مصادفا فالدور لا رم و جل بال ال ن الصدق **واكدنب وان اتما الماليونين عا ولكب** دراحة دار م بَالِنَّيْ لَنَّ الْجَدِّيَّةُ وَالدور واضح في و وقعه الي م التأنن ودان صدق انتكاملي نوالتفيديو في 7. 18 8 S

السابعة فالمسككم بالخدعان الذي عالى مويد بهوفيف على مود المحد الاَصَارُولِهِ بميرور فَمَدُوا المَاكَا بِي بمعني إلاَّنَا لَا بَصُرُوا لَلَاقِمُ ع ووجه على الوقف على في المكام على الدالمه وهذ عا معدال . نظام و لا علام من فعادور مه و العرق العام من وك ور الصديم حاصل لرمد في الحارج و متصول الله مراه المريحين وعود لحارج لافضياء امك اوا ولب رسدو وع الحون وياسعانها الصابا فيالموندو والحارج تهوريد فاوجروه خضر ه كان الحارج طرفالوجودة كريديا لنفسيدكوهوده و الاول طرق للحصول نف وزات بردي وجوده فيه وع التا طرف لوجود أيجهول ونحفق ومؤمتى كونج موجودا خارجيا وكحن اوأخك نسبته

إدخطا المنظلة فمسستدك الماليان المنبشق وتسالمعناه ا ن طعول ا عمام ليدوا عابة الرخيم بالمان ولا تتكت الحليا محلانه كورن حول لعدم إوا مرجعها والني فالدلاج بمعلمان به به ای الله احتماً ۲۰۰۱ - رسی درهٔ کا سیرا صدالسوال کیست ا درا دیا نمان دخدا ۵ پر دورا ۵ تک ت بینهمان الدسید امریست ما بومند.

ما مومند.

ما مومند.

ما مومند.

ما مومند.

ما مومند.

ما مومند. لاسوء دان ورديد من راوحاح المرسيد الذبير التي الله الكلام : - عرصد بعل العلم أنه الله من عليها الح فبالشميد يداالارتها شهها وهانسه ريالانه بالريكش فاستم الشهها وتؤج ال ١٠٠٠ من الفي الماليسين السيد علا فطر و توسيم الله الأواء ممعن أكلد سبيط عن اتحقه كدا لانسيت مداد تعبي المرابي الفيصيم عليمًا وعدا رَّدُ بهذا " حُدُدُ لا فراء نباءً على ان ، لا فعال المرشاني Salar Sa ص انتهارا أ اللُّيبِ الفوي ، لاراوديب ورمسا صدور مريز مكري في معلومها و الم المحنوا المصمي لداراً وه يزريد. Signal of the state of the stat كعى وللاد القيد نفزن سحدد كسيدها أدا يومه) يدلري تعليد رسا بالقصد في منهوم الأقتراء ها تُزُدا خل فيدِ نقلُ مُستعب إلا معود الكذب على عمرة است من أل تعرب ايا في و ولك كل صار مدلو لا الطالمة المعاملة المعاملة المعالمة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة الم به القرر المحاليك ارُّ ازرد الروال على سار يقصب من معدم الاحراد وال الورؤها ووله طابعة كي قعد الأصر وصعره إن الدريث ولم إن الفال لديوا مى مُواَلُونِ فَيْ مَصِيرِمِهَا إِنْضِهَا مَ الله دِيلِها وَ يَصِيعُ إِيرُ

E CANAL TO SERVICE له کام نها، انتخاعها و لوَها مرسسه ، " وُورِحَيْن و ولك اله الاعمال را." والغبراء بهودما يتوسر كلاما حقبقه ووالهجيس ووالدرينا مرعده ماءع غَايل النالانحص فيهابط مده التجويك ما محنون اسطهما و وكر معصيره الدل وق مالي مستنيه في المركب الما حساسك ، عبره ، ما « المال الراح خاا وفاصيخ لصفاالا فالتعموللع في اوج سبب على كا عب الارساية بطله **وطاعا دان دراً دانه باور** به مهایجددها ن سامی اداجها ا نین الرود ا سبّ لا مرّمن ان احمال الدسد و والكرب مرحامتي الربيز الماشية في المشهور لا تحري في تشرف في الله است التحكيد مرسموك المدال الركا منيد سر خيرسه مدلك العرق لا طامل ستد بالناصل لصرفي والدم فى الحبراما بيير المنطرا المعسب معهوند في العبدية الماسيروا في العبراما الماسيروا في عب بل حصوصه يحبراند لسدرح في الدوى الانحياد الى يَعَيَّرُ مِدةً ، ' ذَكْرُبِه انظرا الى حصوصيتها كعواسا البغثي بال لانحمعان ولالرتغعان والسيراز بهمعال ب عولي بصر ميس كرنه في والغ وعددالعقوالهافور من والع المحصوين وآليكا بعد بكنها اواخرِّراعرَ صبتها ولوُحِظ ما بسد معهو بها بنوت سنيشي وسلياخلاالاسدق والكدب على تومه فاور يسل ا غرک ب التصیدر محملها کا ، کیب احدی کان مصا ہ فع صکسسس کے مرک المصدره مرصيت وابيتها محودة عمي السوس والحدوصات تحبرا الصدف واتكة . *فظه ن كون مك النسب علومه ملن*ي طب مما لا بدخل ام مي مني و يك الاحمال العديمه معلوم لكل اجدنع كويها محزايهما وكرنك كويل مصومسة

واللعد نحلاف انتسب كبرروان معلوميتها المستفاد مرمارج اللفظ لاكيدي نفعاصا كربيسيدوه لان الأحكام النابي الما بسبات مرصف ذوارنبالا تخلف مرتل عوالها واحسافيت عوارضها وعاره وكرمان عبد فعل السيدا معلود مرتب من معلوم لا تحالف ب ق والكرب ما المنفع م المحرك نيا لا ما إن الأوم الهنب المعلومة مرحبت م معلومه مختلها المعلق النيس عددالعالم ببانسه مركس المرعى إلى بلاك مديروت فواتهاوه بتبهاعملها و اِنَ لِعدِيها من الله والأرب العلومة للحمل الصدق واللبة عاسد ارد و سند المعلق المستالة الذهبية في المركبات التنبع و المركبات و الم سناره بووغ منبه لُعَوى تطابيقها إولانطا بعُها بل رَّهَا مَنْهُوتْ مُدلكية مِصِنْ الأمهِ الى نِنْب بِمْرَتِه بِيان وكُلِيكُم واللت رَشَّ كاسس تعدا عنبرت مدها سيرة مهنية عا وج تستورزنها بومووت بلطري عارجه عنها وسي الانفضائ من در في نعر الأم لكن ملك لهريد مدينية لاتتسارم وراني رهير استراما عقليّ هان كالكريج السيامية مستركم والغفة كالسالا ولي صالخة والالانتياء والمنالان ورالأرابا الذبيئير صب سي مي حَتَرَكمها كا الدمن على السّوّاء وبهو معدالاصال والخاذا ب بازئدالي س فغدا عرب مهما تسبيدا فينظيط وجدا تسنوم حيث سخان القصارُ بات له في الوقيع مدحثُ ان مها است ره الي م<u>ده ولك ره جيمًا</u> أ The state of the s ا دُوالمت ورايي الأفهام ال لا يُوصَفُ عَيْ إِلَّهِ

فعايدلك اباعساريملا والصدق والكدنب وأقامب مويهما الجتجاب اى ، لهُرِّهو مِرْكُونُ الأحال فواحْ الحرفوسة والعالكدسة طلس الأساء حلصل مأوكره أن فوسا زبيرهام ملاءل عونيوب الدمام رند ونغن إمام رمد فاعره كالنَّ قُلِّا كَيُرُوا فِهَا مُفْدِعِينَ مِسْسِمِهِ بِونْ وَالْ إِلَى وعلى ووريخلص مستورد ولدواله والكساحا مرالان والإلداء العاط عليها أماء وضعيته ونسيب لعلإ فدععل يُغيث مرصواح لدنه الله و لهمسسدا ما علل استعمل معلف کانی ولاله الانریوا الموشری میروندن معلق الدارم عفائر الحدر؛ لانعال نعنَ المسكل فدمًا تي ما كل يحرِّية على خبر عِفْه منذَ ثر مُرْصِد ' لي معياه و مسلام لامن تتلفظ الخبرية أكله كالمر وسيسرا نَّا كُلَّعًا قُلْ بَشِيدًى لِلا خَبَارِومِهِمْنا كِبَثْ وَبِهِ الْيُسِدَ مِرْفَا مِرْفَا وَلاَ مِهِ ا وَلا بأنحكم وكول محرعالما مدمافقالما في المنتساج وذكران متع الروم كلما الى دائككم، فادانه عالم معرب عرضك فالله ومهمها الم مهو يحاكيًا الناطب ايا بها وعُمْد بعام الخبر عبد مبارتحققها في انفسها عرنام العلام والمنوز المحقِلة الفاحدَ لار ماغراكي طب باي وعلم بكون المسكلم عالم بروعلي بإلقت الاوم لحان رديواب والأنحقال فأالاولات الحدنف , محدوالعوال منه كا وراه المهيد بعولدائ تنهدا في طال بهذا و عكن دن معال ال الطروع لا رم فايده التدسوكو للمصرعا لما بلحكم لمعدم فلل أ إ. يُحْرِد المه رمْ قَالُه الْ تحقل عائدة الصاعبان عن المعلِّم فاقال ال الفايدة أريفه عبارة عرائيعلوم الأشمس واعه المكريشان بالبروط معدميا .

كيم عالم ماتك وودعام مداخي المنصدق ووساكات يمسه كما وكل موعول معلى ملروم الدكل كعوم فإلى سيكم كمايحد بعسد بحورك والمخبرعا لماريم يعسطك وصف بحوكفوا وإلك س العابد أولارمها وكانه اورَد عمارة الابكارَلَدَ لِيكُ فِي الْإِصْرِح بِرْ رَكُونُهُ منا فيه منسر الصري عدوان كان موافقاله في لفايده ولدمنا واله و في مسترار في ماره المنت كان و مدات كان ما نقرران المعايد . ولاربها تَعَاسِيَرُمَنَدُ ما ول تفسرها ما ملوسن والله عسرها معليق ، مع سالعابده بالعدو تفسراللازم بالمعلوم وأمَّا عكيس فيا فلاصحه لالانزخ. Chilippens British بادَ مَا زَمَ المِنا بن مرحموزَ صوره مِذَا مِحَكُم في وَمِسْدَ اراد حصول لمعورَثُر Manager State of the State of t See Solanie Bististically Seal find for the land) ولانيتَرَق على ولا إلى معال ال Bland Strate State Sall Sall Constitutions The state of the s معتقد للي ومُصَدِّين به وذلك معيد كونه عالما فطرانه كلا ادايكا الا وانهام The way . منازهم

عَلَوْالِهِ مَوْكَهُ وَ كُلِيدًا فَأَلِبِ عَيْنِ العاليث تنزيد مِعزْلُ المعَدُ فَتُوكُهُ تَأْكَبِهِ الهالدنية. في مر بل عدر يُمكر بعد المامكر و امَّا الله العَسْفَ فُلِيعِلِوا الفَّا يسد الله مخال کارپ نذکره چه . صلع الشخصيردان کان حالما بالمعابده ه شرم ب يرة اللهزم الجلية جبرته والأعضاء ليحد لومسط ا والم يجرعه موجب مله كاا دا طهرمنه محامرًا خِعا الحَوْمَنُ الملغي فان موجب ولك العلم نزك (، خيفا ، مجي من و ما يم ك أورك عبوريا مع بهوالسمى كالي له سروار ١٠٠ ركور م الماله صدر بها وومرصورنا ووالمرود وأكس وطاهران عك عال والمال لاللي عالية مرشي مهما دح المان ملي مه مترفا عامها في صمون لما لعالب فهولسكر اومصدّ فاعصر نيرو بعوالعالم تم انّ اله ؛ مالم لا نبية البير خيار لا خبارا رّ از إيُوى العلام علص ف تعيف مدورًا مركة على الالحموال في طب بااه ي موقية. الظ في الحاوي الردو والا لي رواستها ريده الاحوالي الي طب والراد الكلام

عدى مدوره الدكوره بالعدكسس الى فالدتوان كلي عنى الأوا فا فالعركسس النالازمها نيمكن احب رائح توريخ بدائجة وين التوكد أمكا أوا كان خالى الذبيق عن مهام زريعال له أر ماً ثم مجرواعن الاست كدلك اواكالا حاني الذبس عن علك بعياية تقول لذ زمد عام بلا ماكسب دوا ما عندا المساليم و والم حاريط الوص المدكور فلا بجرى في اللازم لا خياجكِ وح الى ان اوكيت الإب لم يك أن تدل في عالم أواني لعًا لم بغبام (منيثور عَلَك مناه رأ موجوب الأخرر ولومات ان ريدا فاع اوانيه لعام كان الهاكس دعب العام را حعا ال نوب منا ولا إلى تبريت على بديكا الذا وال يدمعل المكلم حصوائصدة ايحكوني أبهنه فبغدًا لِقَائِدُ الْجَهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ لَمِ يَصِوَرَهُمْ رَبُّو وانكابيغ ولكتّ وآلخافيلنا نجسب الظ لماسسيًا تي مزاز تدبيرًك داخرنبا ، عدان العاديس فيكركون المكرعاهاب معتقدا لدكانعول عطرانك معال ى الإفاع فالكروم وكل على الدصار وعرصيدق رغبته وكوفور اعتقار عُم العُدُ ا فِي اعْتُمْ الْمُؤْمِهِ زَالِي المساحِ عَلِي بعمام ريد شامار " دو منبُ أتكره يصارتنومه علك بيمعه ءوااصليًّا وصاربوتُ العالمَمِّرُ إِنَّا رف ، ﴿ وَمُ مِنْ الْمُنْعِيمُ مِنْ إِنْ مُنْ مِنْ مُنْ الْمُنْ مُنْ مُنْ مُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ أربه أمّا مطلعا اومنتبَّ المؤم فيداوم ر من المطالعة والدِّنيَّ إِنْ معا واما او النِّسِيرِ و-سون صورة الحكم مطلعا طلبي المسحة و ما لمطالعة والدِّنيَّ إِنْ معا واما او النِّسِيرِ و-سون صورة الحكم مطلعا طلبي المسلحة إن إلياد داره صرحوا ما ن كنف وابن وا منها ٧٠٠ ، ٧ أيطاب ألب عد ؟ دروم المان كنف وابن وا منها ٧٠٠ ، ٧ أيطاب ألب عد ؟ يسفيد الاوالنصديعات رهالمستع مدل عني وازا :

ل ماعوات صالحوق الدار معيل مرداء ال الداكست أمايووي ابداسا وجوز فاستعامه اعطوعه وعسان اسرط في الحواب مؤكَّد بها إلى تحول الب الوطني وإعلاقه ويواطي معالمة وال بعوثها الدهدي بلي زيري كالبابعة رابيص بوريون ديا برمدًا فادافل الوارد فانته مصد في بالاول وظائب المباعي رالكسد علي وال كان الاصلى سواله صيدى الاول ولم "معرفيني المتعدين ال المتعدوض من مودد الدي بوالتقورفا بوا الط التقيورة ومن البصابي وسيرو أريا وة نوصني لهند كلفض في موصفه مانشيا والله الوثر الأسير طالسنة في اللككدمانوان كي ولاب مل من على على المستعلق المجيدية المعين المستوكد بها في حواب إن و حوارة ولا في حاسب مل زيره م الدوا علم عرسه حارب الهاللب المرميلكا الي حلاف جوالب والاولي أن لها ل الصابط في الماكليد ^{بها به}وان اسوال آمّان م*وعم اصل ليصدين الدي بور في اي ايجه به* ها ولي مسل رمده من من كالمعدان المن والمان كون عن نعاصر الاطاف والقرق سى مهات مسول مسل ليصدي واساهر الى الداد المعالي منو رئيب سيام ندلا مرم رمو ن حعل خود ايواد استرو ما المكفوا ع داب رياسها سط الولي لامه الكفرَّ بِيدُرُكَا و مِي استحيانِ الدَّكِيرِ وا وَالدِّبِي النِّكِرِيدِ وَلَا منهمية المرفعنه فلا بعدا وراجه في اسكوا

عط و جدهن في است وي ورسلام الله الآريد وتغيير لا نهما ما ارَسكُوا الْالْوَدُ لِيدُعُومُ الماليس عدم والديدي بنبويَّدُوالاِنْعَيْمُ و بدينه نابئا من أنوانها أنها كي وي وانتراس الديو ما واسكا الديث نابئاً في أن تو أن استا دالارسال الى الله مع فولدا في منه إنتار بنا أعدان ارسال الرسول عدم الما يهم كان بار العدسمة للمصيح بالمتع م وأرفد له : ننام سلون معالم رسون المؤوَّانَ عُد مهم للرسل المع ille le le Single Si ئى كو ل مرسد مربيولام العدلاقى كونىم مُرسَدِينَ مَن ولك المُرْسِلُ وأَلَّهِ الْعَلَامِ م و الدان التركيبا ول الربسل والرسول معا عد طريقه تعكيب الحياطين من الرب و علم تعكيبا لع عليم كالهم حضروا عدر وعا لمبوه نبقي رسالهم الديه معالف في الكارة ونظرونك في الاستعال عدالتعلب لما يكيز حارث طان حكم الدايل طدفي غولواني روسمان حكم لا كارى علي اوفيدا مدامن و مسلطان مرات مرات المسلطان اوا قدم تقران المستقد مرات المسلم السائل المسلم المسلطان المستقدم المسلم المستقدم المسلم المستقدم المسلم ع مدون وسريد تا ... ما يُعتِيزُ لفركسس الى خالي الدين وكالمانغِرِين النيا لم منزلدالسا مل فداجع على إ به بدر به این آنر له مدله ای این اند تعید آنتها عهو به مات آجرده والدوال و سی انتدان مدر این مدله اسان سند سرستشرای میرود دالدوال و سی انتدان مدر این از مدر این این سند استشرای میرود الطالب المروّد لك از الحاطب تواسط المدّيج صارمت شفرخا ومبردوا الاله ن الكي كسده مراحل الكلام عد مصطالط مل اربدان الملقع ميناتم المراد الكام المراد الكام المراد الكام المراد الكام المراد الكام المراد الكيم الكون الكراد الكرد الكراد الكرد الكراد الكراد الكراد الكراد الكرد الكراد ال علون که مصابحها بری ام توصل پریدنتر که قبل زیرا با تص**ب ق**ال مصادحه و فرع انعل

زگاءکفیسدوطهارتیها مهان فخاادستم ای اکاراتکم والبردونسد سید كا سَرُاوَالَوْنَ عَلَىهُ شَيْمِ مِلِهِ الرَّيْتِ إِلَا عَلَى إِرْمُدُوهِ إِلَيْهِ إِلَى العَدِي فِي لِسَاسَ بالعالم حمعالان طهوريني معلامات الاعلاميت تركي مالكو ولطال المالي رسروالعالم مرله المكرة - ومحل لمكركع إسكن والان عدما المركم معركة التحالي المدين لم يوكدها ينغ السراصلا وأيُ نُزِّلُ مغرلها سامًّا كَا سِيدُ أَنْ بِعِي د بهنمانهاره وتكول النباره إن الصرابطة العدمالا منق العاقل، كارُد فالعالم لاسه وارمعه حزاح الكمام عامقيص الطال رمستعنا الالالجاط يُرُمُ فِادا مُوطِبُ وعدُنزٌ لِ مِنزله عِنرم الله فه وأُخرِئَ الكلام عا حلاف عا منه عاني منه والسائل والمكر تصور في الوجهان فال بطر في بدالي أحدالا مربين مو رمله في حطاب مسرله العالم كان اخر فيها ئىغشىرتىما مىنى الداح الكان ئۇغ مغ<u>ىدى الطاق</u> ئىرى ئۇسىتى قاردا قاقلىمىيىلىكى سەرىكىيىنى ئىسلال الجرائي ووالما المعكوس سَخِ مِ الْدِلَاسِ لُوتَانِينَ المِكُولَا تُرْبَعَ وَمَهَا انْ فاعد رهم العِقل ي مع اسْتَرَبَ ^{بوج} مَنْ بِهِ فَهُرُفِ الْجَارِوالْحِيْسِ وَالْعَمُ وَتَهَيَّا انَّ عَارَّهُ هِي الضَّالِكُ لَكَ

Friends Con. The delivery of the last Sie Maria Maria ں ٹامکہ این الب والبازرصدرا حوالی احراً مشکری منع مشکرعفلان کا مل وکاب King is a العقلى كَانَّتُ عِمراك وه سه كام عالبسكل ي علم الصار ولايف ال Sign Sign. ودردا بسك مدانسل كالهوبصدوه مكوم بامنكة تنرل المكر كمصرور كورسال مدائمة ومحمل الكون غيرا وكسبهام صنا المصلوب وجودار بكالموس تعويلاعلما يرمدش اصدر فلا كوشيالا لما تحن ورويه ميز الاحمال فوالهم من المنه المنه المنه النام النام المنه الم واشلت فغط واوكان مورد لاربي مدمنا لإلكان من أشار النفي كالأ م خمر عيم عوله و مكذا اعتدارات النغي السه عالا عنه الى لاصير ان كم لكنم ا المرّ مين و لک، و الديب مهدا <u>بعد</u>السک دوجود المراب تسند_{يم} وده. رير أن والماسع المريانية الله فصد عن ان بؤكد وأسه وبهو عامل الريب مسد الم والمال المراد ومدعن برة الكف كرا ما ني حدالا براك مه والظمنها ان المرالا مرد ومدعن برة الكف كرا ما ني حدالا براك مه والظمنها ال مولة إحدا ما معام فاعل تُنكِي كموزلينني واردا عد عدم الارتباب والمد : وروده عدوه «كمن نمته شوموا سالازارة فاشارا في مليا ذو ال الفعل. المرابع منتشر بعود الى الرب وبها ب " مراي الاس بعدال احدالا زياب مدرقس الدوبها معوالاتيان بتجرمنفيا ككار طال الوكاب الحرمنيا Way of the sail of the sail Salahila Salahi اى لاست النَّفِيةُ اللَّهِ فِي بِهَا كَنْفِيتُهُ فِي مُرْهُ وَفَرِيعِتُ فَأَوْ مِنْ اللَّهِ لَا مِعْ الدِّسْ محلالو ويع الارتباب وسد ميكروا ل تقول عد مسيم على واصد اعالاد أعله هرا در این نده اسب مال سک فیدائرید ارباً بقیدتی نینها الاسعی ال مهالاال المي طب لاكنيگ فهاي - ومناز وسراسيهوا وكا صرح به هما درفظ TO THE REAL PROPERTY. A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH Constitution of the second endignolity:

وف م إيهاسالا محصوله السرط المعام المحقد مرادات مراعق تركسزس ادكار والدمن متلاعظ مقص تعديه للمفاعل وما السرس مريد را دالحام علاوه مهن جو بجرويه معَنَ السائل وعدوَلٌ بالمارم اللَّذي بيو رأيًّا عد الوم المحصوص عدور الديرسو السريل الدكور وبووي الكائمة لان الكيادي معارف ارباب الهارين الأنجر اللعدادور عط المارم براه مدا ملروم كامُرح به في موشقه ولاسك ال انسريل والا وإدالمذكوب^ن معلل دمن افعال المسكووالاوّل مهما بعروم للمن فحالداً ومثل دما ، واللّام واضح فيتيقل له بن منه المايزومه وكموروكك اشقالام نفك ل مرمعليين الرم الى الأحر فلاستو كمناية مصطلى عليها إداس بسأل بسسعال بعديدل على رنومه فای تولک طویل سی و مل فیداسها ولعيداً لأوال دمك ستبيد بالكدار كان ع مينهم وقال را كاكران احرم بهام عاميها الكنب المعرى في الله ميت بدما لكمايد الأله شاء على متراعمتما تعيث بآباه فاستعابتم ُ وُلَكٍ. لعصريةٌ و طاجرشار «المصاح ﴿ فَ قَ لَ وَا رَبُّ فيغ عنها وغيا وحبرسها المصل بهاك والأوحدان بعال عبراني عم انوكدمثلا مد ل عد خلوفهن الى طب دعدم عار ، وترو د و في وا السلغاء ولاكتُرُواضيُّه لا خفاءه، السيام المراعوكية ماكس البلغال سا دلك العرف عن كاره كدب قاد القي احد سي الي أحي طب ويجيه ج ولا استينسه كان مرفسل العصرة كا حال في المعلَّاح والدُّي الماراخ

عير معتفي الط في علم السال لسري كاس عن عدر المشاه العدام اوا الفي المراتي والى العالم مسلام بقصدتها لدين لدسط خلوذ بينه الماعل فَدُنَا رسدا مِ هُلُونَ فِيدَ مِعْلَمُ عِنْدارٌ عَا وُعِدُوكُ فِلدِهِ عِلِي اللارْفِي ولفتيتكار أينا وربالإوعاني واواالع اسارعودالي معبكرا ريدان مني لا أن ما مله ارتبيع عمرانكاره وعداطل مايد ل على اللارم السي الا كارفيارية وكدا إذاانق الجلاء الموكدالي العبالم والقصديد الكاره يتصف في قصد طلب لا كارات ومحاليل تستدام الكاروا وعاءً فقد أطلس اللفعالدال عمالك أربه بهم وفد ونسس عنى وككس ساءً إن نتسام فان طلقة محديد عدوا محارف يت مراومها ف الله لفاط ما لع كسس الى معارناً إلى مقصودة مريماً اصالهمويراً ن اس معال معبّرة حدود كم وقدنس في المقبّل بيوان الك عالم عالما الر ى دِفِيْنَا عِدْ العداسس الي الغرص الاصطلاعة وكرتم مرا معانى سيت ومنط صلبت مرا مركداب المدكورة فلا توصف بشئ منها بالقدس الها قلد ملك المعان لست مقاصدًا صليته كنها في اصل الله وامّا في وف العلعُ . نهي ا ﴿ صُ اسلسه مها وكلا مُنّا مَنْيَ عَلَيْ وَأَنَّهُمْ مَا أَسْمُوا البها وسيد حقيقةُ وا ما جي ريم ١٠٠٠ ا لمسا ومرياطنا ما بذه العبارة في تقاس اللنع اعما ولابعامه عوز المان منطعا علوا ووك بهها لوقت ا . ساه علاي الاعتقاد وونمالوا مع مونين ولر. في مدا الموسع الماموة المراكز الله المراكز ا لدعها ورمندالي العهما بهولد مجسب الناقع وسكما ول ما طائق العرفع وأبي

-اياطان الوافع فعط وتكسياول ماطان الاعتفاء وبري لوائه ومار وظا وبمشنا سماماؤا ريدعله ولاعداء كاكاراللان ودائما موجاد واطاني اي اي وتحييم به ماطابي الواقع معط وأحل بل البودة طاب الرسط معد دكان ما لمِنطا بي مشامهما ما أما علاجال جوارها عراكمة عادًا أو الم حل و احدما لم نعلاق الاعتصاد مصطروما لم مطابق سنها منها مشيا مشيا من في حارجاعد ١٠٠ ملك من الاعتفاد سواء طالبي الوامع المراوية خلا الاسكان الأعما وولاألواقع كان حارجا كربيت بتدكر السوار وأدفل نىدىران دە مولىرعىداللىكلىكىلى خاقىيا عيامرو دىدىكا صام ھادىي داور روي و والم الله الما والمنافسود مدجع عنهية الرياده فنسبة به الحروايم تغديث قان علب رُه وه العقير ، عناما بعد في صرَّ النَّقِ أَوَحِمْهُ العَمَا وَمُنَّا ولا للكان حاروا ومرالقندل ني آلامهاعرسيمرنغ الاقراء الماالف ولانها مسه فتحسال كورمخ متيقة فكبع معورال كموركا واحدم وفواعيد المسكم وي الطروعيا لا ن مدهل في لجب رفاكان عارجا عبر و وفيه في في الغييدا في التعتقد بل معوم فيركلوب رة السابغ عرمه الاالسا ورسّها إلى ء برز فان فؤله ما يسول كُلْكُما ميها برمسه ما سولهجرب انواقع مد عاس الاعقاد وحذفا فاضماكه موله عندائه كيماما ومرتدعها حربوما بهوا عناء قاءه بسواء طاس العادية الم لا فاندرج على بدا المعياطايق ادخعط ويحريطسنز سيربعص ما وحل في لائذكي ويهوطا بي الوأ ويرفغط » العدمان عوم مع وج فم أو فر فرنه الطاهرت ومراعي الرسي الت معاون ما في مرح في سيم مرا العنين السابقين و بومالا وه عدد المسكون ما في مرح في سيم مرا العنين السابقين و بومالا والوافع والاعظماء ومعايل ماخ حدامك الكاعير ماطا بألاث

A. 1. 1. 20 5 ض معنى الطرف الكرك رفالطر**ب اعد**له عليما أعوالا ما نغ عند الراعام إلى الك ويوره ان التوسي الدرسومدعك الطوف من إن ينز الكاول لا كاول و المالك و الشوت عدا و حاملاً ا معق وراله! . إن لا مكول عمد فقيده مراه مسه الحلاص الها فال المفاطب إحدالهما عاوا وجهاك إبدان الميكلم سكور رت وقديهم الراسكلم عالم منذ لمركح ويوركف مرالاول وكلامدى المهرات وجوابيات المعدعير الكارد ك والفكراي ليلا في المنطقة المعلم عال كليد فادا علية النسي حدد بندا ، فالأفران بعي ما الله . يـ م للنم عدم صدور ط ما وكرها ف يوسسي الكلام بلراً ومدما عبدايسته عول عندا اسكيرة محصف اوفئ الطبل ولالسهيد الساطهران - الاطلاح يغنب اغرف بان السا درمرون ايحاعندالسكلم كدلك بجرب اسعاده ألا مرى أنك ﴿ إِفَنت عد السجين عُدامَ لا وَإِنَّهُ فِي * العبى معمئه تذكدتك فاشتعاده حدروا التملأ الخطاع كخالسوا لانقيع في شبا درا يعي المدكوراني الادع ن واطلاق الانف لري بي وج عا

و ما جهد و في الطام ومسكو إعمامهما فكا مساد بمنيه احدثناً فأسب أغيسا أيسما عدعدم النبا ورطان الوجود سغرم إلا في حرف المنهم وأواراناتي واعار حرف که الدميع مقسم ل ما مهر بنانومل و مامون " وا والمالي تشاورمسوما بهو يحب الحصوب فان فلب كديد و لك ولاد لله والتصحاليسماعابي اعسارا فلا وعيد مناو بها و الها سرباب عوم المي روآل جهل مقلقه في العدر المشهرك سد اسب تب ولا مديها ح كنره اطلاقه على اغداء أحرك في تتمنيع مسارك نداد عنى مرست الاول مدرة عانجونولها فاغابى اقعال واوباب ووكك لأن، فيال والادبارا مران البان لانا قدمره بمهال يسنيد مصدي مسماو عالبهااله اسمنا ويعدالهمالي وبول فالمرج في المنطقطية الذعار كالفش علك فيع الوفائعات على التقل ما استنه أفا عد الميكولداري منهم ل مدعد استاد البدملامع أن تُعِدَّمُ ما بهوب مناد ال كاليدر والتعلي على مسعاد الماسوله ولمدالا ببال رال كأله والمساكو ، بديها كنيرعر تول عليها مدا طاءة فاوا قبيل المبكث الناقيد كالوالة وسعف والمبلسل ميء قبال كان عبارا لان الاقبال بطري بجل أغابهولا فرادًّا عاد إحل علها ومذجل على شروا يروم ولتطيع حصعه وليطهرك ريدا المدوق ليص

مرفع عداره الكب قد صد حال الخلفسير فيما أن فلفيط ملائك ت سنسي مل رر في العاعل والمعسول بدوالمعدر والرفائ والمكان المست في ماسئة والماسر والقائر حد مدو قد سنبدالي ميد الاست ، على طريق المار وقال ثانيا الكساق والعمال في نليس الدى بعيرة لعدد لوالي اقتصاره الموصعان على أوكر تعوا يوبيم ال المعدد والمي رميصنفات المسه المنعل ؟

والتي كرنفيناه لان ي حكر ونفي ما عدايها حارها عنها ويحت مدا المدرسان في المسلم المدرسان المدرس فسيد محارا وا طامست مى موق چهد ما ما بوه سيد المنته و معاما كل فسيد محارا وا طامست مى مورند صنارب شب بنوال ضمر و معاما كل نه بنه الى المسئدا، لكونها حارف عبد و كدام الما الععليد فى مورد بفرب السيد من احرابها توصف محاد و مرسسته الما الماسلال ، وكر دالمصد اقدة اقتصال من مرسوس محمد و معاد المستنية معود او مسئل علم عديد ما داره من ما مرسوس ما وعلى المستنية معود او مسئل علم عديد ما داره والمواد تعشف سد لله موللسند الدى افيه د بجان و علم الكاف ولا القشف سد لله موللسند الدى افيه د بجان و علم الكاف الفقد الالله ف ك المد بكان و تو ما مع عام الكافي م والسن سه في يوانت الربيع مصح لما بيوا المعدام في وليس تنبي . والمعدر عد جنا وسالك تدري الم مد الساليون ما المعدول المع بون المعدد له ال في الكب ف قبل منز الكلام و ورسيدا لي فيرة كانتها بين المحدد ورسيدا لي فيرة كانتها بين الكب في المحدد ورسيدا لي فيرت النبيدا كانتها و ورسيدا لي في المدرد النبيدا كانتها كانتها كانتها و المحدد و المدرو الله المحدد و المحد The state of the s وْ الْمَارِدِ الْكُوالِعُمُو

الحيدة بعيم حوارة للرفاع كييل مع فلت كل فيدة المعوم وساواسط المسكن فيدِيْغُذُ فكنف برطبية من ولعامل المانع (من فهوم نواب ماعديم الله ما حصل ديده ومنت مداع ملكان المدين المعالي على السكاكي في مطال ال العرب مساعة المعوله ما عندانعه العبد ومالا عدد ورتضه وال تعشمت ما تعامس الاحرنان العلق للهيص ولابرشني فاسوغلاف عبالامر د به آرق في السندمان معهوم ما هذا لعقل ي في نون الله وما حصل بذه وتبت سي ا اعم ما في ننس با هرلامكان اوراك الكوار ب معلق الكاذب ما صدا ٢٠ ر الأمروجه، فامذمع موا. ولان مطال عكسية. من الأمروجه، لإن المراد خلاف عبدالعول ف ما في نفس الأمرو توريك المحلف الكعرف و و رع الجواب المدمه ف لكلام السبكا عطعالان ماسد يعذالهم بدارل الأمورا أؤنه كاحترب المنطب فنح قوالدميرة _حاد مَا إِنْ رِمَنْدُرِط أَنْتُ فِي عندالعمل المُتَخْصُ عنده ويَنبت والكا إ مي*ج عربوند الحار*بتول حلاف ما عند لعقل ملاسطل برطرد ه في تَرَّ تُ آخامًا عن الماهدا الكارور عندا لصواليكا عتنع طرو وستالول الماره أعماح الداريما عبدالعقوالليع مده ورا فده عنده لا نِه وال اراس في العصوام ملَّ ع الأكيْ

ُنَتُ الكَتْبَ وَلِمَا مُسْاعُ إِنْ مِهْرُمِالا مِهْرُوهِ فِي إِنْ فِي عَلَيْهُ الطَّلِ عَلَى مُعْلَال العكسن وجه إنصاء لي غلستَ رَجِّعُكا مِهْمِ ان ولياحلافُ ا على في نظلال العكسن وجه إنصاء لي غلستَمْرَجُ كلا مِهْمِ ان ولياحلافُ ا عددا _ رحاول دول الديسرى انبغ الريد البقل المانبات الريع للقل ب عندالعِعل لا منال لوامييع عنده بالصنفده يالدم رالعامل لا منول ة سبع عنده هنا ل إحديما فا تمسع عنده بدا بنذ ولاسصنويمس حاقط الكلسة ز بنونه والعاما تمسع منده بالعطرالصع وعران بغاط مد وانساية الربع للبغارم وذا الفسا ولعق متبري كالسارالي بدا اكتص حنب طاز الدايم ر من من المان من المان على المان المنازية ا ح بعنَ الصَّولِلعِفدِ غُدًا، عَدُهُ وَأَلَى لَم مِرِكِ العِمارُ بِدِيدَ شِيحًا اللَّهِ إِعْلِهُ، ئ بيب الامرَطِ ف للي لغه و كانّ المهانّو مدّية بدا لما عدالعقل منا : علي ا فيلاف العمل مصا و محلاف ما عند العمل كالمعتصد وق كلاموس والبدي بطلان العكس بدارة الماموات مرانسوال على بطين واسترا ا ومَهُ فَي الشِّيرِ فَا غَابِيمِ عَلَى إِلَيْهِ مِنْ الْعَقَالِ مُدَا وَالْفُرِمُ } عَلَى الْمُعَلِ ونمت كان وله ١١ ف ماعدًا المعن فزوالتعل إنجابين مح دول محال ألي صورو و علدان ارا وعرفا بعولد في معين الا مرفع جوج عالم مرائمها في وكروان اراوعندا كالكوث الطاقتنع عظاج سالمعطيق المدكوان أ عداميكور احتيفهان ماليد لداواا طدي منيا دوشه ما يور رو منس الزحط بهدان يوبف ائنى زمذكور في تفايل يوبغ بجعبعه كاسب السكام لحنف ملب المتاويء بمالار رودره وإشارهما جدانهنوا بيرا يهزيرت الحارج زلكوه

اشارةً الي كاكره في مَلِيَّ كَانْدِت اسْتُ اوْلا لِهِمْ مند على ما يُدر الي مديد وفايرا الملكنة الأالكور أنب فاوس التعدم أرار البعر فليحسط كا إلى اعلى بِالْسِونِ - الامليلين لله رافياً له ؟ الأنارات كان اطرق ن الحرالة على ولكت العصاص كيدويني وزراع وق اه وكسه مفصل ينها الويت ، ورنيست ألباليدي الاصطفاعي والميم على بذال وجد أهال الديماكي أنهاد وباب ب كالد الاصطلاحي ات رو حافية العالب وكالداصطلاحنا ولابكس والانبعيج وكثيرسها لاتيا. بالشعبه فالعست منها مانتك بهام. - ﴿ وَلاَ يَعْ بِدُ المومَّى مَا وَالْكُ المعنور وموط فإندا في تقبرها وفي زيد نفسها همل مدارا وان بغول جابسيا عود ننسه مسكي و منقط نبيد مكان عرف و الكسودة العطالات م يأبعض كالبيشجير إلكا نهاء علما نهم وحكرت نيس و إيد دُوْلاب متعَاواته وأسنسا سمصالي أشراك مضاز مرويض كالهرما فعالعض وعلى من الموجد لا من المراه من المستمول في العلائقة مراز الدان . م الكل مكن يومِّم إن العِيع المنسوب الالكِلَّ لَم تقيدَ مِنهُ ا ممان ب بي المدلك في الفائد بدان والكلام مي زا است ناويا و في وي الكلام مي زا است ناويا و في وي الكلام مي زا ا الكليد مكل والفوات وفعالتو بعر بإسلام في المجاز كبات فائك او العلت بيار في القن مهم نغيم شه الاجاطة والشمول عآما والقوم تعطما والايمرمز وكال ا حا فَذَا لَعَبْتُهُ وَشُودُ لِهَا لَتَكَكَ الآحَا وَالأَيْرِي الرَّوْلَكَ كَالْمُوْمِ نُعْمُولُذُا نينتشمول الآحاد ومع فاعد يتمال بمرامنعل بنسوب الرجيع الآحاد مه، وزعزه مهرد واعلمان لنسب شهدو بعبلا لواقع مرابعص الاهل^{وج)} بروسرا ن را. وفوعه ليما بنهم وح على بمخارينو يا إه نحاله به الركبية

ه زه في لفظ الععل الله كديم لا يعن نها التي والمعلم وتها مل في رصره وح به كلسا دما وم ي بر لا جعول حكيول " تو ديم ئ زها ن واحد عن المُوتَيَّمَ وَكُرُدَيَّ فِلْ عُلِيْفَةٍ فِي ٔ اصول مغفر بن عدم اجمع عن الأبلا مده بعلى مهم المعلي عن المعلم المعلي الأبلا المده بعلى من المعلم المعلم الم ور على البورية في سجدوا كلهم منعون وفي ونك زوة تقرع ومرية لابليس لان الجَرَامُ عُسِيمِهُ إِذَا احْتِكُوا عَلَى مُسْتِلِ الْمِيامِورِمِ فِي رَوَانِ وَعَد ولم تنجلُف ا مُدُّمِع مُرُولًا - الزمان كان مُمَا لِتَفَتِّمُ الْبِعِيْ الْبِلِحِيِّ وَإِوْ فِلْ عَ الذَّم وَا تُرْضِع مِهِ إِنهِ بِهِ إِن إِن ول الرَّيْقِيقِ وَقِرعَ الْجَعْدِيمُ فَالْأَمْرُ لَهُ مرق ما ومعزفه سبالي انها إنهالتياج وسوان اجعوزي ال *تُوكِّرِكُول لِم نِقِد الاِجْهَاعِ زَ*الزَهُ **ن قطعا كُذُهُ ا**لْمُ حِمِعِنَاهُ وَالْحِالِبِ عَزِيْ الا دا إلى مكذ كاتر قيل به ورواكلهم معين يا في اصراعيه التوجيد ى مواسىد وعن آنگان. ئى كال مىيى كال ان داصل شيستاق برإ بط الابقاع ولانبعدا ل بيادِنادتك كما با خط آلميكا الاصابيد ل بمريم . و بهما كيث وموال وكرعام التحول الاروار و تونيع والا سِل فى مَهِ اللَّهِ زَرَ الْمِينَ عَالِقِهِمَا وَالدَّدَالِتِحُوالِينَا وَلَا لَعَقِطُ مُ اللغوشي الحاد الخصل بالبخ العظلي كمالنش عربه كلامواك ماي سيد مال ، الحالة التي تقيمه كاكسب ده فهي اذبها ن المادا ن لا بعل كب السامع سيرين في كيك وكي مجولا وسهوا ادرت الاعران ولا مرات عرف الدامة تخوزُ كيفوي لمربَدح في لتَبَعَرُ وذكور على بها التقديد في - ١٠٠٠ إلا والله لدود تعبم ال مكول الى ألى واحدامتها والاستبنا والهما انا وقع مهوا كالرن بعال على أبار الديكل و مع يوم ال المري العباليد عل والأساد م والكل نما وقع سهوا الم من البيزم كون التأويح لي رن عن بالكالم

الجهورويقيويم سريطنا لاالصهيق والمعطوصيب والمعطوفاعد نفدنط بها بالأراد كالمرتب على وثبة قولهم خصصت فهانا بالأراد كاكت وول غيرًا اج حاصله المجمِّع الماضطُّمَعي المُعَنَّدُ والأقرادي " أَمَّلُ والمانفصا فه المنية مست شدا سدس بين فهرياء الصابي تكونها مث رااله بالأباء والله الميلة و ندا بو معنی قد انسبند منی نمسشه سد و لذا محصر که با بعیاد ، موندا و تمیّر ما واحدهٔ سْ بين المعبوديَّن بالعبادة ويني العالجة مقصورة ميساله وكذا فولد وُعُل إوا الممقرا لمذدب عريك وكربي افيلخش وامخف وحتد بالمذوب وكذا نادام يخض رعمندمرث ووانجد تحفيص فون وخرء عفره تمبيه إلاحزي آاجعل التخصيص مي اعمالتم بتدست بهدا في العرف صرص ريحانه وبية العبدالة ا ل محعله من بالتعفيين بشهادة العير صيد منذ معين لأمعه و يكون اله ا كذكوره صلة لهمضَمّنُ وتُعِتَر للفضَّرُ في صلة انه ي وقال على حَيْثُ مُ المرا بها عصفها إلى كمب وسه ول تريدا الا ليظر كهوووا حِنْسُ والسَّطِّرُ عليه مبا لله اعلم المُقرِحُسْنِ مبالنهُ واقعارُ مطالعًا الهوفان فاعدا المعصد يمله منروكما يمبنس مدنغ مرابنقصان مباغا المحطيمة عرمرته وكت الجنبورة سستحفافيرا ناسيميم إبوقها عدا وماتي العدم أتمانيان اعلا ورمامه رقوفي لكان في المصارعة كالمالجنس كلور أنها في بعد الاو روز فعمق التقورة و كلام أياماً مني الانه طامنه الاطلاق بمعرف الي الكامل ، من مد و تفووكك بيتوات بريا و الرمزود الأنصاف والنششه ود إمعرف الن الحكوم عليد مستم الأنصاف يه بالم معروفة علط بفته والمراك. ما تعانب بهذا الاثباً بنه ووالبدك العبداى فيسرانه بهدوالصفة وبالامعنى سن فروع التعرف فينسي The local distriction of the local distriction كالمذكوطاً والوقوم خبائم وق فصارتوبط وحصوره في الذين كبسب بدأه شاراء بب ينهوم في تعدود والمائع فدان صاحب الافيطاا

عل بإمعنى المعربيب وفايدتك وسفى لقدما تحاب اتدلابات والقصد فيول لايُقَدُوْ لَ ظَلِب الْجِنْيِقَ فَصَرُلَسته والدِين المُرْصِينِينَ تَوْبِرُودُكُ الْوَا عُرَوْدٍ بسمعتي خروفوغالا راجعا الإلعهدولاالي تطالبنسس اوعارو بحوجهم أو إن: معن . " لعث الذي ويعفلون وتو يدتده في لفصل والواسب فى بدر نفاه فيديد له عديد مراة الكيف بعربها حيث ما ل عدم مصل المقوم كم نقيه ومدني لنعره في المفاين أوالدلاد عَلَى بَيَّنْهِين بهم الناس الدَّمِلَ في انهُمُ مُعَلِم ن في أَنْهَ مَده أَوْ عَلَى نهم الدين اللَّهُ صَفَر المعلى الْحِيدَ الْحِيدَ آمالها الا**ول فغه يحبّ ووُلک ا** (کالًا م النبخ اوّ لاعنی **ول**ا ولاً مران من المطلقات بدل بعري من الأواعظة الدقيق الدين المراكزية المعالم المراكزية المعالم المراكزية المراكزية الم ولأتزاع فسه لذكاب عليومم وككام آخراء مني ولدفاء لامنتقبله وليمتو يُومِم ان بِهَ كَ صُعَرُ المدند الدين كسندك الهَدُ وكله عماره الكفيات الدين الدين قال لايعدون مك الحفيدي نقدس كلام الشيخ لايدخ ولك الديريل وتخبؤ كفاهرا للمسخدا فائزف بالام تعريف جنس مأل قصد اليانات المدسوكان والدالحنس والاوك الحنب لم ثببت الالهاكان وكس قصراللم فيدعا كالسعداد حفقة والادعاء وآن قصدال نبطس الخنب ومتجديه وليس مفايزاله فهوسني كسيرينا مليغنائس ومعني فطيحنين ومعي طهور الانصاف برو في المعنى في وقد تحيث بكرن الما ماعنده كأنفأ كتبرب وتبكرونس متي وعوى وعربا مسندع إمسنا وللالفكسس وفيدسن المدالغه والايفى على في مسئيكم نعر الشيح ماند. وراء وتکب معناه ۱ ن حقیقت و تک ویهی شخده به وقد حرّج مبندا اليصفي ولد فريد بوسويستة وقرا للجياء فأغر كثرا شاره المعنى للتحا وو

A CANAL CANA A Company of the Comp وله ويورون طف التي في عكود المست في الله الأواق و الدعم إلى المست عَيَالُهُ مُنْ وَلِقُلْ إِلَا لَوْجِم وَظُورَ إِنْ خِلاكِينَ الدُونِ عِبرُورِي المع نفاهيدوان الخيطاط، وليدوات فلول في كليسط عراس الليم على معنى التي لعد معالية المسلم. - الخيطاط، وليدوات فلول في كليسط عراس الليم على المعالى التي العد معالية المسلم in City مستى ينعب المقتف كما بنها عوامعال والتوقف المهدما ل علف تول أنسي و ا لى بكون مرجل في سنمل بن بقي ل دعت لدونيد بسندل ن المفعود وعوى الما الم نست: نون ارط بادر بون ما ملا فی کوند بعدامی میا آستنز از مقال معلاعی از اوج A CORNER OF THE CONTRACTOR OF قمت بدح و مک الانسوار و تنجید پرمسروعومی الانی و و آن مسرح و ولافالها تا The same of the sa نغى عدى كغال ميٺ قال توك بعدالبلال بي مي لائتېپرسوالى فېنى ئىلم دېروند ا نیز کا ن ولم نی از مر رکان کا فی زیرالمنظم و تاریدان می میسدسین البطل منامي على الركيفيل بعضره عواكعاك مي زيد مو استجاع ولا اليغول انه فاسر في كونه بهذه الصفة وكلنك ريدان غول سه تناسب اِ ، بَهْ وَلِدُ وَكُنْ بِنِينَ مِنْ مِنْ فِي قِدُ مَا يُتُومِينِهِمِ أَلَّا تَصَلَّحُوا فَي وَرَكُنَا مِنْ ال إِنْ بَهْ وَلِدُ وَكُنْ بِنِينَ مِنْ فِي قِدُ مَا يُتُومِينِهِمِ أَلَّا تَصَلَّحُوا فَي وَرَكُنَا بِعِنْ الْإِ ع) ن الرجل في التي و معنى مدة الصيف وتجسيد منها ي ن والله ووالله الرائد المرابع المرابع المولد المرابع ا ا رقصه بي في كونه نبطًا لا مُناَمِياً وَهَ لَكِ الْدِرَاء عَدَ تَفِيقُوا أَرْسَادُ لَا وَكُلِيهِ فَيَا تِدِي إِسْتِهِي أَطِلُ قَيْ إِلْهِ الْمُعْلِدُوا بِلْغُ سِفِيالُهُ سَاتِيجِيْ من بجيد في من واوال مدكم لي توكيف زيدات وتمريج دعفيقة الاستدفيدانفها فالسقلت وكراشئ المجالي سوالتقل الحامي ويس الاست والماست جنهاكنها عليعي أتوهم والبعدرة تستعفوتكم في خاطره سنسها مرره ولم معدمه م يجربه مجرباً لل عَلِيه تُم قال ولسن كُ مه المم لفظ للأ إخلب على والضرب الموسوم منياً تذي فالمراك كتراع أبك تفدَّدُنياً لموة : المام نسودة الأن ويكسب منم تعتبرعنه ويذى كعوله . أخوك الذي إلْ يدخهُ لمسبِّلَةُ

التعاف الحنس فيمعني لومرو أيفدير انتماكنه معتم الوهم وستقدرنها وعلق عوي الاتحادين زيروحنس اله " التيه نياد لكب الداعة رت ولك المنبي ف زرة ومنفَّه نياس وقدتم تقدرا وكوا ذكد تخرست وعوى الاتحاد الملق رمالوم علهي فضدان تيلق المالتبول للككسيكان والمعنى عندام أمل الرابين الاقراب والانخاروا الولدولس شئ بإغلب على فإالفرب الموبوم فاست رقح الى كالهم فيركبى فى فسرا تخن بعدوه ايضا وْمندا بْهَبَتِ، ي ن الموصول ف لمعهده مقترما حكوَّد ؛ الوائم واجرا ومجركا عُلِيقِيم وع العبدوف بُعامِند الدعلى المستعدقل الخافوك فرا لاس استشري الأس أوافوا والكا يشكركم في الأُحوَّةِ المشهوريد، وليسرك ان تدعى ولك بربطول أي ع. و الله والمفلون لقوات مك المركونه وكونه فالفائكا الشخن فال ولب على مرديم مرتب والفصل المان مكن بناك قصر صلاف نابدة الفصل علت العلام ومناالك لاعمان الوارد بعده جراصفة وكاكيراكك ووالعمراونقول كمه يمُ يَحَ بِسَداء لانصَّلُ فراه على معمد الدراياعي العبد فل مرد على العبدالفاصر مسسندعى مسسنداندا فياوانى لمهينل غزيتقين ق الناس الذي مكتحك نهم يعلحول في النسسوة وان ربيت الياقى لأقصرعلى عنى لاول ايصافواتَ ما وكرهم. ا فالفصول فعلا عصريا والفارية الفصل فابيان بيا فالميدئد في بذر الموضح كا 🖹 ستبعد بقدا والبكدنسدا ف يقال كدئم في الآير على الإميان متدارة جد فير وللست بفيصل فيها بلامواضع أخرى ويأس المعدم مرا ل تعدم على في

ا ما حرولصوم الأعلى من 😁 💎 الأول لعدم معومي والدرسة 🖫 تعديم غطون على الصافدالمعنوم فظناء الماء الوال ولا رمن الحقيف فيمل فيكم أن إربدا للم والرجاء المستبدرة ولا وقوع الهوسيسيدة يتجاج ستعداندوا سكدمن والدبيق فدايده أسالا الكنتموكا الد تعقليها كلن مارم أيم بوابطاعني نفد بمراست الدها أتند ١٠١ ن ارد المحالم كمخلي مدر وإنه لاجرع ول عليه عليه عليه المائد من قبل تكم لتركاكال المحكوم عددوالنات والمحكوم موالصف كالراء ولوان Marin Charles and State of the المنطقت لالتحكيمة والااله حب وكك فله فأزأ أتعاله برتبقفترالكم تعدّم في التعقل وال اريد علد وسالم في الحارم فارماع فيه وأكال ١١٠٠ موجود الله كالدري رحد الله الما ترهيت الالفاكد لتأويد أتمي كبسب ترتمب مك المن في ودعولا و العادة والان في المعدول فالمحفوظ لنسن المسد والفايول عدد الفعل ملذع فديقصد بالمفارح الاستمرار على بيل النيّدوه التقيقه بجسيدا مقدمات ورجه منصب بندان الزمان فعمل مست يتيزونسنوانسنا فناسب ازيرا وبالفعل لدال على معن تبيّد عريخوه . بخلاقها كانقفاء وأي ل سرغ زوالهوم العظين اعفار اردبه منها Show the second of the second الاستعمادات السوال كميف أبا فيكون نادوالاستعرفة وميل كيصف زيدى بالنموصي وسقير برزيماه فاعدالاافاكان لأحدا وعالز و مدواجيب ايف الركاريب المحصص منها عضر التصيم الدكراتراكراد تصيص الأشان التصيف البثوت موسك من دبيان كون التعديم منهدا رَيه فالله بيس نوع خذ، وو في تعد لاكتجعيد والذكر واصل ملاتفاوت مدم مسهدالها واقرّر كانه بإيقال توجيهه بنالضم لوكال موحوا كاحتر فضوف

لعن ... أن جم مجروع أن الدقه الأفكان تصبين الأتبات مانتكي سنفيهم وازد وجريد - وه ب مفكرج في بل حيرمها واكا ب المرز الدينة للم مرودات عاليه تركيسا تدال ووكسان لي المصديم المالة عن لهونها وعادكم من ان العدم بدل لا مخاطب قد أحد من المربي المربي المربي المربية والمربية المربية والمواقع المربية والمواقع وكل القبدا إدسدالميكا فيتقيفري الذكرة عَلَيْ . " زرصوا به وردحط) أ و إدالسعب لمستك بنواده فعال المشتقط بل كجرود وبشادته أستخا بجامدكا كجروك والمحصوبه احوراه ليتغشين تستقط المتعالي والمعارض المعالي فيت الها واناقلت والاي كمأقلة معاند مقول بغيري فالاحدم بفديوني معل مرارح رفز لفيه المقاتم في إلى الما فادنى العلى المدروعي المستعار وتبوُّنا إ ليصده بالجاليعم التحضيص نسره برقه فيصدر الدعاف وقع فاعل الت مصد مُذَلِكُ مُتَعْمِص سِنْمَلِط أَي ب ونني وَمَالُقِرُ بِالنَّاكَ وَحِده وَيَعْمَوانَفَهُ مَنَ تَعَوَلَكُ أَن سَعِتُ في بِالجَرِّ وَرَوَالِكِسِرَاعِكَ عَالَا فلت فراورَ وَتَعَلَّيْهِا معابثه وعلى خسكا فسيد المئقة وعركل نفدركيون مسيص لينوعه انبُت لدن عه لفي غ واعص تشكب النمنسص بهن الخائميمنه ذبأوطه إلهم الغومخصوص يمس فكانه لمرَّنْجُنْ مِنْ أَوَا وَعِلْمَتُ بِدَاقَ . يَّمِيتُ قَ ن حُرِلُ كا معلى لكنْ سراك المعدور سبى على ن اصدا رسم في معنى لواحد ما بنَّ أحدا و تُعدفُ مِّ ل الصحاح وباختَّلاف وهُدرا كمنتكِ الذَّى وضع ، تلفط بأُلتُهُ ﴿ _ _ أَيْا ا على الكنت راك المفطو فالغرق اوضي و سه المركز نفاوانا معنوكر

الرسي فالمكال الساب يريد سادا مساليني الإصلام حيادة حبوراتك و على حيا في الرفيد و الله عام كالم صدر في الله عام أن الله عام كالم صدر كُ قطف مراويدا بني وكوفي سنل إن والأول من رين فاهم الواس المنتسكة ا ن بقول ان كان الناع في مقدية و اقعة على و معرض مدارة الله الله زمرا فهدون بناكه من روائل زينها ويوفظه الناكاب ورينا وأفعد على صالع وموندية الما ومدمسه الدر مرزان بيء وقلب ومدفاند لاان كال عرفين كلندمود ومنتهب فالعلوا أوثه فتقدان بتناواك فيكلب الاثباروا اعدل بِعَالَ لِهِ مِنْهَا أَهُ مَا سَتُعَ لِعِدَالَامَ فِي ثُوزٌ وَكُلَدَ ، وَلَا يَا يُسْتُرُونُونَ لَا تُمَوِلُول كرا الى غرقك في قادة وفعي رؤية النسبة الى عن عدم المعا إخلاما الناسبة أَنَ الطُّورِو ، فِصِه مَيْسَهُ فِيمُ مُومِ ثَمَّ الرَّفِيدُ عَنْ فِاصِرِمَهُمْ إِمَا لَا لَا الْعَلَى يه يخر واعتقادا كمخاطب مفدوب الدواحد فلايجتاج عرة فطعه في ولف على غير مره كا واحدو احداداً من كان الزع وروبة وافعد على كالصرفيناك عبات المديها النبقال مانا رئبت كالصدواك نبية الانفهارانا ركبت احدا وبده اخصرص الاولى وفوا فادة ماللمهني فذكور لوم خفاد ووتنقه ولهذا اختلفت ر توجهها وقسيد ورني النهرين وينادي إن قوام نقض النوري الم بعض المحالم المعالم المعال ا ن كلون ضرميت ثاه التَّهِيَّةِ إِنْ مَعْمَعِ عَلَيْهِ الْوَقْعَة وَمَعَ بِهِذِ النَظِامُ م منهود اور استان المراجعة ا . شوجيد ولدى تصرَّقُفُ مِن مِن أن أنه ، كالسرِّق القارو، ٥ ، عدم لا إن إ العالج لانم أن عي روية في مك والأرابة الدرعام الكاجد لان تفي الذي بموجدالي الفاعل وتونيواعلا ولاتعلق لبربا تفعال المقعد ليساوالكلكم قَا دَعَلَانَ! ٤ كَالِمِسوعَ عِلَادَقَ حُدَامَتُعَلِّقِهِ مَا مِدِفَالِمَانَ كُولُ لَهَا كُنَّانَ . قررل ق. ب. ایمهٔ فعل *ششته الدیمرا می حدام ان سست ولاین* و پیمری^س

هد المراجعية لا غدره ومين الم بالعابُور ولدس بسال مداند اندان قصده فی بعاد ی است درسه قار کر برگیستان ه کا از ۲۰۰۰ ت القَّقْلِيدِ كَلَامِ حِيثَ قَالَ قُدُولُ سَ عَا الْ لَهُ وَصَنَّهُ وَالدَّخُومُ وَالدِيْرَجُ. منسانا والقصديعتي شب ورثاله كالمالي م ناجر ما وأعزال شاح العلام جعل لضمرع الدلبل والمساورة بشراتهماء المعلال لمالين تبأوس مدود و مقول بعل قدله غرط مهدة بحويسا وسهوا وسنب ب متعلقا بقوله مع وامنافال في تقرره صيم مدارتكاب تجوزا وسهوا وانسيا ن ويغفي عرصرج الفهدو مواكنال الاضرى النماو فينسكي بذه الوشطة و قدتعرات بيان مال أسعت في عبك و رام الأول بداد وسكت الم عسيه زيال سعتُ في عاجبك ريه الله أي ما جعك، لا في الاتبلاء [كانتيرنم فريع المقابسة الحال الأسعة ، ق الابتداد الآ ال مروم تق ا ساد دا لعاعل لانه و فه ودوالسع غرط رقاب کان فی برا و سست و ه و دو السع غرط رقاب کان فی برا و سست و ده دار کورم به ، و ده و الست المن ما النوس بالتروس ، و عره والعصر کانست و و و مرا و عرم والعصر کانست و و و مرا و عرم و النوس بالتروس و النوس و النوس بالتروس و النوس بالتروس و النوس بالتروس و النوس بالتروس و با

The Stander of the Section of the second sections of the section sections of the second sections of the section sections of the section sections of the section sections of the section section sections of the section section section sections of the section section section sections of the section sect The Same The Transie Wester موصنع لجاك



يه المنظم المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الموارس فارا وم ميتمول المنظمة المن به در مقدوعا مدراوعلی استعاد فرخلاد صسیلمتن حست فاکند، به استقدوعا مدراوعلی استعاد فرخلاد صاسیلمتن حست فاکند، بعد الاصعارات ان ۴ رستدر کوزید الراصل مؤدرا از افاعل بعد ا عرق دود برا عضو مصنف لا فراج بعني مراكا کاچ ما لاکور عوام استعادی مرجع کے العدی فنسا علم متشر دو التقديمان مزحيث العدد و المستواطق المريث وعد بقي المستون والمريد و المريد وعد بقي المستون والمريد وال مول ويدة فست افزاع في كنت الانستدى بعث الأضف من معمد الأصف من المعمد الما المستدى بعث الأضف من في المستدى المعمد الأضف من في المستوى معواي ر النعيد، كنون منا درا فردات النتي السبعي عود، منا ورا والمغيرا مة ممّا المصله الطونسة كعومك الق^سة الدار العوك كاليقررا عاليم ا و معلما فرمنوها بطرالافرا وی حرصا صب الا بضاج را مکنگ ویوند مستاع مدیب الاختشام کالکوفند این و در استوجع از د خال مد میر خدد احدموملاس و حراج ۱۱۱ مراسان و جعر ای کا و برنده ۱۰ ساود دارد به اواز استدیام بر بیزین کارش بر سيست بولدو فعرض لمرافعه المستونون في الدار فالمستدنود ه لأمران الاشكيم تسالا أوا والمسند والمرص

ول العام من التفادا العلم " في عرولس كلك الرام العني ال السكره مسداء فالأفران كاب بنداء انقول لما مصلت الذء النهوال اويده وعديصل كصعص مكروصي ويعدمسلا وبوالا الميلا وسوائط والدفيض الالماد الحصرف العلام العلل العلم ما مستريد نم ان ما موع ال مادا على مير خرا واصب الضرا. رزاع ب من وريشه و نرنساه ۱۰ سهد الهوا چیال نیرتما ورسدا تصا کونو نیرا العیکسانی و وظامرا به لا بكون مهراله ما لا المهرر صومت الكلب عندًا ومع ورُره عالوهم فال والفعلم موصوته دون أنا بُدمن قالة مدير على و مريك تام فهلواريدكو بهست وفعرا فالمله في والمدة علاقها بسدالفة م والحعم فيرس لتعسف لعلّ فرا التّعابل الما تعسّ ففي في توليلا في التا التعسف التعسف التعسف التعسف التعسف التعسف رعاته لي منب المعني أور جعي وأسمن الصديد وُحَدُه لا تصدعاته لا عرب تم كجه مروان وتم به العربه . نته ما حدالاً فعد عدا لا تضمير والاصلط العلد وسنستبهك بخالي تتمة لدكما لأثب الفؤس الطوا ٤ - علول وعدة كالرسمة لدف مستهند التصليك الصل فالفرح الماهري سب وظال النقرائي من في عنون الموحوة والعِنوع الأبض مف ه · بَبِعِ عَارِقَ عَ رَقَا مَي أَتْبِيعٍ عَارِفَ اسْسَسُمَا - الحَالِيَةِ * الْعَسَسُدُ لَيْ خَمْرِ كاوكره او - ومايرى تفديمه مالىب خدكا ملام لفط شوغرالج أنم ا في لفط مسكَّف ود طلق عم بعين استُسْهري كما لمدَّم الحامل ونوكسُّ

خوچ مطبرتها المست نخامه دوب الدعار الميثيض في تنميه صليح على المنظر كالدوك الدفاع المنطسد الدنين ألا بالسال الناسب الكول ما المراسب الاالفيف يوالداو العاداري ومواكلنبه ساع كأثر بمعها عرسينس فلهامن بكورتان فدماي نا الادم و فكريد ملياد لسرعي ندا المنزيمُ فليا أنه م المراحد عن الدين المالية لا : سي غلب و العبرة لم على إليا في عبدو ب مواد شفيط معل مما طرار مطاع أيام كلاء أيا مندر حدوث سنده وليفه لي بندا لك ندوست الدرو فيطوا غش ولا تشوول المحكاج الصاالاملادنا سطوريوا مكن وصدخب كروص عابا وكرم إلها منالآ عالوه وا المدلقظ عرو : وا كعدست ما قريا وطريكسد الداواريد معطد ملك مدان والحارب ما لله ، عرما لل كمن باك لعرس بصبيلي تولملي طب سواء كان وكك الاسال معيَّناا ومطلعات ا ن المرالية لص عديد ما مصاليا على مكون واسكام لوع ضاركا نعودا عصدرة التعدد كماده المرسسيدان كلام الانصاح ووب الاطلاق كمارك عدر ولاكن بولوما مسكل ، إوجد لمروب من أنطق والا ولا يمر فَنَى يَحِمَا الْتَعَوِّلُ لِلْكَفِرِ مُرْحَمِراتِهَا الله ويعْرِيرارُ وه تعريض فعريطي س موكد للكسب معال محد سعد الكهاب لا قدرنا ن كما مهر معصوير وزعرا نه البرس اورس اصرال مستعال طرس الكريدون ألا بلور فياتك الده العربيم المريكن سملس الان الانصباح اواكترار ووسيها التعرض على نسائين عينيز لربكه إعدمها كالديم كماه واكان مناكبيم مَدِّهُ مَا وَلَحِياطُ مِرَكُودَ بَعِيلِ وَصَوْرَكَا لِلِهِيْ وَعَرَضِوا لِعِس طَالَهُ فِي

تي يُرين الطام عدد والدرا من في الون وكسر الله لا كدر ك إدر عياسه عد تعويد دخيل أوي على علدم وتعب والاسرال وأيليع في أك -الله على مديوم الأروع احتل وصاعد كالدفعالية والتعزير الشكر ويدر شؤكك الهرواراء فالقفعاد بعدان حمااسي من كال المهمسيس عارواكها بدونغ الأاسي والمعريس وأتصالا عاسعسن عي انيه ولاماتن عيادا المتليدة وفاتهم مرسد المردسورلط أن الصية بسيرة ورد رابع المست. الدملاعادا أكلدوللسلار ا ن حيل طرجوا الي وكر و معرسه مسلما في التكام في مناهمي أن الم فالإيالوالمستعدم وجهدا المتصعدل فالسالد بحرسه اليوكلام الواضيَّدا بالله ل من مهوم سالها يُرَيده كالعِليَّة كِيرية عَنْ رقر ٢٠ مك مفارلتني كيرا معد لاوادولكريس سعاره المعلى . ریدان محالیفها کا اُخْرَکننگ و ۱ کال ایست لام ن هنوعای می بنه سر والله (ان اليد الدحول مقلق لرم صل محاص قد عاللها مر سيستيم وكد، المراه المان المراكدة والما عراك المان المان المان المراعط العدارم مع الدفد عرطار وحفلان حومس وحقيها لص حد ووريجلانصا ولسسيكسب صَ ١٠ ال العول ينسَر لِي مُعلَى مِن خراف في العرار المعدم فلاى وراده يعلى لعسدان علجلاف الطاهرج الأبتعة المعول تسسها عده ولوسل ابراد الدحن أما صرع إد ؤه النفي المح مدحل على المعوالهاما وكل بكل المتحلة ^وق بمل_ا بین درسها وه ادامله *ایمدگوره* مهها میچ عطف متوله عل^{ونا} لم محوالي و و معاوكان اقرسب مرست اللفط مع الدرسي الم المعيروكا تنالساج الونطبيق كلام المدعد كلكام السروابة ءالتركس

مى صَرَّائِنِي مِنْيُ طِلانَهُ قاحها را تعطف على قريب بدلك، تا وافعها ب مع م معطوص فف الدهارة مرابع و المدار مرابع مدال ، معصل وو و ماله بن مههم و نسارالو و و کالم بي الرقع للعهد الديني كما انتباره إعصهم وزيم الأوام بهد كالأ ر ایک ریسود (مب لاعومد مناک و سی ایک میا قرر قر کونها رومه در المرام مصعود أنهاالات و بارغ بسرة برمد ملا ويخ منتتجومه واحب إلى الماذ أؤنب اوعار لاهله ولابهام واو ملع المعهود ويسخ نفسه في تصويس النساء الايمار جلات وعم الرجا في المراه : عبس النفشة وسس محرولا/سسكال لانتني الأله اوريغ م وقف المام مدل صريحا على من رم فالراعط ان معما وعدارة عبر معدف ط و في صمال مع وترتبه المهاتب لم يرفل مهما رفت الغياد لا مهاشقا با ە ن الاول ادخال اغرف اسداء و الثا اردىغ د الخوف الى مى موس س لرفوانا العاصى الملك على الكون العلى بدلا وامنى عن يمب النعبش حث حوزا بدال المطامين الميكارة المحاط والكلم بالمزمح إِنْ الْمُسْكِمِن مِرِيتَ وَ مَلِيكِ الْمُرْمُ الْمُغُولُ و سِيتِبدل عِلْ وَلَك تَرِلُهُ بالبح عَنكم إلى يوم العناء لارفسيد الدين فسرو (والاجون علاان سروا وصف مقطوع عرموصوف الأما ، مرود المحل منصور قاليا ولا مزم ان كمو*ن كانعب معطوع لصرح ابراءً بإعدا* مطيع الم

ما كيا بيهاك معرف لوصد مدكمان والم غەسىتى<u>دىغوا</u> عالى سىن دىك الا جالى بان داردل ئىغى ال نفدولىم غىد المدايمة ومن ثمر مركز تومريت ومدرجل ومن تكل أفال مادا. و تواليه فلوا رفي فيالغام تجميلا مسكوم والحمداطي، وعاعرف انكة بارفسار كا فيالدل س المدل بدوالير " من سيدل انقص مند في الأ كاده لا الله الوليها وال م في الاوار دوه تعريف مع كلاف عرف معرب واليمية ل والعبط فا مطاول سب الأعسارين ومجهد منه اثمار و المالين غ سبب الأعسارين ومجهد منه مل كل ولوات معدوه جاك ناليد عده لي من المعروا في والدا را ما في كون المدام فيها أن مدة أيده ما أن كما يس كليكوري: التاليك مها مدلی بسدالمت نته والکرم و درالاون و بانقصان مولف آلهٔ مها مداه مالا له ما بنهم الله المال المالی الموصوف مراکع قد کومرت، رمرس ر ، درب کروافا وب ولاف والمعرف ما قارة المعرف الترجيلية على الترجيلية ا سكرة فا وقلب المركورا لكون العاصي عديد صرابستانيد والكرة ا كيف ريمف الهمرايع ب في محدد ١٠ الداكة الأوالغور محكمة المروثة ١٠٠١ ل. الإيل ا مسكون المدر أن نفرن في حواريص المري طب عا فوله والألمري مريه الملاء منرع يام كرو بعن السال على العلم ورس العصر اللي الالعامة ال < ب الدسمل عائمة مي ماصيد السيديم مرابع ومراسده الدراد المعدالوا خطرق محددعه بي الوجنوم معلم السالة عمر سدد الدنجتَ أن الكلامَ وَمَرْتَ يُس سى عامران بع والسيكاكي اوروه بي عليهما ون الدين المسال من ا لمدال من من اسلاليكي لما ومي لدائد اي نده ايدن درويودي و عريدا الله المالي

عد مطلبان القائمية. ويُغْمِلُ في مُعالِمُهِا . معالمها معان الروامة بما والخطأ سب الم يعظم وكك ١ ١ و د اسعاب عده الس منبروط ال كمون سسبوى بعد بكرنطة وركالوان الفيح ان وولد كيكف الدرو والدين تسرِيحُ لا معات أ. وله مَا شَتْ حِيا وُ فامَسِي الفلْبُ مَعْمُوفَ إِبِي واَنْعَلَىٰ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ الرَّالِمَ المَوَاعِيدِ أَنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ الرَّحِيثُ لم مَل كَا نَكُونُونُ فِعَدا لَنْ فَالْمِسِ لِلْقَاسِيِّ فِي تَدْر فَالْمَسْ فِلْنَي فِي رَضِي الْمَقْطَةِ نَهِ إِنْ أَنْهُ فَدْ مَا رَالْهَا عُرُغِلِقِ الدَّرِجِ أَنْهَا لَهُ وَالسَّهِ رَعَ فِي السَّ اليرنوآ الكيال صَدرُ في واس الالهاب حبث مَلَّ بها صاب اكك و أُحتُّواتُها عَلِمُكُنِّرِ مُنفُوعَهُ كَلَّ أَنهِ "إِنَّا الْعَلَاحِ وَإِنْ كَالْ تَعْصِيلُ م تعسقند مَا يَرْج كصعدً الذكر : سيد لا الغل وطع مار تهم ربعيال الأروه والألبقات مرالفائدة العاتد يصصياعت ربذا العيدورا عني كويه تلي كل وسي مقيص الطويونيد ١٥ ايراد مع الأليات عمان احلح النكاه إعلى مصطالط أسدر عيند عُوَّارُوي رُاسى غمصيتُه تُحُينُ مهاالْنُوَّارُ الضم والتَّند مار والغُصَّ عن الميروبيجَ عِمِيمٌ فَأَكُوقَ ا وا كا بن س ملافان لم تسال مو مَعْلُ على تباله . بع لَهُ عِبَات عَيْدُهُ وَقَعْهَا وَمِعِينَتْ رَمْعًا وَأَمْضَكَ الْجُرُح الِهِ عَلَى أَمْ ى اَ وَجَعَابَ وهِ لِغِهُ أَوْمِ نَصَّلَكَ الْجُرُّ و لِيعِوْمِ الاصمة

لهاطب ر بداغ الحانين عهلغهورا بصاوا ن لم بصرح برطا حرآ والاستروالحصوص وفا نقول ملك الفائدة والماسي لعماست مرايزات وأبدا ل عم إلى والعاليفيكية إلى لفات أنه تعيث المنوط ورياميم. ور وتر سان مدا المحاطب والطرفوار فومع و عد المستع و مست مىي كان لينياهُ مُلِ وطليع ووهده ج است مكان والتّريمُ نتي مطالمُ لك نَنْوَكِ وَنَدِينَ تَحْتِهِ الواعِ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ الْكِرْتُ لُكَّا . - - و وحدال الكلما أ انقلاع الله ما الاسكوب الأخسان تطرنه فره الصدره في التقاليحقيهما موه جب الريار وفات الطهر .. وى الما للعل ليدركي مومد بسيه السكاكي له ديد بنره العدر، كا ما 13 کا بالدنها وهٔ نگ طاو و فکور رفت بر سي ملاف الترقيعي الما لا الصفاء المالكلام في مسيد الهماسية الدائب وكعب الحدرول ول ٠ اقصدالصحع الاسرع ولداء مراج الطاف مراده والغندلين الاسرما تبرقب كما موبعد سهولا لا تعارى فعلنه و ورجزج لذكت » ي مس قال فيسّه على ن لواعد الفرس الادميرسو الأولى ن تفضّهُ و . ـ مدي تي الدامرولك أوكرالاول كالدسب في كالمرواك مع - شي <u>صبي ارا را</u>د بعوله؛ لك العديس *ياشطل*، نا به بهدا بمدارسوا رّنب به لونوره الانتاره لفطالها والصواب الالصماع والمدكو اخراف نه بهنا تمريه طلاف المراد بالك ع الغرض يع السهب ويك ان تتجعل مولد وكب العدارش " والحالق

ناه ل ما ل: الديورا ولي إنه القعلم مرسا لكسست و علم س إ صرحب الكفية المصل عده مابري وفي السابل بعيوا يتطلب برجيج بإن البيوال مهام ين س الحكوا مصلى سن ماروا للد المريقها أن يولد، وليس بهِّ مان أثوا البيوتِ من طور فائم فه تعلب كالمرقمل رُحْمُ الْمَالِمُ وَأَمْرُوا الْمُعْمِدُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهُ وَكَامُهُمْ الْمُعْلِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَمَا الْمُلْمِرُوا مُعَالِمَةٍ وَلَقَصَا لَهَا وَعَامِهُمَا مَعْلِمُ مَا أَنْ عَلِيهِ عَلَيْهِمُ اللَّهِ ع المرابعة ال عنه والغلواغ وأحديم تغلونها انتم ماسب من ابتر في ثني مال تولم. ا سُكون مستطادا لما فركران المهمولانيت الجروكرة كافانعكم ن المح كان ماس من الإنصارا و الحريمو المربط مام ما مارية المارية المربط المربط المربط المربط المربط المربط الم كانغ كان ماس من الاست و المراج ال والأولا فشطا فأمن المراج وتحمل الكون به الشفكيسية وموا والتهمنانية فيهم كنك من نبرك إب البلت ويد فليسر المهرة عمال ومع دا زُوا البيوت من الوابها بمث رُوا الامو مروه بهاياتي علانهم افعال الدكائة وصواب مرغما فتلاج سبة اغراهن بَسَكَ فِي وَلَكَ حتى لا سال منه ما والسوال من الأثهر م .. بمفي تعيمت ساءعلى وقع في تسنح المتن ويوم 🚅 نيفخ :الصووصعى كل تطرالهما فَقَرَّعُ و ومُوصِحُ إسر نفي ع تصور فصع على المسد على الم ولكن فيهام الدلال في ولم الكلام بغب دُي نظر فديَّد لَهُ لَهِ مِنْ الحِلْبِ بعِينَ أَسِرَى مِنْ الْمُعَلِّ المرير منظرعها ويسى ولدنكت لفعاف يا الاسم العاط والمعول . فوسسه « ما بيان أن مهم أنجنًا كان ام ما بحن المُجنَّةُ في الكُتُّنَّةُ الأدار

كه كما كالوار مَعْمِينَه وقع بسب الى صار بالى تا الْبَرْي قال مَ مِنَا سَنَّهُ ۚ إِلَّا رَبْسُ صَنْبُنَاءَ وَصَابُومِ الْوَلَا خَتَّلَيْمُكُ. فيها فالانطيع ﴿ عنها كنوية مادين ومندسم كأودع بابيا والسرع ومم تعمرته لاج عبيد وخسسة مسرا لا لا وجنظائه من أكيسه بن تدوان عثيرنطا والهابيل وميى في الاصلابه فاصل لوسط مسرالاصابع و احد ما نبر الجيديم به.. رقبارا سرقوسسد وهوايهم جلدوه والهم عددي سد ، كما بقولت رمداق مروعرو مطلق سدعطف الخريقي الانساليد لضحييرا يعطف توهنه عليه مغيد كلا يم من منعلى عبد كلا ندسهو من عار أناسي و الصواب ". يمرا يه ق م او سست و سهد انجايش لايحينها مقام كامها إساره آليا لأمرقح بة الزجالة إحطالها اوال عيرال وإلى مأل ما لذان وله لفرست المركف ا ل اون مدا مرتب وتكون تموزوف نمراني كما عاز وكك في تهال رىداوىدوسطاى والى ان از ١٠ الجعيل لغيمت صبار، بي وْفُدِرَ مَ يَ رَضِرِ فَا نَهُلَ يُعِلُ مِنْ عَطْعَت اللهُ عَلَيْهِ مِلْهُ مِنْ فِهِ وَكِيبِ أَنْ نَفِيةً أراق وأعر ووالعرسب لمكافره نفده المصطوب عالمعطوف كلفافط وافي حواريه مع المعلى المال فدر الخراعة ما المرمد معلات تبا برعد مد خراد العطوف على نوم لقدم اعضير على عضيم و كم في ا بيث إلدواكيان النصاحب الت مُؤ ذ اصكرة الآب بالوج التحوأن الواوة الصايبون محمار لأكون ا مراضيته معاطعه اليعدوك ما مطرياتبالرابصاوى في الأ وان فاسفافسفوان معلت اواسا

والده يهومون

Ele we thanker ب مراحه عدى المبلوي الم سه معاته بالاعسر لسفرا ي في السفري و ل صفيته مرا ل جعائد ع البرلظيمي فوكه فرانسته والمبعيوا صلاو سست وحمد المحارف المسينا دنونق لدور كالمدوكون المدح فعلاميه في ومليوا له كما في ال عدرة م كانك لوقب الم عكرك عمروا وعمد منذك لحنوع مراداته الأكلامي أَنْ عَدَالِاول قُواللَّهِ، في لا لأعملس ، تعلى بعِمام والهزالله المعلقة احدیماسمد. و ۱۱٪ بصب عوا قام رسرام نجرو قاعدا میتفدیم خیم میگر-: ماستين دو ل صرال حركسداد كالمستسركان في حر بحوار معدك ام عمدکد تمرواه آیان ککس آل تمرید، م عمرون شدقال امهیاک سقصط ا علاست و و و على الله في في مطرّومها مسقطعة لأل التحديد للوا و على موراط كا عائب سنرسب ركبن أواللعل موا فامرر دام ، مرعروا وست التي ما في المستعمل عدائد عدائد عداد والمستدكوار .عدك الم عداك ولم يكر بناك احداف من الرسميّ في وعديم الخيرفي العديما وون الأوص كر. في مدس المساليس فالاولى إرام في مده الصوالسلسب معطور عادكره له ولد لا مكب مدر الح واما ورايه مواء عليكم الاعتموم الم الترصابة ال في أحسكاف التمليين صدمع كونها متصلد للأمس من الانتباس با - حلىا ن مسركتان في حالجرُن اوه لمرسُركُ امحلها له نهنيُّ ں 4 *ین کوا قام رہ ا*م فعد عمرو وار مدفائم ام غرو فاعد میں مرزام کی وعدع دروا حزيد بدرام فنلدخالدلان الاسداك عامعول الدي وفضلة المنترو ل جنوا كونها مقصله لاعدو جزالسع الكاحب وأندكسي كوبهارط له والمعيرح ابني فدين الامرين كاين كما اذ اسمعت صوباً وتروو فسَاكَتَ أَهُ بِ رَدِعِدِهُ أَمِ صِلِحَ فَلَالُ مِن جِنونِهِ فَا كُسِسبِو الْمَثِّعِ }

' كي و بها معودة وُخَاصِرُهُ في او في نويرو ، ومك ؛ رالفرط الإحسام الهدا وُرمَّرُ مُ يهو دورم بهامهم وسويعرف الجينل علواختاره اوءوفيت تديعهمسان م. ایچ مرعزل نه ته بهانی کومها معهوده ارسونوله انحسیس عاما بسب سره و تا سه ۱ تا نجیملهامتونوه «ایزیروان ۱ لک »؛ سسبت « مهنّا مطل وكره أسارت معدامه أني كالم من ال الدران ماد المحسل الصطوع م، تكثّرة وقديمه والشاعد ينطِلَ بمولدا ومؤدا هُ ا في عقصووبها رع مدن مها جوا نخصب والرفاء او بافكرم سطلان الاوة العهد على مد التهويه طابوله لابتياء علدخاما ولامتن حلهم عمدالاعطنص علم ليقيم المسيئكي ولواكمن لبطل الصالانه بعنسه بعريضا لجنيس تلحمد بسه لكرف بكول وأفضى لحى البلاغة مسرم سست وعس لواب المعنى لومهامهو وأه انها عباره عزجته معتنة مالحسنندوها لخضب والرفاد معلى مالمول كى العهد فارجها بعدرا تفرسه وكرا تقالجه في مواره و اعدَ حذك الفرول سنين دا؛ دوله ومعنى كوبها مطلعه الدار مطلوخ ضرب والرخاء سي مربعين معض في في وعلمه الحسنة اداريب المطلق فعيث ارفاء لمهكن أكوب تونفها منبلالمني ريضالحينس ضرورة تونهيمسن ا واو حس کسند و در حرزه السیاکی فلانکو م ا کلام یکی کت و ۱۰ م بعدريم الحسنة غرفت تعرافه البغيركما مرمكلامة مرحملا لمعشق علمك ا غدمب وارز دعلى أُجِلَ معول لسارج في خسسالانه نقلاع م الكيب بخصب والرحاءمة فبإر كحل على تعسل عبض خرئيات لنسلط يقيه كانه فال يحصب والدغار ونطار ماكسوا فوادكرة المتن فهرسه مصطراا له يأسيني س عى القلة بدأي تقدّم مد في مولداً تن مَبَهُ بَ غدابُ من الرص حدُّ

رعرا وعدلاله فععد عسب على فعدل ولس ولدم مت مرضا الأتم مدب بوج عنطيه وهد شدهده لاه وهوازا وبالمجال في مدا المصام نيْرك نشال بالاسط هده فان فأشده انطور للويزو والعافرة وعجى النعال الماستعاء مقلها المقطعة مالوان فأبيها على ندلانيسي في كول مدر مراعاتن فطوعات تويني الهم و لاحا مبرا أي صعله محالا إلى المرأث من كك المحال بنبراد مان تمضع كلا وقوعم ا بيب في ماورز أساد. بدة حليلة به إمبالعات م، في التونغ التي فيتصفيم م المالية على المرودع الارتياب المال وجاب الكال لوكور ب عدم وروباب من المساعد فلي التوفيد وعطوع من في كان الم منتبال وموالعترل السيرال من الفظ ان في المسكا م الرقع المرد المردي المورد المواطنة المان المنطلب ترب كنوا لأن المان المواطنين المراكز المان المواطنين المواطنين المراكز الم ، وبعدم في الجال بمن ريان في اهال دهود الأرماب وعدم في دِ النعمل لاَجِرِي في عَرَجُ (؟ من الأجنال الاحصر كمص رسك لال الاسع يوكم لانفهم من خبره حتى تتحف للدراء على اره ب نعر دوا فيتقريرة العيداع برد كايم الانحاث المحصوصد لزم أن تشاكل في ويكر ا خواتها إلى سه ، و المحيص من غهاالكشيكال و ديك لا ا . مدر البعث التعليب على نفررالساني كون السرط مفطوعا ب مراكوزي لاسسم الصطع تعدمه حتى يحاب بحامتر من تنزيل كمحال مسلم فالاقطع عاد . فعصن ف تقررالتعلم على وهدللم السنز مسكه كاكما قرره في كم المكورا عج ا

Charles Many ان قمتم ورسه مدّم ولاي من الدكور وقائلة مع المعلم والمعلم والم سالعدج وصف مرم علها السلام الطاح والمائظ «كاس رايرة) الكامل ع العالم والح الم الله الله الله على الله الله الله - المعاملة في يو سه ۱۹۱ سنتي في ملّسها لايد بعسر العووانو بليبياهها عيشيبيا عذا السل الدى سۇلىھىپ علىدالسىلەم مى ئىسىپ عوالعا م موانت وز علاها قال السام المراس م مامي طب على على على داروعد ويد على صرة ووك الن الغبر والحيل لم تعدا حتمعا في نبئي واحدق سايعو لمَ حَلَ مَنْ مُم حَمْعِ ورجهًا ن حِبْدالعد مرجعت لعظه ومعهود من الم الحطاب مرضمة إي زه المبيلاء فانا فعُكَّت عام الداس منظم م المعهوم الاصطرف أك الحسائية الحطاب عوالعهد ويهز العلب أنهاج. عمالتي سد فالعرق واضح و مستون منه در يه يتم غين في يم ابط مراره طعرهم ما ول مراميمن الغيره فأنه المانية مخصّ عليفلاء كان في معلول تعلب العقلاد على مرمعلان في العقلاء فيسائعه المدلاه باف الصاص واو اوالعقار والاسترى من حقيا عظا وبداجار يكل وهوا عند مهرامي من دي المولال ١٠٠٠ مى طماكانه الإن سالا الحظ ليب لاد المراني المركان المعلال الماني والماني المركان وُرْد ، في را مسار وكلم فسروا على مصعيد معدلا لطه الها وول فَلَكُمُ . و مفالها في الصحاح المديميين في موالعقد في كاجداد رومن الأمين بل

رفي الله الله إلى وانت المرورولان فاضا منسده وحمع كما وبولك ونتما وستم ومأرية سونع فيموال ١٠٠٠ ما ها الله ا بيلاً حان بري عوان به کلیام و رود محدوا نها د کرمالعطف المن المنظم المنطق الم الهم أبيت في التعور لي نرجا والبنواب وأوا معلى فلسم معر و و و بيداد المعنى المعنى المعنى مري المريد المرود المرود الأسلام المرود المراز المرز المراز المراز المرز المراز المرز ارتفاجية أر موالمعا تدويه و النوس ميها عالى التي العام الاعتجاب رفير به جان و مسال سراي حرات الله قالف على والعرف الكالعام من النسمة أراب بها التمرر الم لعول قدره السائن مووصل مرالاندس ور مفيح بروع المنفعة إنه أو و ومازواج الأياس والالت

Car Jan الهيئ مقابلالكمس فدالسبيتي وفتتدر بمأكرن معهوم ابيرانك بطابشي مبطنوب الذيدي نقيره ومسست كالي بفصعل فالأروآس الفعكرك تزووارسيع ولامحوع ابمايالا م فظلی م برنطان ورمدنها مربع بروعلي سنتكأكي المعرم على وإلال كمول منطق في ديرا وا ولارجاع بالمستداللت بإعرضا والاالمسعدة إذمغ فالشسير والمستدالسيسي فنك الصعيبها والتم فسيديعهم باداحبته ل. الأسعد العد مكول والودامي ولفساس عراست الحقوق اله الإعليا فكالمط السوت المارا والإنعاد عدول عفارلغسط وعلى إداكان العكه Comment to the willing In more than the second ر روة تعدر سي ما نفرت ولاكوم فيلاهي الرك كوم 3000 . سدري ريما حس المصاح موا ميكوله المسيرس الكالدل المسرفيره المني والمرا المستان كلامانصاصدقال الافاكل المستيسسداوا أما ر دې لکت سدې په چېره و کم کم مف ۱ ۵ ول لو. تم څا و له ځوانطاليوه ، معى بعدم منى ماندى سوكالاساس فعالصدو عمر انظاف اده ولوتبل الزياء الاست والملحكيم وصل مدال مكول مفهوم

المبسد مع الكامة إلى الشي الموارعات عدد سطاري المعلد وخير وللشعل تقسيان الما كاند ما على المرابع المرابع و الموقد المرسمة عند الفائح الواق المرابعة الم كُرُ سطلق فالْمُذِكِ فَعَمِدَنَ اللَّهِ فِي آلَتُا كُونُ الْمُسِتِدُ مِعَالِهِ مِي مُعْلِمَةً اللَّهِ مد فعلاقا كد ماهاج في فعا مصافر إدائمت الي فيدتا لدر س مدي تطلق يود في مراحل أبو الانتشارة بعد ليسب معلما أين فندولس العصور من س الركيب الموى المكرملا بدن اخراه يْغِ، حَمْسَبِهِ مُ مِنْ مَكُن أَنْ لِعَالَ لَنْ تُولُمُ فِي الْعِيْ الانفيد والمنظر المان المعنى للدفي والمراه والبيدان تعسيداً وكلب من البيارين بدام . " للبيده للخلام إلى " فويمي حسامً بريكم ترة العليج بالمصعام فوس بهروس كالوارا السيلا سدي ديجة الواق المثب ور من العمارة المحيكة .ى قبل يا الم ین میرسد اوان میداد؛ بهرهب وازگیلی روان مب جمبال مین از مدور میران به در میمورا المسقرا ومردم احدا المدوين والمجلّ بروب معى الحال ا والسفعل عُفَوْد إلى مدر ف أكانس وو كمانًا تَيْدُقْتُ في المال عربه . اعاصی وسیسبانی زمان اعتصار مایی این منافشا بدو الهرید نده العربهات منهريات ألم أم الألهام منها من ملك الرمال فأود فَيْنَ مَو المقعدود بها والديني عبريا بهم الأَكْرِيرُ الْأَالْبِدَيْسَ فهما فَهُبُ * ١٠٠من

ووجهنسركما حكامها جاسباءالمطني ووان القزاعدا عطرمنت عالخطام الياء وحدوثانفيض تجدواتكل مردوت بدااعارل عَلَىٰ أَنْ ثُمْ يَعِ عَلَيْهُمْ مَعْلِ كُرِب مراليان وعدو منجدوما وسف « _ ۱۰ ري سوالطات وليس معصود و انتاأ مقعه و غدو لمس والدين واليريث وعاوكره لامدل عمد فال عدد الرمال ريسيلوم خدر بابقي نيبرل تقارب للروان اللي ساجران كون مسى وا حادث ويكفر بره ال كمون كعلا عنه والصواب الفي زالها ن الدي ميشكيم مِن ﴿ مِنْ النَّمَلِ مُوْفِينَ " عِنارِالنِّيدِ فِي الحدِيثَ وَوَكُمُ مِنْ النَّا هوج الذواعب واللقائة عكيهم إاله اولى والشب مم الدلساعلي بورد بنالى دل ألا الال على قد أندا از دند بحضوصه بواب والملاقعة لفيمول فينها وككب ويعتبرونها والأوكرس المانيان عابي اءً؛ بمث لاول. على على المطلوب، ولدلك فالإلسكاكي لفعل موضوع يُن أَنَّا مُن النَّذُو الى وقب بنما أسناء النير وإما إن ريد سوالعجار لتلضيث وفشدا فالصحح ارلس واحلام مقهوم أتنط وصعابات وريم افريخ اهم كنّ العمم طاه أبي (موهناه المالي مذلحدت اوا فتضنآء ابمصام وعدنتيصد فيالمصريع ألدوفم العالم سد مدل عدسوب العِلم المذي حكم وعليه واس في تعرض لي ذُرا صلا عام المدح والمالعدلات ومراللفطاقات ب ودوكرالتي ابرائي

ول تحددها ليس عاه سال ويد صركانياء على العدم هذا وعدصفه الدالا على تشويت وهال السيحديدا هدرن عرائل في ريرسعس المعيرات، أن ت الانطاق بعدائم أي مرطوع عروق مدود وبالمراق العدائسية من عمر في الم مهرالله على المرقهم من واسسسن وحسَّ وضايتي وخليتي در اور بابات ا على الفاعل لما كان ها- و في العط على لعمر حاله الن تقصيدية الي وسب معمود الاسترار ملاء على العط على لعمر حاله الناعل مسال على مرار ملاء على مسال عرور ا العراس دون الصديد مهداؤلا مصديها وضبعا الأميروني ا ويالد وام معه با فتضاء المفام ولد سكك ملحمة من الكلاس من م مِرُل مَعْي المدوب ارا ومزنبوت معامر بهم عِيا مراع على سور الدوبر العريد والنقصى لقرنته ابران مقابد لووس خص مدوليل الحص لان فينوت العودية أيغاسرات المراعلتي يزنهاك أطبق ليرويسه هان الفعل لم تقيير حدوب بريكية · في معهوم وصعًا التي و والتقصى ست افي المرود و الا إسع ومعنى ردسفلل الانطلاق محصل شهريا في وموزاوله ونرقبينيتي المجل علیا ل المفعارع فدنعصد به المعنی کماسیاف دان سر کک معتبرا ومعود معلیا کا المفعارع فدنعصد به المعنی کماسیاف دان سر کک معتبرا ومعود الاحعال وصعامست شبع لاطلال الخاضي هائي روز بالياسي تغيرا أوار زه نا الاان تدعل ل مسلم العمل ن عله الافعال ثمام في عدارية . زه نا الاان تدعل لداسارالى عستننى من بنداكى معى ان جركان سنسيد ليفو لا مست مهرج في كنوه الاارليس فيه اللهول شك بهديل لامرا تعكب لاأيمل الذى يوسندهورة فيدله إلدى موسنده تقرا است والعا وضع الك وكراة والالمعيم الغرفاك كالمسدا، وخركسه الحصم المصر ولفط كال وكول وفط راجا عنبراه ظرف وقع فعدالدك الخرالذي

مستدفي لحصده فكول الافعال فبود الكلفيا روثاني الباؤا الاخبات معا في كما والافعال والسكف إن الصَّفَّامَ غَيْدَةً لموص في نه إقعاد إلا الاهاري متعبدة ين بهار ولعلّ يخرضه من امرادا لوجه النج مع حنكا كيوام " تُعَلِّورًا بِلَا رَا سِيبِ معماقيل إن بَدِهِ الاَينَالَ صَلَ مُحَلِّمُ السَّمَدُ لاَ عَضَاءُ الى ورد. ؛ قدش ما خطيعه على أرفِست بي بير هنت ايدرا ما وصداله في وصور فرران على المصف وارا ودرالدرف فدام بالعدر فعال على وسصدروكت العطل خرازا عسالافعال أنست فانها ومتعست سقر 💈 ن 🚉 ۽ جمعفيد كم وقاحا جائي فيه افريادة لال اعسا ورمن فو ند الاعط وعنولدكك المه إلى ماكد العيموصوع ذاذ ندغروه والامعان ؛ لما مدمومه على العيمة وتقرراتها على مها، متحاوا . جنال الناقصة موصَّى معروالفاعل عيمهد فأكو بالتعر عارورتم بدرأما فالتعرها شطيق علهرا وون الثاته وولدانه بك الصعدسصفه عما لي كمك الإصالين بولد و مدامعی فعایم ایها لاعطاد انجتر حکمه عنا کانسفی اسکون نفط تکم مب شدر كا وَحَوْق صَافتُوا لِي معنا لم بيانية لا يزمعيونا تدوي حِسَب بهانا تفال معنم صلا مد ملا الأنتق ب عنبره الزياء ف بالاستعال مل مكونه مُستعلا العد 7 وبن معم تنفيع على الاسعال مويكم وعلاعظي صارخ برويكم مغياه وكد معبى كان في وركب كان الادعلما حكما است مرارا لفاعل على عولكوالحم ب اعلها معدا تعنف الحركلامني ومولدن ب لغني في ذُلَّا مُنال حكم الاسعار لاح الحال عي أسطل للها مي أنتى ما وكرناه لا وكره من وليسم النشعث القهام المتصف بالكون اي الحصول والوحد ق آتي و وليسبه و : منصف العي منصف بالصيرورة . الجوسول وأنَّ لم كمن أنَّ الم

وريية وبحقوبة المقام على بدا الوجدمن نفانس المباحث ينجاو اولا كففاه وعبة في نايسن النفاس كاف كك أيج منو جافيةُ مُوِّهُ اللهُ وَالاَ كُلُوا يَكُمُ اللهُ ، فيف م و مديدان الحدودة مدحكه أنان . وقيد تسبه كان عدم تبحق من ورو معرفات المان المان الميدوكذي بعارم ورو معرفات لم بعدوصد ويتجفقه في محله وكذر بن بله فا دا فاست أثن أبراكم ارد سياد سيعمال فالتحق خركم ساتاه في ووسامن الاوق كستقبل ، كا ن صادق و الا فكاذبا وكدكك اوا علب ، فعرت يوم تحمد وق كافلا ، إ صدوس يحق مركب ابآه و عمل و عددلك العددد وال ا وخرشَه بي مروم المحدا وفي خسر الآالت، به ان كا فرما زكدك إوبه كا القديميس كفولكرية فربه في دا ل لاكون أخذة ولاط لاول مستقبلا فا بالفيكولاكا والمساقياء بيسو دئيان سعااوعهم يميع امعاءالمقدم من سومف فيكذب المرالدل بروكف لاو فولكب أخرئه إوم المحصرا وفائاك للعلى علوع العنب شك عليه وعظ كون وك الضرب ود وها دم عهدا ومقازاتها ل تعيام فلوفرضهاء العدام ملالم كمن الضرسب القرائ الدورات وافتيفي مدلول الوفيكود كادباسواد وجدمك ضرب فيضرطال الدبها ماولم بوجدا واعرفست بُرَا مُقُول او إقلب أن صَرَبَى زَيد صَرَبَعَ عَلَو كَا لَ مُقَدِّهُ أَصَرِيهُ فَي قُوتٍ. تمرساتيًا . كَالم كم صاوق الاا والحق الضرب مع دلك القندة از الهائل الم العشداعنى وقت ضهرا الكُل خركوالعرب المقيدب وا عنا حرّر را كبر الدال على ولاعد كاو اسوار وحد سك طرب في غرو لك الوقت او لم يوحدودك اطل جناء مداوا لم غيركب ادلم تضريد وكسنت كبذه

يم . ايكى

زن ضربك صربته عدّ كلاكك مروصا دفاعرفا ولغنا عظير ان أعمله، مانساري ستعوي أيباطات الطرفين ولأحرا فالمنسدس أدراد الإردال ماديسة ونيالمبرأ نيان لا تمالف كلاه المل العزيدك وميربعبديه سان مهوت اللصائأ سرعله في العلوم والعرق وعدصرج اللحواول كلم عاس تدل عن سديد الاول مستندير لها في وهداسان والي العصود و الحاس السديلوا كلاموركا مراللكاكئ بواقو } ا حاره السيارح فيظ به ان الابعدة مدرم كليكل من بهري راما « عادُّ اليد ما فاعد منا رن كَيْتُ مُوطِ قبود الله بَدَ صَبِيعًا لَكُمام وتعليلان مُنْتُ ك منى تقدير محدّات اوكوفيك حدّىك والله عرضه الحكم العركا المنزلة الثنب على محيع السدور والحاري كلام وإحدز على الغربسطية المنزلة الثنب المرابع موحكون الحاء معلق للمعرف كور السيط متعلقا عليه وماتو لهرق سير لال معمل تنعلق : رسيطه مراومس موكست على عدر محد) عب «آلحصفی مل ارد ما مقران حتفاد الراج «ای) بر مصادم آلوم فیانمی و راست سدند کا ن سنطنون الوقع مدیست نابع ً ﴿ زِلَ اِنَّ فَا لَصَا بِطَدَا لُ الرَجِ

راد ۱۱ ق ایولسط معمالا الراح و کوانھوا مهن چ معلقه و می وند معلقه و می وند الاس الله ماهنگ

الوهيع مرجعً لافي را مكتسا وي لطرين موفع لايْن دا • آلذي دج لا وتعرف للب موقعا لتنبئ مذيرا وعاومل والاسك الالهيكالله إلوقع الحج لانتأم علىكون ووعالان الاواكهي مرائحوه مهجم فامرجان في يتسنب الكي كو مد موه . (١٠) كوسسسه و للهم لا ال تقصد مر ع يحوي را م كل السكيميديني عطيراه التعرز وعدوزُ سيمسرالامورال بفيد بحصيصه وثيرً ج_وں کہ دن انعظے بحصول عنبس موصا معصفے بحصولہ کن*ٹم محقہ چی فو*دا کا ^{لگ} ا و أو عا دا دا ا ن حل عن مان لفوعد لم و عن الغروية كما بوالمد من السلم كا ل العظم كحصول كحسب موصاله هي بحسر إيثر رزيه الكسوم يحعوا للمهم عروة من نفع من الأنه أفكيا الصر تجسست ثري دوح من المراجع الممسسة كالواجب وحديدكنترته المدامنية بطرفوع من الأبها كديف تأعمها سفده في هدار و النيام من من كانوا حد وحوصه ما ذكر المد فلا تفطيح و در صعه صلی می آل یتین باؤ دو آئیسسوی پی کمالافرق مین ا ک نفول ارتعمَّتَ نوعامن العلم *ئ فيوع كان فتَصَدُّن كذ*ا وا*ن ن*قول^ن تعلب العالم عنب واروك حديد ليركها فر المعالم الني اوا في ا و ریخص سنگ مهما با حدیما موسیسه و ر را والعهدملی مدیه از عرونك اندار وتعريف ليله على ديب الجهور ويوره العهد على مربسة كا قال الماد الحسابط فعدم اللهم فيها الاسعراف الحسن المعمل لدي في مورديد. ر) ليعره الحسر بالمعلى دي ويتركه أولى كالمعدار واجعوا في ويدعبر عبة وح لا است كال و كون أوضى في الملاعد ما ويره و كلاه مدل عاولك حب قال كون حصو أن سيط من مفطق بكزة ووع واللها مأع وبيت را با

ولانك

" د ها و الد فكر عدر اسل و الداسد مراج الم يوسموس كال احدر مطرفي والعال إدالا حصرة اص لاع من العطوة فكفأ معددتك النائل وفاتفا حبيتها وكدتنوع مها وحاشب الماحظ » "وَإِسْ ثَبَيتُ اللَّهُ الوصط لدا تصعلها لعدر ما عداد بعد الدكامية اللَّهُ إِنَّوا صِيمٌ لِهُ طَ مسيد وه إلى مدامه ترر في مداوة عوادً كان مضرر ع ورسوا تطام اولا ، كها**ست ي** محصاولا ترئي الدسوه على حران **د. معاص بكذا الفصل**ان الما حفك وصدا لبسية مهوم الأسان م ميهود تحل بالباحظ الاحاءه وصداوا الآس الكرمد فلرموتروي من طرفز المندر معرون وومسال المند ومهاعله بعد ركوبها من النسيها كركيده و أوتند المد تعبل محصور ا المفصّله مما عدم مالك مد "ده الا الدوغني من المن القندين المعمود من المنا عمقهوم من تعطالمتَكِ في وَوْلَ لَمُنْ لِلْهِي مِنْ حَبَّيْهِ مَكُ الالهِ اللَّهِ والمالسية فكاكما الصالال المعيم لأم عي طروار راوي معدم رتبي وَيَرْهُ وَاحَدًا أِبْرَى صَهَا فَالّ

ى نديخوز الانكوي عره الآمانس المليكية صادراتصا سيسخ مطوع على المستعارة والما وينسبون كون لفظي المنكفين والبن على بووية تدرون والمريق أكما المسيطاني عدرا لسركس موتحوع ملك الكافيها واستنجم كونها مغفرة واً مدن و من المعرق والمرك الآل كدان سيت يا . في المغرف عبير منورة ولينسب كالداعد مها بالباسب و في المرك ليعبير محديقة وتشييب كاناسهات ببهاء اصافكون الدال علالكما مي ادار و مقدّر اصفحاطان فكسد من إمن أنساء تويّم افراد طوالعسد أن مل امع الايم فلب نبي المسال مقهوم لوالا تكر فيها بوالفضية طلعاوه في الماليات عي عسالدا سم العرب جيد الرمد من العادار كالليام كالقومة ي بالقوم و اليار بريود الله المي و العِيم الهم الأودالي في فا تا لامعدوا فا ل حصوصدالقوم لا عدادس العطكل وكدكاب مصوصلالعصل المعصوصلالفصاء الى الحاشة بتداوا لمنتدبها فنفت معدومين لعطالم وصر عاديك وردوموالدين علوالوس الم محلوم كمسل في رونط كرفوق ل في من يهما وكرف كواايا س الأتيان واطه علم موسعه ميتفقه هلب مومين والوك روم مورد هداوسه بطلالی تحاد آنگه که مالیعتن درگاویهندالله دار بطراکفرق مرکارتین وکه که کماء آزاری ه من از ماین عالی تخیر وعوی فرا دانش مرکارتین ماید به باید ا على الدوتسع الصالاما لقول فيرا لا محدى نفعا المارة اعداف الداطر مست المسسد في الحصيم كما الم معي لقطا وسوا كمط قال فلس التي فاكم:

The state of the s مرسب ود راي النواف عا بالموسى في الله يومن مديد ودروا من است را معالم المديد ودرا دمي المراب وكالم سعار سالة راو لا شعدر را الله في مك الديما ط تى كىندرە دىكىنوسى ئىلىرى **دورىيىن يېتوز**نانى المصور جيان طرفر السدائسيم أسال مفرفرات وأش ركس الطون والاستعارة الهمساليد والنب وطعا والرياء مرحفاه وكله فعديد فريش سواءالك وإن بهسا فيصِدَّع بِينَهُ في الاستعار والمسلسدُ فلنَدُ الله بالعلام المُصَرَانِ تَصَعُب لَنْ وَإِدا بِمانِهِ مِا أَنْ عَالَمُ لِلْمَا فَكُلْسِفِ لَكُ لِيهِ وَأَلَّا رِيبُ بَهُوك The state of the s في مواصَّع أستى إلى المساكب بورمعل ست دروي في ولدا The Control of the Co ر اولك عن م عنه من المراسطي من المناه من المعنى والمستقارة المنافي والمستقارة المنافي المنافية المناف ا ی تمنیل و تصور تر ایمکهم سرا ایری عنی آن مذہ است و بعقبینی والمراي المعن المبيرانها والمرامعل مرابحي ومبتعبها فاكرف والالسسال فلكون كل من حارمي مسسسه هالةً منسرينُهم، عَدَة الموريَّة Mary Service Stands در و در الا تفع علماك إن معمل معمل الحرف وبها العركي مقل الود الاستعلامك ان منعلى عيم يهوال مدا، ومتعلى مدل به الإسها، ومعنقَ معم كي سوالغرضيَّة عراصيّح به والمصاح ونهمّرَبُ اسارةُ الدول طينب لينيان الأستشعاد، من المق المعدد في كانفر ٠ القتل رف ربهما وكدكك معيه كارعل عني مفردًا ولا لنني في الإلا الرجم العاول طلب الفيظ مفرودان كان ولك المصيمري ونفسياليا

Language Man ينرة ووينقكم لمسباعث مترح الكافا مدس طرفالسدسن و آكام احده بمرك وح لامكون مدي استنداد منه بها بدامسالة والمانية " على تبها مدّمها في نداالقبنيد المركب الطرف ل له جامعنيا ك لم كن شي مهم مسها د منها سوادعل فر من من من مدرد ا وحارها عدا سععا لعمدهكسف أشيرك سيد صري الله خشار العاصل ألكون كليما بسنسكاره تنبعيت سعام ال الم ون متعلق الناعج اعتى الاس با وأن كون كاف يعد التشدهيناح كبالسسلم آن ه كرزه من روي سعيدامكن تمسله مركدا تطومن فعلعا ولما اوروعليه بره النكهنة بكذ المنويج في واضح المعدمات ومحقح عَدَّ منتسبًّا على تقع اعداكتيانية وألمشهو إست وابي ليعقبيتنيا أن ندي با استبان منالي تجد لم بعد است نيفير كافعا فالعاد اأتنبرع من عَدَه ١٠ مدمعى لأتنزاعيم واحد آخر مرة اخرس مزعد عودكت المعدران

كول حرةُ من بالمسهره ما حوفها و إسعام بمكسه الاسرووح وأخخ و منسواح دهره برلدوطي لت في نه فاصفواعهان و حها سه والمسرعة ، زیرکیا و مدن بنیاک آبو بدره تربیه سوی کو بدمه تعامس امور دره فا معدد تاسيد المراد لتركيب كا للسرع المراد ال . الما مقتص للسركسة موالام المع مسلمود عدة ويسفوه سدكول المنتريج وجر رسنيدا ومشها مدا ومنتبتو أونيا تاع وكلب الاهداء اجراما التالث · دورکنر کا را بعداع کل مرابط و ساس مورعده بودیب مرکستها مریت رَقَ عَلَى مِنْ حَرَّرُ وَ سِي مُولِ وَلِدُلَامِ وَيُمِيلُونِهِ فَي سِيدُونِ وَلِيهِ الْمُعْوِدُ الْمُونِيْرُ السياسي المعاليم المنظمة المنظم له بدهال بنياً مدومته من قال العسيدلد بمسلمها ميتنا ولامركه والأ للوركدكك لوكا إلىند فتر ماشيا السركدك الم موتت بيائي والدروجا لالمها فعد من فاست المسهوّ ويرتم فالع الرّوعاميد ا قول معنى تشبيدالدك الازانينزع كمقيدم مورسعددة فتنب تلبك وي لدكك فيقد وكل مرالطر بن عده امور ربا كول سنبيد فها بنها ى مەزىلىن ب*اللىغىت دېد. بال الشهاى صلىمسلىچوچى كما ق*ى قولىروكائى و النام نوامعًا وَرَدُنْ مَع على سِلطِ ارتِينَ مِه معاريه و في مَرَحة الكَالِ وَ النَّهُ عِلَى اللَّهِ اللَّ واحدط والسيساد كان عاد مرعدس سياءمع دوكا ب مرك السس زِكَ لا مكون طافاه ، لا منه نومش سرامو رمده **عدافرق ، وَ**الْمَ عَلَى وهرالبِرُ الْمَ س ازاعال بالسديم نسب مركب ويسن ال بعال بداز مرسع الرين المواحري و يراكل مرنس لا يُومُ حَوَلَ نسك وره منعد فوالله ، به الحواب ، فهونُ تحصره من أَنْ فَكُلِيتُ هُوَا من سَنَعَنَا عَدَا بالزَّاءُ وَالْعَكَ ا

السُّيْة بِإِنَّانَ إِلَا عِلْمُ الْمُولِمُ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ إِلَى اللهُ فِي اللهُ اللهُ طعه حدقه فالف تبعد من وها در بها بها بالمباغ المستعجد فالعمر الم والمدكرة من والأرام والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع المرابع مبعقة وفي النيال والشق مد مركة موالية والمهدى والمهدى و من هر ما من من من من المراكب و الربي من و الله من المنطق المراكب المربية المنطق المراكب المنطق الم وعلى المنتني ل يُدرهم إماها فلاءال فالإسدان نده بله بوله الأسراة مكول بين مكاب رلفاط سب ما دس يرام رم وطرانها سب والمالع الها في في المسعولية والملكول الماني المسهول والمعدد في المسه على أسيعنا زه نبيني في من على فوك الله من عليه والار أبالية أخصرة الدكومن كك ألااعاهات على عام شكاد أراعاته والكلامية Carried Carried لاحوال مدوو له علوال الالعاطان والدائم علرك الماء إرتك الهدوية والازدة و، وباعظر الالغ وتصداك وسالاعلا عديد سياغ دن معال: يتحيَّت كارعاج صدع شي الهذر وأن يد ما بنداد يو والم الك الدال سالب عدد ولا شعل معاه الد البرال سعارة النر ا في عنه في و الهند ، ناو لعد سد مفهو مدسها وحد كا تكسف يتدارس الماسمة كال فليد ماكل معى الا عمداد أسسلرو لفهم مُقبل والمشاعل عليه الأوالد على محدي المند فلاحا جالى نفديرا العاطار أمات ورا معاوان علمه من وه عدلاو عالى تعديد وكالكالكرو عدما الهمد الاردال كوكل

مصد الوا فعن مرا ن المراكلين هيكب مخترا ود . . • فان تعديها دوي كتغير كل ونطائك عدروا وم الكسيدوري روي البيدة في على - زاع بيعار فداللورامعدا في نظر الكلام المانين سواره وتُفريُ مد وادجه را جدسا الم المسدية والسب علامعه والحدم وي الكه عاره بي معها المحاري الما ا ل تعط المسب و فيه يُر في الله رقي بي صورة النيبية دوب يحسب واسعوى توان فارسدا المرثو الهرس الاسام والكوطراريد تجراك جُربي مها كام وطال معام جُرُعدت وري والكفر في جاب ملفظ الم الالاوم دوار بطمال - لكو " ركيوالله يرج معرف مركع ت مال ك لا يَدُ الْمُصَافِ وَعَدَ حَامُ الْمُعَوَّ وَا وَعَلِّمَ ﴿ مِنْ الْمُسْتِعَارِهِ الْعَبْمُ فِالْمِطِيكِ فِي الْ ي الله و در المديد كم نطوى في الاستعاره حد الا مكون في كالم لدكورولا عمل الي هوره في عام المكام في ويسار وكون منويامرا وفي الاستعماره مديبًا غرمرا وو صلاف العرف الماسط مسيد و المراق في الاساد و كون مسهما في معالم المراوية ولكما تجت لواقة معام المراسك الهد مأول سيدكو المسسواء في مصافح صويلا البرقي ولك عم فحال في جولده إ قرام الما نعراب الفراتري الفلك ومداخر ولالة فاطعه على المرد الحرار عاس تحقيق مدر ركستها ي لاسورال سلام والكفر اللذا ل إما كالبون الو وبيعي بناب لاعترسين ماذنا لأفد ببطال أن بده الامريسالاستعار ولاا وركها تيصد كي السائي وودلاد لترح ساخد الكياب من كلام ويافع جارَ وسي النفية مراو أمنو . و علم م مورا في كرب النكام ، افا يد حقف النوا

على عرف النائمة (اوحًا على كول الاستعماره و حدد كالأره الح النالث صح و با حدال اللها في مصور بال الصلاد إه شدل المعدية وعاتبه والاستداء فالمراس سنتمززت وما فدام فالما ، ما خيلان کم آه ساختن والنَّهَ أَوْ رَوْلُ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ يَهُ مِي كُلُّهُمُ العلامِرُ للسَّلِيمُ اللهِ مِنْ اللَّهِ اللهِ والمجل بدر مدلاد الداكب ويعلم في مدونا لسد والعشو المستد و العام و السعيدواليكافي الاستفاله و عامولينسل فعد عميل كي لصوم فا والمقصووس والمسيعيارة سيورا ليعديهو كالمسدر المنطول م الما المسلم والدي المسلم بدوري (الفاس لاسه إس) برمي ولا سكور. الفياع الهورة الاسدر يعورت بحاعة الصوره دراته دا ع ٠ المقعد الأعلى بعد بن في المنية يور الدر لام المكري المساور اللفط تأبير للمستقبا وفايعدا بمرهدا مره بغيران واسا ورتبئ مل ا ن انصواب بوان طرفى العسدالتي عرب ب معى ورهي وأن التر واحسا فحاطه سععادة للمسلمة كماحرح بدفح الانصاح وتشهدر مقلع والمعبدى كليان تجامع لتمشكيل رملاتها مراع المرابع الماليعيدي ما والحوف والافعال المصله بافا. الله تمام المسلعة على مهاودك لا الأمعاني الحروف كلهامعرا كلوبها مداوالالعاطه ووة وكدك متعلقات معانيا بهابها الأا معهومة ن كاسداروف وتبعا في العيال وسنسا فيرع والمنتقم مدوا كلهام هروا سندا وينما لما وَبِرُ أُولَد مِن مَنْ مِن مَدِهِ المَا وَلَوْدِهِ مِنْ الْمِنْ الْمُدَالِمُ اللهِ مَرَينةً وحالةً مسقِ من عدَّة المورولان بني مرماً من بها مراضا لوق

للانحسار بها محاسعهم والتساسك عافيفوه والعد وكالكالي تن سب المركام المائم والمسعود و المالم والداوة مدون بين د بينا الكفيالمصيود بالي الكب الآمدونطاع ومستعاظمتها و ماال الموسي مهذه الكليم ومسعل المغوث له ما كان المستعاده لعل بس معد ما الحقيم المفت عرم محمله المجاز كم الروه الأتعال الاحسارية للعما ومبتيع معلى العدراء إدرو فأراط فهايه سطَنكا ماكنيا فَصِحِ المصوومة فِي لانصافعال فيتُ بيمالًا مان وفوالط مدوالمعصد مع الارادة ميدان تطبع احساره تحال المته الهجرك لابعدوان لانيعوج كان الطاهران بغواق ستسعدها لأعلمكم تَ لَا لَمْ رِحِلْ مُولِولًا كَال الري سوالمسد للمعلى عيم الدى معتصد المحم ب سيطال ما نتم المترخي سعل كمترجي وآلاد ما كال الدي مولكسد لمين الهيج عِده لاده العدوك والمام بالعدم على المنكف و الآفي لل كالْكِيْ اليابام مرتك عداعس وكي و من في الملعل فالدين الأولي م ورك البعريخ سسيدنا لإبديه كالمتركي والد

. قُدَامُ وَارِثُى مِ مُعِولُهُ مِي إِنْ أَسِمَ اليوم صواحد دري أن كائي مؤلمزي ةعدالسكا كامث رو النبعية . وله وسرود البيار طلقا وعدرة على وكك صاحب اكسف بالمرب بتي براحد وما ... وسينه صالاول في الكاف والدحل سُد بركه ومدعه من البني المختم الداره عليه وشعيرصا خبين الاحقاع برياد لمسد بانتذكركت مدعداقه والجالم كاونته ومنها صاحب مدعس الاستنفاع بوفي الامور الدنيندي، طَوَّالِك مِيمِكِمالُ وَالْأَسْتِيمَا رَوْمَنْهُ فِي وَالْمُعْرِفِهِ إِنْ مُنْهِلِهِ وَالْمُعْرِفِينَ على وعدة في تصوير ملك الهدر احد رياد والتي الاتفاط مدوقهم الاة لتراسط وأزرفه في ولاء بيواري

۵۰ کام مار فی عداره ونکینرمخت<u>کا</u>تها ایرها بازها المعدودي سي مرو يوصيح الكلِّ تعنيتِ المسلم أَي وله: مس العداد الله الله حيث و على موروع افا وكريت مها دا تصب رًا لا ما لي مد للوهو بيست ما ريح وجواد كر الحمر الدكو الراو و مسعا للسكوت عديسهاعد ، ورضوالمدكال معلالاستوار الكشاب واللاله سسسعال فحالب الدوالنهائية عراض م المعاضمة بن أيطًا عب ياسد معادُه الهمسالة للنعبُّ في ص سى كار عِدًا ؛ مُفَعَنا قُرْتُ تَنْ لَهُ لا يَنْتُ مِنْكُ ﴿ المَامِنَ كُلُّو فُونُفُ ببربه باد ارديكار الهالم يتدر وكان الطاف الم المالك المفروالا الفول كلما المقرسين في صراع فا والم الهربه هالمسسبط كالدناك لدنام وصف صوره درعهم يحده امور و 🔻 به دحری و ۱۰ الانوحب الآا بمسار العدد فرانما فذلاصد نف 👡 ور ما معلى في ومن بين ودك عررا مقداح الم احراكابن ملكة فتخالونهي العلكة مفون فده عني أو البنيها وتعبيبًا واحت بَعْدَ خَبِيرًا مِنْ عَلَيْهِ الْمُعَلِّمِةِ مِنْ سكف و وحرب اوا دسعاها ب من الحما تحوف ووحرب أركب ما تعذعمس/مورمىق ودلى سنة إيكنيته معاستقوطالا أتركيفه وللخفاء اعباد ردوج نختك نضانا ولدا مصعاصون صعابه المتعل وا ن فالمسدسلا والصوده المسهولاوصفها فلصطالوصص

ارتُه الدالدُعديدا فكانة مال كاليع عدارة .. بينَّا اسْفَيلَ فِي النَّدُنَ مَيْسَبِيعِ مِنْ الْقَدْمِ صِدَّى فِي الْقَوْعِدَ الْبِيا لُدَوِّمُ اونهم بقيح بان طرفي تكرسوا المعلك كو في كلاندوالسلون في وفي أو دو واليه محسادير للدين الدنين عي *أرعامه القوائين بريستين موج* عابدل على الترشيع بسيرم من أنتجاز ا ن صياحب اكتشدف جرّز ١٤ السريكونَه معتقد وي لا كما ٩٠٥ الم ولمان بالولكة إرة الكشاف بان المردر الاالرشيخ فقطافا فالاول مع كوركيث وان کانٹند؟ بعدلا قاره الجَبْلِيَّ وَلِدُهُ إِلَيْ الكيجوع والمسعدمه بوالمدحدوف والصقده للمجتموع بالكافرق للجيج م^{ه ا} وَ ا كَا لُ إِنْ الْمُؤْتَدَ بُوصِ هُنَى لَ وَلَكَ الِ**صِحُ** من نهمَّت ولا نيم وككت الاعلاد طنيًّا بركرا لوصيف تغويَّه وتديير ترسيشها اصلاوال سااؤاكا كاللهديه وانتقيه ماصلته متعبيه

Ter Seil ، هـــ سو لارس، ولا بدو في أن أحد أخذ فو مد قوار بيد ما يا ما أنه بدل نبوك عن التحليل كاله الساق والش يستدرا لي صعدن بتربه المنط مستول استعاده والم و الخلام تني رينه و ب اورن على الله على السكارية على على الله كيناً من علهامس - اربه يحسله لل المتيان. يوانموعندا يقييم و ندنط كم للام ي بعد ركاناه الكشف وسندكر ولالسان العرب فاند مندمها الي لك كمامسين فراده المنائلة مستدر س و لنقص عن إوالاعراض فراً! عقيم العظ مروفالاسيسع وحسسا فانكول اسمستعمائد فألموب بطرين لمجازكما ووالمستعمل مطانسيع فيالموب فامدت يوبالمجاز قطعا وأحداكما ويثين ر ير أناف صما منهُ في كور متعمِّد عدا ومي أنار المستقبلا في عني احداثو " يبع وكك بكسدلانعيص حاصلاال وعاود التراوض باليحب وتع برا لمبيك معلاق ما وسع لد محصف وولك نا را إن وعاء نا كمز سنة س را عاديموع إد جهدًا على رر تعلى جا كمونوع لد وصوعال 2 وعاره المريب بها أو منه بدا كاره الكن في لوجه أواه علم ا بالمراد وأرفا تلويد لعالى المدارية المعيمية شاء سيان تنفاء قدراء ينديم يعمل غرمونغوع ن**دو بالانو** ثبر یا که تیمسیعی در با ف^و بهرين عذريسعيرا وراتها رزالان لأغلا سعن و وصع لوس حدا مه كدنگ ي سريكا ولامنيا فيركب الالاسبع الاوعا يمي حوه

على و بالفران سعاد، ماكساند، بمن المعتمد مركوا لمسدود، و مديم راهد معرم سرران المسعاد بولفظ لا شكان الا اللي ساده الماريم المقد مكر للسدد وياوه المسيحة بعال المستعار بواشد لمسدية مهمالاي اللاوا لاالمانستين ده باكليا حدو مكركا طلا فالمسددع المستكر كس وعدى الأوه اسال؛ والمعاني في العربعات مما كالمنف الشيط والأولاوليصح بإلكائه سعفارخ أأمسستعياده الكمنا بهوا متخنس به المتزيك لنوانسانه الحاء لايسميكسست سنسوء كالساخذكورا والمتطيح مشبه والرابه والعصمية فالروا لمستب عاده واعوان كلام السيمة مى م ١٠١٥ سعاد منزم بالتهريم مدانسيده ما معرب عر تحصره سيته لي ن كول المس من الدر ورفي الما نيد وا اللككنى عنها تعلن- إيمر بالم كِنْدَا فَا لَقُومِ عِلَا الْ وَ لَطِدَ اللهِ الله كالدسب على منطق وارد . وسيتنور

مرز والمانجان استعاره مالله سناروا فاستيدامطوانها ويبداله سعاره اعكنجها واعاقبهرك لعاً الاصباط كون الريب الإلفيد؛ كما صرح مدورةً . مدى صد كواع كالمنعلقا أجادمه صووا بالعرض فالاستعدد ح مكورته قرى التباح رَوْض بُرِّ ، مُمْرِعِرُ ﴿ وَوَرَسَرِي النَّوْمِ لِيَهِ ﴿ لاونيا فترمها في كرو ازمام يد بع<u>ن الهُدُوب وا</u>اذَرَّنَّ عِيالمَشْخُ مِن مِهره النسيد) ب في يتنح ، والسعيد الككيَّة عمد مالدود في سلُّم وكولالسيد في احلوا العلد) وإماً عليًّا وتكون وكروكد النعاج اعد بە ۋا *نا ئىمامكىسىمكانى قولگ بطوسالخ*ا**لغ** ، وسيدا والالمتكارسات فيران وه و است بداكلات و لامد باسوليم عدا برس مرع احال حالامعی مرسلالا برسمه مرع احال حالامعی مرسلالا تة سرعبيره كيب إليا كواخ وكولم. م فا دع وسربطف ١١١٠

حفايطعت مصدمآلا على التي فأحدر بن في أولدُما فايح وأبهالها الخان الانسلام والتحسل ولعال نفشها بش في أثنال عشار إلا يميم لهالسهان وورحترح بدكك وعالية والا بالطفك ليشا لناك الدول الصُّورة المتحنايلحالماليَّي مى عرفياللَّسة لِ المائشة لِيَّ فعامد ﴿ ﴿ - قَارَةُ للنال فهها استعاده مكنى غنها وتحسيا بدأما واللها مطعب إجاك فالمكليعة موحوده و و ل التحصيلية بوه عبار . يعيدا ولامرد عليوح المديمالة التعلق سخ سنى ردّ ما لكسا مدعدالسيكاك إستعارة تحسلة عنده والإنشا بيرمكا الموسه الويم في خراص المعوبا عب ريسان معلاء يمين المكول في وسيسة الحال او في طعب كال ودوم الإدكر ويود الحبولية والتسال وآل كا على لا المعدود والما يعداو ويعمامنا ما المكسد الله مل المديد مل الدمرا محكسون والموالية ولان السيكاكي عدماً الميريدة معرف إرساب ما فكما مدني كرفتني من الوازم المسهدة والنَّرْم في المسلملة النورُ * مِنْ المرام البحد لمن فأل و عد حمر أن الاحسار و والله . " عن الاستعار المحسليد على على مسابي كلام الاصحاب ين الكى عمامسل من معمد وصرح فها قرال ويد ﴿ كَمَا نَى قُولِهَا لَطُفَا لِكُنِتُمُ الشَّبِهِ لِللَّهِ إِلَّهِ مِنْ ١٠ ۱۱۱ الله ورص اله کاکا ن تعمید در . المععد وبدالش فاء أصعبه ساكبه الهاء مصيح كالأم المعمل الرسيد وبوسد ا قي التكلام لعوله ٧ ريك، في عادرك والحكيران مسط للقيع في التعام بهو

معرض وقلها لما لي المراج ومعلى وعادو كلام العسرال الربة للاستعارة المكينة مرا لهره الكناشاء على ماسار وسعار المكتب سرأفس إلكسانير إلنسبته وأن النقض لسرس تذعر بسكور العرفية كال المامكا به قد والعل ساس الحبدتيد للديدة الا تعراس ال ان مات الاسدية لعضي على رجما ملد ولبرالا رَسَاطَ صَلَّهُ الله من وهو منه ويور من الله على الله ولبرالا رَسَاطُق صَلَّهُ الإين والمرات المناس المناس المن المناس المناس المناس المناسكان والمكنَّنيُّه ملى للشيدالم في الده من ون بكارَ على سبكاكي أي عسيد ، لبدَ والمَيَ ليبَ والاطفارَ اسمعار ومُخْسلتُ على عبي بها اس رينا سه سه معلى سععارة احرطلانها ولا! يتجوليس ساك تعرورة ! والهاوكدينساه فأبرالاستعارة لاتحصلتر مي المعال المدكور انبهت نا ناسبها الاستيمون في ولا يحشقه اللشمال والمام والمصطلع من حي الاستعاده في تمحاف اللعوى ولامانع مرإل تعل لعطالي بمسعى والعام المنويم كما احماً ، سيكاكي ولامعدج وكل. فيكونه وبت للاستعارة المكنيتة فالتحقيق معكه زمستعارة محصفه مهوم المسسها للأحشقيه اوليدكك والواء الأكارعد بدفعها نتكفه لصواليتينه غيرسعله في هوصد عها ما قا المهيبواسي مرآة فاللسبب على سعسال تبأوين مضكري مطليف على عهوه المبيدكا لملاق السبع علهاء بهي وكهدا مَنْدُوبَيُّرا بِن يَعِلْ مُستَعَا مسكوما فلوذ كرافي كراكمه والأبس مركزام روا دفد كما حفيه حالا

التنبيير فعط كما في مخالب أسدوه محوس الكالتتفادة محرجه رؤيسيس ضريكتف وبيني عثي منخ على حقعنا ومن ان الكنابيري في الأنباسية استقلالأعولي تمليصاحب الاصطح الحول مداحبا وألالني والبدم معارت لميان موسوم لم تقصد بها انعسها اصطاب خعليه عنيها عَيَالمستعا رألمسكوب عبدوا المعقص الاوكرس و ١٠ ﴿ إِلَى كُمَا تَهِنَّ مُ سِعَادتُهُ لَمِهَا بِي مُحقَّقَد مِنْ عَصُودٍ وَالْحِلْمُ والميمكي عصودة مالداب ولحن عاحلها مسعاره لامورو يربة لاسح عن معشف والأولى ال تجعل أسالالفاظ وبدعوم على ويجال ا لاستعاده التحسلبه عن ريج عن انباتها علىمسبسيل تحسك كمرااحة؛ صاحب الالصلح وعِلمَهُ: فا لعنا بطِّ مي فريسه الكسيعارة ما لك. يُـ و لا لعال العالم كمن للمشيد المدكورة الع نُسِيِّينِهُ والْوَقَ المِسْبِيرِةِ كأبن العاعلى عمالجفيد وكأن اسابه لياستعارة سيلية ألب المسهدوا ظفارنا والناكال ليرتاب بمثنبه دكت الوادف المركور كا يه معادالديك السابع عاطري أنسفر علايور أكرم المريد ماتكسا مركب عادة تخبيله كالبقص والاسراسي انقراف والمدوية عا وعدنا مس تحيين عاصيداً لكشيف في بذائك م وسيستعماً لَ مَهِ سَاءَ أَهُ صِاحِد مِن النَّهِ البِمِن فِلْ شِن ول رابع مَل اللَّا عَلَى اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن الللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّ الكنبتة وفهمه وكل مع عبارة الكف واللدا أيقى ف لباء فىقولداً بنسبه معلق أشرواللهم فالفرنسجيدولولم يتح

"سنكأيُّ ولداسه ماء في نورتكا نااميا دي فرندابانسه معلقاً ع ع المسلسة عدادًا ع موصوب لدوكا لها لمعامه و حاصلا و ليحكم أنما أعا و العيد لهط بهيكن الح تربه وَرَقَيْ له لعالم ال المارة بوالاول واما وَكُرِمُ عِلا إِلَى مؤلسعيه المهد ويوري كاراله حلط العدويط سنن وكرها لانتميا . معدي بوا الكافية سنعي رفي منامي تر ما الي وصوعه لد العمل. بالمسيدالي توجهد يمكر فأنوائه سيعيدا سيدوا والارابوعم سركسيحصى والمدوعي وعدد خلاكان فرم مورع بحسعه باسموضيه عاباء المعين لمن ري ومنها نوعمًا على أنه إلى تعديل وبرمران وتلكون الله الدلالدلالد المعلى: يُعلِيسه ولا الله الله والمدارية والمدارية والمدارية سعاود وكوالعص كسسه مرازي عيان ف ر الله المعلى عديد حديد سنتشرينها وخشرا الم بالهمسال العالم المرابع المرابع والاستندالتمشي مدكموي را فالمثناء رأس ويديو معليكم إلا د كالملام وفصاص فوارا مدينو قدراما الآتيان النواع . النواع . " من كيد عا الرياع الم ا فرمسيع سي قامو. عبره في طراليت مي الميانية ال مرسعدوك، وفلاسهاي استاويتيوه لعبادات ويوم ىلى أياءة وج غرب ل يكون كور عد الأفراليب للمستارة ر يكالل م يليب عبدالاسانكون أنعاوا وأنعى والكبيسة تبركب وحالسه عبان لعرنف وجدم كساء بسولط المعدورة الانعاط المدكورة في لورقا مستعلما على دورا برا بالانه بينان معاليب صرفها عبها والإدراس دجوب سرك عداد المري مساليم معاولة المجمعة على والبي عليد صاحدا اليفاح والدو ا عداضه على العواج حدوالي وترته ال التمسيكوس المرالتركس المنات

والمتاخرين مي توزال دن عرماه مودي وتونيس مدك اليجون افرا والطافين والترسعارة استعدنه وعلى لكن سيعد لمسلى <u> اضَ وَنُولَقُوا التحريراتُ عَالِمَهُ الذِيرِ الْحَصِرِيرِ</u> فيا بدر مسالطون و سافيل و يالا لم منعارة وصف الكاصو م ثامور لوصف لاخرى المل ل يحيدًا دنب أوسِست في في مسلك روانكيام الان ولاه بدابوالدي نستيواله ببل على مسالاً و بورد و الخديث الاستعاره المرينية مما المركب العرض وي الكسيدي المهدا موار المات المائد بعيد والاتهرالاواقع كالم المسلمان المنظمة المنادية المسلمة المنافعة ري وعلى بالرك سيدا والرك ال الله المعامركة المعامر المعدد عامر ما والم الجيهاوي العماره و ١١١٠ جاء ها شاكلستا اوايكل و و عواعدة روم مع مه بين في تيكن الكام الكام الكامت بيدائر و دوره و الموادر و المراسيود و المركب المراسوسوم و و الما مرمرا الم صلى المديد زخم العدارة في في الوصاب الذا سط والرب المسايدة وطرج المستعب لوجب لويدة في أن الأكسب المصاووي اللفط لحوار ا ن البيزع الامورالمعددة وكاواحد المعط والمعدكا لديم عسلم الدئ سيوفدا لأفسوم ووواقه المفاللط وحالسبيان مدم ان ما حط كالمعها وصداله لص الكوا

اهماسوف وحهان العواب الكالرحاق ليمرك ساسر التكلامي وسو ان يوروا لمستخرج بوالده والبرط توالم التكام تعوديها ندل و و ينش إماج دهاه و ندل و و ينش إماج دهاه و بعن أماها أن من أله فا من العراقل وربي سيان الغرب وربي من الع وكلمه لعربه فحدثه فإن المحاس المتعدوخ وولوكا الالعوم الماأن الاخاخ بو بدو مدسه عال والمد ونفي مند و اولوكان مسولكات شومغلها والنفدرا فهوجود ولوحه فهوا لوح استشاكه شماركمن فيمت الاوارح كناعه في للسينده منسط العيني مسالهما والعدب منسط لل الدوية أل مي الصاكن مد في النستنبيس تقيد من المنظم في معاد الند امسعها ليفته والإعلى مقارمفنل إيزا نديجيجن الاوليان منوت مسؤاسه مأزم لسوسه المسلوفلإلعاديمسسلم والما وم وعن التاكمان نفل مأس عن سوعون والدوس والمعمالية يعزين المبالعدونكاء أحيآلاول فدبها كلاميّا فالقوق طهرلان العِبهُ في الكماك مستعمله فالمعلى هصود ، مَن لَفَانِ مَنْ عِنْ لِلِ قَرْسِدُ مَا نَفْدَعُنْ الْ دائد المصاوى المدسس الكلائيسة تلدل معا كالاصطاع وهوا ولس ج على معنى العنديد و من عدان تعصدا سه عالميافيد اصلاف المر حميد إستعلوم معن لابدك عدا نامسعال سطالبيد في وينظم المصني وأزان نكون لديبه واءوحدبت وشخبث اونستث اوطعن ووتقديث لنقصا ن كي الجنافيكن ي عَفَيْد لِحالًا لاوة المصرالاصيا والحملة ٠ لىطرا لِمَنْ نَعَةَ وَعِرالِيدَ كعود لا مُستقوطتُ ن مِي دَسْفِرَةُ طِيكُمُ لِيَ اساع كك الدادة فقد استعالط عداكف بناكك احتصاد كسب مفهم مند لحروس فران تعيقوريدا وشبط مستعمل بهنا جادا في فكي

ئا ڭالگىسىتواء عالىغىنى ا كاكا عن المُلِك وَهم لِه كور عديدى ووم مُفرِع عليها و عَلا محصد مئزم الاصلاب وتيم*ن لايج* يديدي استسم. -- ^{بن} منگکا ف انحدف ا وا ارباده ^مالا بوس ولدا وكفَيَّ سِبالِح إِدَا ملحق في بعض النسْع تَقَلُّ ومِهِ كلامُ إِنا لِيكَام وعَصِ عدر بالامرتد في مبينه وسودوله والداويًا نزياوة بهن ما ومعلما النياة من ره وه الحروف على مدخل مد شيرت في درم المحدود الطلق الإمام و الماسسيد وكلما ويعيض شفور ويدويو ما في خب او تره الأمدولين من المجاود للعصمان كعولد ١٥٠ شا كالعرب ولتى ما زمادد معدله به نسس معلدت اليسمن المي دا لدى تعديدا معاليله ويمراوص لوبعها فالمجازمها بمضرآ خرسواء اربدرا لكفالن سيم اعرابها نجذيب الزرادة وكادكره المصاور رمدم الاعراب الدي تعير الكالماسي فدوا كالفاري الماسي معاصدا المقاح وما فالنطار الاصديسن مجدو فوكا المحا والمصالمسهورا ورؤوا في منيلة لم الرياد والعصعان ولم مدكروا الالمحارعي بعمض فيكا وسيسركا وكروفه ا معمل وَنَسَبُرُ الْاسلف وَزَعُمَ الله وَ الْمُؤَدِّمُ مَعْقَ اللهَ وَاللَّهُ وَمُ مس كلامهم الن الغرتمس معلم في اجلها مي أو ولم مردوا تعولهم انها محل النقصا ف الذالا بالم ضربيناك مقدّدٌ في نظم التكلم ح ف الدالاضار عامل المجارعنديم مل را وودا و مهمل الكلام ان معالَ مَرْ القرقِيهِ فَالْمُوَّةِ الأَمْلِ مُستعلَّمُ عِنْ اللَّهِ عِنْ طَلِيمِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللّ القرنة صح

يوند عكى ليستعمل في معلى لمثل ي) لادستنبت ندوال أومواد و أه ا ولوه المسم ملين لمكن بناكره مع الله المامان المامان الكله المسالعت ويهركه والمرة والعالب لتعلول لسعدا عليديا فيداف دروحلدق فاجهز العبارا ميابوه في ١٥٠٥ مار بيشرائها و ورسسا تهدالعًا كي والديد ريدنه وعلى سنا يتوياره فلم وجعماصه بدفي عليها الإنباك للف كما ياست احدسوعل سنف والعامد عم مرسسها الإوليوف كا وكره العالد عن الموليدوف ويمايع الريد - و وريكواني عسومكور المها والادن عن ويوكوانيك سن سلم مسايعي بده وزيه له قدح فه لصفع العمال سسسلام مي عرب ما الاسع والي عودي وينه أيكون بكلام تصراف الله ٠ إلود و المال المنا المناه على وكل المالا اعتقد صل المنال المناه مناه وللفرا معاد حل وأني من إنها توا موصوف عدماكو فالكلم * سيجد" اعتصاد حلها والمسكلمواداكا والموحلوفي نسريك ورائك * المان الكما يسستنزا الطه بإنالاف تناوكوه وول المواريون الصعرف سرويا بهام عدم وكرانوس في المراس وال وتلب ريكها بدال لكرالشي تعدلعط الموصوح لدائع وكرود احزاما عن فوله ه رافل ای وق مین انکس رو انتخاص فالصانب انکسیلملی سانياله ومسها عدامرة النقض على واللبناء بالمجاد وطاصرال والان رعده إكلما به وسعما والغفط ع عرف ضع له و مي المعرض العالم ومنبع لدسع الاساده والم موضع لدمر أبسياتي وليحقق لااللغط سعطر · صع له وهط و وعد ما كله و « و تعامله المحا لا ليكسم على والموصوء لاهط "

العالمة بدوللعطا مستعل كوصائد كالماويع لدواموصوع مرور بعاوي بن يُنهود المالونوع نهز ﴿ ﴿ وَغُطُورِيُعُوا وَمِحَالُ أَوْ كَانْهُ وَالْهِرَوْشُ من السداق وع أكل والعرصيد بطلب مع الكريم في الم يكار الصابدوا والمتألهوالمعر عليام لاسافير المعدوهم أتملكن نه رقده فوع خوب مخوالي رو حكم حند مه حلدك في منتقل والكمانة في المصرية في في المستقول من الرئيس وسنط المركم يكولها للتعلق مخ التعب من من وكالكونو إلى الأسه ويد وما نتهد منه على المرا ه و من رندو أول عمر أولا الفرق مين الله ينه داره عرصامه عديد ١٠ م العلاماع في وكرائلتي معسر فطرا كال صديع إليان معالم المسطال يء فاه صعوله وُ دُريشني بر آن عني نني لم مَدرة تفوه و ندان ١١ - و إلاف مة كور المقط المرصوع لدل خال الصدالليسا و عرمدا باطلان ومعمد الن**ضاان النتي الما في لم بسبعل جد اللوط و الالكان مَدّ كورا في ا**تحد. ولدكك فال عاصداله في اخوا عبر في الكن رست الالففة ال وحدوله وعالعونول بمسمعاله فحا وصع اءمع الاشارة العالمانية لهمل سسعاق وكللعمان الأنيهزعي ووادوالعولان جواللففالدالج معيلامن حهدالوضح غنهم أوالمحائه مامن حتدالمدوع والانفد وبجراية على الدريض لمراسه على مداللفط مل شديد لول عليه اسار ، ويبادا المرتسم شداوي الموح منه وكالمسا وكدتك مشمذة ولفيا يجزيف وكد فلايوا الداكام العض ايطساب مراعلي قصود وتحقق بل الكلام 2 التعتقد وللحازواكا بالدوالعزلفن وقهاؤه عصفه بحودة ، كالمفودة اصلاً عالكما بنه الاقديسيم وتنيه غيرغوة صيف سيوفها

الخصيم مهمزار

المعتى عيايصا أوكورا داد وورفضكا ابساريه ميعرهما الكباءا المعلى وَيْدُ إِبِهِ أَقِي مِدو فعل عدد ترسف المعرض العرام والم بدال بمعرب بوال المعاليع بشواعصود سن إيكام واسمعيده ١٠ م - فإلا في أول مكول العيرسيدي ولمع البيديون والمي ري اوأسكي مودورًك إلى لمسمعين مدمر بكار والمعلى على على التسيير بطيق الأوالدائ يأبض فالمعافين محامع كالأسن الحسيد وكحا وامكنها مد و دولد و في امكنها مد العرصيد تطويب ومن المكنوبية أسبب ريك ان اکسار اواکانت تعیضیت کان خاک ون اعد الاصلیک الكن مد تم ب رمفصوورطون العلوي وورا شارة وكالمعتر الكني مه بهنا منبله للعني يتم ي كور مقصد وامن اللفط المعدد مدينان تمالكسامين علاكم من سياغايده واريد : الاسلام عن مرة ومعين فالعراب صلى بهما الخصاران سلام - نموسن نسها نه و مده و مكرمه اسعاء أن سلام عن الله وي طلعاد با بوالدالمكانعصووس لنقط سسعان والماعط لمعزش للمصو من ا كلام مسياقا فهونفالإسلام على توفر المحسن بجد ا هيغل يحتق اد والمرويعلان اكف بدلالسسمة الماعيم المكامكي عبدور مول بعض وطوا والالرم الالكوالمد المكونويد وداستعمل فسالله ووطيح ويكذاالبجامطاعته الصاوموك وفارتبتك الهمزه تعها لأفيار ريسسال قد تصديفه خدومه و وكك لا يمريد عمر كيز . منها ل^{ي مع} ى با وصع درطلاا لصراللع وكدلك الكنات قديب رسيسب والكرعب بمدلدالصريحى لناتك فطعوص عانا ردومًا ملاحط فهاك فنوا

الاصلي فيسبعن بالمشودور اصلاكالا سيطانيد في بحود ولا تحزيه يك عن توركها بد في اصله وان سمّي أَ مَعَا لِمُنْهُ عِمَا كِلِ الكِسَاعِيدِ وَالْمُسْتِكُمُ اللَّهِ وَكُلُّكُ الدُّونِ مِنْ أَلِينَ مِنْ نور الاكتها الله كالعطود واله مدمن ما للفط دري. ك. نعزه، واحديدكوند+ ولاتكون الآول كالمستبدِّم فان تونشيخ كان مناهد إلى يومنوا با فعل كل در بذرا المعادة وتن موالم عصور المسك بهدا وول المعنى ورؤ تدا قران بعدر بارة يسط المعالم عرفت لاسيدها بالحصفدرد المبحار وراكلها بدلفقدال أستعمار إلاه ريمك المدرق مسلط في مكه الأمور فنول سفاكي ال الدواج الدير بأرد سي مستسل لكسايدوني بالملى الملكم أركم ومبان مفط وإمعلى وقين فديكونة كمانه وريكه ل الدائكا لميا ورانويم الديمانقد حدش تجزح السهات وابتره ما ل اللفظافا ول المعنى يحجد فلابدال مكوجه هدف نما الفكمار وود مفوي سيتنبع ت الماكسان الكلم برايم ما فلانكوامسستعن سها والمغلل تمضّ وإن كال مقصود (اصلباء الااد لىس محلودامن ؛ بلغانه كي رجه بهرسب معلاقه المأ فصدا ردمن، الساق بهداللول دارا سنا مأه ومدصرح ابن الانيران الدخريض ملهر مقعه فالمعول عرصن ولاحجاز حيث مال بوالفط العال على عني مُن الموضع تصبع اوالهجا كرويوب فالأفاية بعربص لطلب مع العدلم يوفعه وليعم ولامي زووراسالال فه لالوركها مد وسدانصا حب قال اكتما بدما ول معى كور على مل المجاهد، وامني رمال إوانسكاكي مدان المعرف وديور

Arage Topic

طراعها لكعلامه فيال ألمقصد مدامعتنيال مددو الرمكون المحضر عدا الأام عال تفصديد المعران معرف على على على من أيا ينوني والرقيمة - بها يدُ ى عب وبهديد عده معاكان عيسسسوالك يد في زد ، المرين الالالول المريمط والتكالمات كالالرام ام - الدو فقط و والمعرض مدي والمني سيسه الهي زول المقسور ورا هده مرا العم ولا صرح مدكف عن كوند العراصة كما مروفاننسيد على بدا المعلى ود مى العركس القطائب على الله الهاون الي سود ، السب المؤود المساعد الماد ا مامعى كلامالسيحان شئاس بده العباليب ديويب ل محتلاً الميثار معلااه الله الرياسيا لولادوب الكحصاريد في الواقم رأ لا وحرار فولدان مدر وهلاكا ، حد العميالات لا تقنيد يوت معانها ع لة ال ولالهما على معا في لعسب دلالدعملاء فطويه يمنكم اسكا عهاس مى ولاله وصعمه كورفها تخلف الدلواع والدسوا وا الاستنفته مُلِدهم مُعَرَّضُوالهِ في الجبرِد فعالما أو بير بالعرصه المال عند المراجعة الماليند انكرب أتجمان لهمالم ماعلى حاء وتبنيواان كذلبإ ماسحنف مدلونيسه يم حمله المستعلى ف العرب بالاستعارة والنسسة، وبدَّن لكما ته و. روريخكسرنا مسارا ل اكاستعاره والكما يديوها ن ريخصل والإنتج رادة في المعنى لى زيادة والسنجاعة ورياوةً في القِرشي معلاً لا ساسب المقام اولابديك وبهم أخلك حى مدفع فانهما لابوحال بنورك أشكا والموالقري في الوام كلف تيصور بابها لرافه وسهائك لرست اليا وعائسود يطامس المعي فيدوالا تصافي المسياء يرمركا وال كا في يم المن موالمه سيه بهدا المقام أو ويما سومهم إلى الاستعيار عليه الم

باده و تا صور المان المان المان المان المان المان المان و المان المان و المان

٦

الايادية الوائد توبيم كالبحالشوت

ولالعاعدي العصارين عليه في لا يدلامد ل عليه الأست في فع ولأمه و اكتاح من الاسعام عما يأكورل الدو ويها وسومه بإصاب المحارق الكوامدك عوالماش ببتيد الماجسا رياده في مدنول حديها ولدركسب ص ۱۰ ما و معال لامت و اللاستوان سد وا و في السيء ما "نسدين وه المراوير" - رس أولها لأمسية البلال مصورفها ربادة ولانفصال فيتضع المرهم يمدم الادرالكسيدعاره وادر في المه و يرح سحة علالم حداص الميم و مديوم ما إنهاب بداينه و وما يول السيخ لاس جال مونى في نصيده الما عوجه معنى تسدد الآش معدا ، و) الناب الفرق الد العلالمعلى وحسرك علاوه وتغير أناب المعيم ور ماده والدهصمال المن من من أفرالة ي معرود بالا بمنك في المست يعبوسه أرة باللفط الموصوع باراء وكاع خرى كمهره المراسي فيراق اسر) اللفظ وقي اله في عرب على وكدكك معيد مدرا وأوار سريان ع الهسد الله و تعدر الله الله الله المعالمة المعالمة المعالمة الله المعالمة الله المعالمة الم ولعبارتين مواجنيسة عوفي فاللاس يمس عرباده وعندان والم العماناك احسلاف في تودالدلالة وأكب لا محالةً فيا وعلى إلا مكام السيار بَّا خُراْعِدِي لِمُعْمِلُهُ المَامِ صَحِيحِنْدِلَ وَمُلِكِ الْحِيسَةُ مِدفُوعَةُ عَا وَكُونَ وَ وعلاط مطلسيارح لوعلي ترىمن الركتيز الغبرة بريا وتوكيتهن من والنسبي المعدوا، المعين بعسبه فيُّومُم (ندارا و بعنيه وزاده و تحسب السويسيا والاعد ويعس الامروبلوتيركوبلالأ ويعيده المست ف تقهم مراحد كرالعمارون زياده والمعيد لانعهم مرالا ركي وكرما وا

مالغ تعسك صرادع إحدال الدالعدري المهم فرنف وجد عجراف

الحيال نسام الزلوباران عنعفاد

ادر الآدر الآدران افزاد الآدران

درو

وال جسلعت الدوجيد وطبرن التسييع ساوه وال التقائل الكالما على وًا لِلهِ: عَلِمُ لِمُصُوارَتِ وَالبِهِ لِهِمُ وَالمَّا شِبَ الْهِ ﴿ * *** ع أو مسدوه وكرب ألا الكام اساره الالود والمكوث إده المالمية ووأنجنس وماتبقتم عليدوالد فقس وخدوح الدلاله بالحدوك بعقيدا العبوي فع الديم سهاول اتحكيجتن التعصيداللفطئ سكون سياره الإيلاسا فأنر ويمور بالدياري كيان لعامدانهطا لعدا لصعاا سعاره اليعارس للحرر بها على والتبديد الفق من منه عدد بعدم ما مسرله وله وقدعلم دلك الصهاات وينبوح الدلالدالحادث و رب السال بجرب حله على تخلق لنعف لأعنه الأعنياه اعلى لم ع مادر المعدم فعالم فرسيدة بديول فيواري ودرة سياليام جاج إماويهامهويهاالاء يعفو السي المحسنار الهواء ري كالحلوم ولساومها بالطول لايخت مهاالاتك بقيقة وًا فَيْ مَ العقد مطعف الكيري وصوح الدلالداره إعلام عود في ويتفل كم يتوس العدا قرارن المروف الداسطي مشار تينوس محاسف العمل والخلقيم ضعف إتشابف كلها شيدر خدفهما مع انها لمستثمر يمسم الموج والما عديمن الغوابة فهكل فريض وصنوح الدلاله فسس وة وَيْ بِأَنْ مُعْدُهِ دِفِهِ وَيَحِثُ لَا مِن الْحِيمِ مِن اللهِ وَالْآمِنُ لِالسِّيمِ فِي الطُّهُ إقرب دريد الاوسي مراسي

ېرزيخ کې په در ويو يوه يه يه يو چو

امر هارخور کی این این میراد.

سُنَّ كَي واو تَشْرِطَهمها أمَّ يُنْسِطَ تَمْه ضَدّه طَا بَثْرًا لكلام انه وَ ال مكون فإلى عامد تنسرط لكن او العبدر في احدالط ومن معرط وحدث ضدِّهِ في الطرف الأخريم ان السكاكي شُلُ الطالعة تعولد به فلي صحكا ه ما و لسكواكساول سك الدسدرج عدده في المفاطعات ، ولم > ب در العنها خالسه ط كتا مروس و لك تعلم الهذا، القدين من مقابله ف الأَوْرَ عَرَيْهِاء فَ كُونَهُما اخْصَ مِن المِطاعِيد الله المَّنْ الرَبْطِ الوَّالَى عَاكَوْزُ اللهِ إِلَّهِ اللهِ لِكِهَا َ بُعَطَ فَالِهِ بِهِ الْآوَاكُ الْأَدُ نُ جَلُوهُ نَسْعَتْ وَنَا تُزُرِّهِ وعيمنسهاأ فافكون الربيط الاقل العاس ربط الصل مهدا الفرعم وتنه ويروما المهلد الذال مُ مُرَفَّتُ اى فَطَعْتُ الضا وروى الحج والمهمله كا رجماليد الدى أَبُرُوا أَوَّدُا بِعًا فِي الدكر للمعيد إو فُوقًا ليد الفيدو - ونها مين تطفف مسلكه لانحع عليك الأمجه وودع يستدين لفين مفصلة فيلم العصعسككد محس ليمتدى المأبنيند الاالنفاب المحكفض ما

بولع بديه شاك سن امترح وايّن كنتُ في دسب م اؤ درا فسأو ٢٠٠١ ٥٠ السعارح سالمهال بل ويبنده المنابدس الدَّدُ والنَّلِطالَة وَالنَّلِطَالَة وَالنَّلِطَالَة وَالنَّلِط واطب بناريكردلك والحالكان كرعنفها دفيه بدا سعلير ولطائمة المنامة مستعمد الاتران ميرالاند تراع والقرد ومداسادان ي تى ، دو بغدرال دكان وكماكا ليا رون صوم ابام محصد و تدبعدو منسة ي ري سنسه معدوية را امرسا وعلى العمداً أمر برعا العدة المعدف معن الفَوَاسِ الكليد ، أنه مطاله لعدر الديكان و في ولكري وا لميغةون ديدال عامع بلنعليا يك المحدة والأواء فأالاوكود عديالا ديرا ما العدم شاش الما مراكشاخ بصوم اسرركه ود عِف الناسس عامًا سسماني وان مُعَلَّدُولِهِ ولَيْكَرِدِ المستنبل بريد وكرما شينه في توصيحها ره الكفينا حست فا ل ع مدر د لا لدوايد به بعاكينية الفضاء وويك محياح المقة نظواً ويكرّ فهادره مزله عليان يمزع يكن افالمها مقام الأست يحسد الطابروالما والفا نَعَفُ انَالَتُ كُمُ الْعُرُضِينُ كَالْ التَّكِيبِ عَلَالِهِ مِنْ الْسُبِيَّةِ عَلَيْهِ قصاً ورسر ال درا بوهواط في الصيحام الوطواط أخراس في فه الغُطَافُ وال الوعيد فإلا شيد القولين مندى بصوب ليحظ ريبا الضعيف الحكائ قال قاراك بتيتي مدالا است مدما بالط ما مع مووله أَنَّ الْمُكَانِبَ اقْصَمَ بَغِيرِ بِيانَهَ لُ مَلَى عَلَيْهِ سَمْرِ فِي سَرِعُ لاَ تَعِيَّ عَيْدِ مِسْمِيرًا وَعَنْ مَلَدِ مَا كَوْتُ مُسْلِ إِنْ لِيَا حلى قام اليم النَّفْنِيبُ ومِن البِّلِانِينِ أَلَّ الأَلْعَيْنَ مِنْ الْحَيْبُ وَالسَّرَجُ السَّرِيمُ

نبتقص اعسار الاسهاء كدكات تأعسار الاستاء بردعلب ران اعسا المحلود اكاسور مدده المتحديك فأنيقص كالمستعلى الدعول فانطنواسدال هال الاستعساء درد لمحول عَلَيْ إَفَدَمَهِ إِلَيْهَا قَ المؤسورال بَكْدُونَ في المار - الألف في عليه المعلم مها - سيابا سَبِيرٌ مِن أَبُوا بُوسِ لَضِوا لَ العدواقِ الله وَ وَوَجِلٌ لا عليهنا مهي تحت ميها و قدم تُوتِيمُ الأنفِها المعنى وبالسيسة عاب الأول عَلَيْب تعوله عَطَاءً عُلْمِي وَوْلا تِعَالَ وَكُرُونَد بِرِحْب إلى غيام الملام عَدَل لاستسلام الله ي عَوْم عاسم مساء العادل عانه استعامسا قاواحدارنا تعول الول بحول علاط ولدعد لآلها في عند لقرنتم وإفي تحريجا وكرنا فلا السكال ولا اخِلَا لَ الْمِ اويُرِقَعُهُمُ وَكُمُوا أُ وا نانًا ما للكنك اوحالعظف إلى مهماري ان العطفيد السابق واللاحق الواولات ولك لمكانهم المنصوب الرح اليرم بينهاء في محلنان السابقيل، لوتِيَّرَى بَل سناء في مده المحلد لاستنه العطف بأو كما امنع في المدة مدود المرارد لا تبرئ انه لوقيل مَرَّبُ لمن مشاء الدكور ليدل في المنظم سوع الم سن البتين وال زين عداها لاكلتا ما دلسس مرادو إي الماء وفي كالم مهما كبسب المنبية أن لاأولى لعمامسس المطالف والتحريق الي الله المراضية المالحله العالمة فحدث أورد وما الصروكا إلى الطالفيس المدكورين أوالي حديها دحب العطف باووالألفسة دىرما كاكون كاواحده مهمامع الأناث معطا والذكور معطاء وكول واناتًا معا والسِتُ زِحَا؛ ١٠ نّ ١٠ الابسامَ اوَاقْيست المِكْ نَعْبُو اثنابً

اجتلال

بتنعافيه برافاة اقليستساي وإنق يحسله فيأيها توافأ فجالو فيأتؤ في السوب لاناً "تكف للكُّروب البياعي الموبويب لديَّ بعضَّم والتواكيف بمُحَلِّفُ بِهِ اللهِ وَتُغِيدٍ ، عَلَّا اللهِ أَصْ كَمَّا الشَّيَا لِمُنْسِدِهِ اللهِ فِي الحيل السّ بالمعسوسان والتمليق السابقين صرور انجاد الصمدا وأله عَلَفُ يومسها عابارَها في فالمعها ويُروِّجُهُدُ أَنِينَا رَفِيا " وقعتُ . ، ما معدد ن مثما زوکه رون ل فعب ای خامدهٔ می این و اعراکتصریخ والمحلوا نائسه الالصمه وتغييه إيهاليه بمن السويه المهاو بطريعالى بهستنيد كالبسدين ومندان بده الاحدب ممنود يمش تذا معدم وده نْ إِلَى الْ على النَّذِيلَ، فاومع وكك تكنَّدُ أَمْرِي مُعِرِفِي عَلَى الْم وَأَلْمُ شَعِمْهِ وُرعايمُ الابعلى والدالمُوَّقِيُّ . يسد ومُقَّما كالنجر أرب لى الالفات بي يووا سهال برَّدَاسَتَكُم يُفْسَدِسْ وَالدُوَيَ عِلَمُحَاطِعا مُلَكَايَمُعَصُوا من الإنسان المسرود عبد الجرور على عاء ومن البحد المعالقة أيكو الشاي ويسوفا الإبقيه كمكوني النهاقة فيتوح مدفئي فمره وصوف السا الصقه فمنه كاللعاب على ملاحطه الحاوالمع ومنها يحرمه يعي علمات وعاء فكه م تنصور صاحبا مور الكرام در الكام عنو كل والصب تَدِيُّعُنُ الْخَرُواَ وَالْمَا لِهَا مِصِهِ وَأَمِدٍ وَكُلُّا مُثَلَّا وَاعْدُو كُلُّ عِمْ لِمُسْتَلِّمُ ابحصاب؛ والغينبة فأكساكمن بثاك وحث يغييدالمساليد فإنصاف كالمركز وفكسه تجيدا صلاوآتكا نابناك وصب يحملانته المالغ ورد فال البيرع من نفسه شيخص الترموصوف وهو يحدول مع الله ُّى شُوَّ وَأَن لَمُ يَنِيزُعُ لِ فَصَدَرُجِ وَالاقِتَنانِ فِي الْعَبِيرَ عِنِ لِمُا مَعَالِمُ الْمُ عرائية ولأوتكي مهب السكاكرة ن صل كلم المصلح حيث فأله أيا

ا ٩ الذكورفقطايح

عام المصنوب لااندوكي بدأ الناراء أ فالدة أطلاق المحاطب على الله والما وصع دا الاست : ﴿ ﴿ ﴿ وَطُسِمِ فَاعْلِوْلَ وَمُدَّلِّفًا وَلَيْكِكُ * * أُنْ يُرِينَ إِنا ، ... كان ورائيهام الحطاب بملاحظة ان المراويع المسكلة ومكن إساك مالعد في الصاليم المخاوسية المراسيدة أف سكي المورد أن ورد عو الحطاب واظها كال المراد بدمغا برلهم يكامتن لامداد انعَىٰ مدالسَّرِت بَلِّقِ الْجَيْرُولاسَك إنه ينسر بكِفْه فلا عَرَسْلا ولاكوير تحدن سسه ميغشرب كفالنجيا فكفي نفج اللادع عربع لللروم العهم مغل مخاعم كوندع لوالحسب اقتضاءا الهام ورنبا ولاوليل على الفرح بالمنط الشرئي عركها النسارك الموساز كرىم منزع مىدمغايدلدا دّعاءلهكون تجريدا مرسوتطويل ليسافة مل تُنبَ ديؤيّد عزار مبادر ا وكرناه الك ا دا فلتَ يَا مَنْ سَيْرَكِ بُلَقِ كُرِيمِتِيهِ ومِه الدينَرُ لِلْغَيْرِ نهوكر عرى اندىنىدى كې نفى كريم خوانتىز عمد دان كان محتىلا لاكلام فطع ا فاكوندكمناتيع كمون الممدوح فيرنجد إلزيجام كوند تجريدا عرانيات غير كع كرم مرع مديجامعه والغرف طامر فقيُّ الدُّعَاهُ ولك العين وال تولدو الله النّاكي سالى سداني تما يروعينا واكان مراده عا وكرة توبير عُ مُواكِسًا مِن وامًا أَوْاتِهُ رُدُّهُ فَلَا نُو - ١٠٠ وَلُوكًا مِن عَلَيْهَا وِيهُ لِمُلْكُونٌ بجاس العلة المدكورة عيشته حدك ملزم من طهو العلد في الله وة اللي علنه غيمت كافت كالخانف للمركا فأربي ملكت افاريا كانت م

CAN CONTRACTOR

تحرون م

الشاءوصنة بعض معود أنبا الووء بالشرب ن بالشرب ن البيزين

اَ تَسِنَتُ ثِنِهُ

مح **کونچ کمن**ایّه ح

مَسِرَ لَمُ مُنْعِلَقِ وَ وَعَلَ مِسْفَقَتُ ، وَسَطَلُ و ا بْمُولِرِينُهُ مِنْ كَالِينَ الِينَا فِيزَ كُلِينَ الْمِينَ الْمِينَا فِيزَ كُلِينَ الْمِينَا وَيَرْزُ كُلُون مايريا وأه وصبر معصود ووالكين اتبات تم مراكزيب العايم كون فيلو*لوليسيع* من العديد بهوم مرباء الهائد تشيء بدعا ليسره الكمة ينى دوله ان كان فيول السبيف عَيْبًا ومدحداة الطاء رأن ودان فله في أ ه ن فاد النسسه عبَّ بان لمره الشاعري ندق ل خراب وان فيه عبي : ن كان فكُولُالسسف عيب ووله فائتبَت على هيغة: شاص كلامس الملَّةُ لَحَيًّا ه كرزه اس مرا والشاع دامس معلاسسا معاسبينياً كل الشرط المدّير ومرّاوله ؟ : وتتُمُ فا ندركيك عِنْ الفطا ومعنى وح فل رَسَ و ودين بقيدر كوثير نسم . . فيحوال عور العب الدل وأن الورالعب التاسع مراسكالم والاول فان قدرو عول التسلام أل اللغوافداء بُرَجَبُنا كاكيد والافد بُعَبَرالا . جهددان، وولک جام فهمها فراوالعرب الاولطالصهمانک کالفرپ الهال الدكالا يكن فد الاغتار بهذو احدة المتاكيد وأن كان يتمكد في ملت رِحِية واحةً ملتاكيدونعلدا را ويكونه من الضرب إلى به ه الما تُدفقه ... مَصَا مَطِهَا وَجُعُكُنَّ مُعَازُرُ ثُمَّ بَلِأَلُ عَنهالسب تَعَبَّهُ يُقِلعِ مَنَ عَيْنِ عَيْزُومُ أ ا كَاقَدُر ذَرَاعِها ا كَالْمُنْصِبْها فيلالمعِيداً نَ رَدُ احطا عِللَّا وَصَائِدُ الْمِدَّا

اليكن قدَالِتَدِميها والنَّيْدُوالدَيُ يُوالدَيْ يُوطَا رَكُنُ فَهَا لَا يَكُا عمايقي فِن رَمِّقي وَلِوامِعِي الْحَرِكُوا فِي هُوا أَيْم سْ عبر ١٠ بعد الصَّيْمُ الرَّحْوُ النَّهِي عُواً لَذَّرُهُ مِي الحَيا يَوْسِ مُمَّالَهُ فَوْسٍ ، ولا مكول نظل كالمصرى القرندي ها في سال فريم أموا ما اعطساكم ب والخروج وكل في حاست بند با ١١١ إد ب بنون تعديدانكماب في القرسد إنها سدعلى مُنط تقدر لا في العربلان وفي وصركُنُ في ولد ٧ مسرُوم فوعدُ وأكواب موضوعه و وَجْدَامِ فاعل معطُّوفٍ وَحَصَكَا لِنَاطِقُ والصَّامِتُ الْيَ وَلَكَ عَلِي لُيكًا أَبْدُ منس ايحال في فولد ١٠ اما اعطد ماك الكور معرصا متهاكد

•	·		